



ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Ε.Π. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

Παράρτημα 6.4

Αποτελέσματα Διαβούλευσης

Στο Πλαίσιο της επικαιροποίησης της
Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης
«Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή
Εγνατίας Οδού»

Ταυτότητα Διαβούλευσης

Φορέας Διοργάνωσης : ΕΥΔ Ε.Π. Π-ΑΜΘ

Τύπος και Μέθοδος: Ηλεκτρονική διαβούλευση με χρήση
ερωτηματολογίου

Χρόνος διεξαγωγής : 13.09.2023 - 05.10.2023



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Εισαγωγή

Στο παρόν κείμενο παρουσιάζονται τα ευρήματα της 1^{ης} διαβούλευσης με φορείς σε εθνικό, περιφερειακό και τοπικό επίπεδο που θεματικά καλύπτουν τους τομείς της περιφερειακής και τοπικής ανάπτυξης, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας, της επιστημονικής και ερευνητικής κοινότητας στο πλαίσιο της επικαιροποίησης της ΟΧΕ «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού».

Η διαβούλευση, ως μεθοδολογία και ως μέρος της διαδικασίας σχεδιασμού, κατέχει κεντρική θέση, με εξέχουσα σημασία και ρόλο στο πλαίσιο της επικαιροποίησης της ΟΧΕ και δίδεται ιδιαίτερη βαρύτητα προκειμένου η στρατηγική να είναι αποτέλεσμα συμμετοχικού σχεδιασμού, στη λογική της από τα κάτω προς τα πάνω προσέγγισης και να αποκτήσει εύρος και βάθος στη συνείδηση των άμεσα και έμμεσα εμπλεκόμενων, ώστε να καταστεί «ιδιοκτησία» τους και να μπορέσει να τύχει ένθερμης αποδοχής, υποστήριξης και εν τέλει, επιτυχημένης εφαρμογής στη βάση ρεαλιστικών αναγκών και δυνατοτήτων.

Μεθοδολογία Διαβούλευσης

Στόχος της διαβούλευσης αποτέλεσε καταρχήν η ενημέρωση των φορέων και του ευρύ κοινού αναφορικά με τα εργαλεία χωρικού σχεδιασμού στη νέα Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, το κανονιστικό και θεσμικό πλαίσιο από το οποίο διέπονται, τις αρχές και τη φιλοσοφία στις οποίες καλούνται να υπακούουν και να συμμορφώνονται, το χρηματοδοτικό πλαίσιο και τα ενδεικτικά πεδία παρέμβασης όπως προβλέπονται από το ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 που αποτελεί το κύριο χρηματοδοτικό εργαλείο, αλλά και για τη συνέχιση της ΟΧΕ 2014-2020 αφού υλοποιήθηκε ως ένα μόνο βαθμό την προηγούμενη Προγραμματική Περίοδο. Στο πλαίσιο των παραπάνω, συντάχθηκε συνοπτικό ενημερωτικό έντυπο που περιλάμβανε επίσης την περιοχή παρέμβασης της αρχικής ΟΧΕ και τη στρατηγική στόχευση προκειμένου να διερευνηθούν οι απόψεις των συμμετεχόντων στη διαβούλευση.

Παράλληλα με την ενημέρωση, ζητούμενο της διαβούλευσης ήταν η διατύπωση των απόψεων και προτάσεων των συμμετεχόντων φορέων τόσο για την αποτίμηση της υλοποίησης της ΟΧΕ 2014-2020 (για δικαιούχους πράξεων), όσο και για την επικαιροποίησή της.

Για τις ανάγκες της διαβούλευσης σχεδιάστηκε ειδικό ερωτηματολόγιο με ανοιχτού και κλειστού τύπου ερωτήματα, με λογική αλληλουχία, με εύληπτη διατύπωση, δομημένα σε τέσσερις (4) διακριτές ενότητες, ήτοι:

- 1) Γενικά Στοιχεία με ερωτήματα σχετικά με τα βασικά χαρακτηριστικά (προφίλ) των συμμετεχόντων
- 2) Αποτίμηση της ΟΧΕ με ερωτήματα μόνο για όσους αποτέλεσαν Δικαιούχο πράξεων στο πλαίσιο της ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2014-2020.
- 3) Επικαιροποίηση της ΟΧΕ με ερωτήματα για τη στόχευση και τη στρατηγική αλλά και τη διατύπωση προτάσεων έργων και δράσεων
- 4) Απόψεις – Εκτιμήσεις – θέσεις με ερωτήματα σχετικά με την Π-ΑΜΘ ως τουριστικό προορισμό

Το ερωτηματολόγιο, το ενημερωτικό έντυπο, καθώς κι άλλο πληροφοριακό υλικό για τις ΟΧΕ αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη» 2021-2027 στην ενότητα «ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ»¹. Παράλληλα, στις 13/9/2023 εστάλη ηλεκτρονικά το ερωτηματολόγιο συνοδευόμενο από σχετική επιστολή σε 70 φορείς.

Η διαβούλευση πραγματοποιήθηκε στο διάστημα 13/9/2023 έως 5/10/2023. Αρχική προθεσμία ολοκλήρωσης της διαβούλευσης ορίστηκε η 25^η Σεπτεμβρίου ωστόσο, η περιορισμένη ανταπόκριση δημιούργησε την ανάγκη παράτασης και πραγματοποίησης ενός κύκλου τηλεφωνικών επαφών για την ενεργοποίηση των φορέων και την ενθάρρυνση της συμμετοχής τους στη διαβούλευση.

Μετά το πέρας της προθεσμίας συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων, ακολούθησε η καταχώρηση, επεξεργασία και αποκωδικοποίηση των απαντήσεων με τη χρήση του Microsoft Excel.

Η ανάλυση των ποσοτικών δεδομένων έγινε με τη βοήθεια της περιγραφικής στατιστικής (descriptive statistics), καθώς και με τη χρήση απεικονιστικών εργαλείων όπως τα γραφήματα.

Ακολουθεί η παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας.

¹ <https://www.eydamth.gr/index.php/stratigikes/olokliromenes-xorikes-ependyseis>

ΜΕΡΟΣ Α : Γενικά Στοιχεία

Το ερωτηματολόγιο κοινοποιήθηκε σε 70 φορείς προκειμένου να ενημερωθούν και να συμμετάσχουν στη διαβούλευση και στην επικαιροποίηση της ΟΧΕ. Ανταποκρίθηκαν και συμμετείχαν τελικά 34 φορείς (48,57%), ενώ συγκεντρώθηκαν 31 συμπληρωμένα ερωτηματολόγια.

Στον παρακάτω πίνακα αναφέρονται οι συμμετέχοντες φορείς στη διαβούλευση και ο αριθμός των ερωτηματολογίων που συμπληρώθηκε ανά φορέα.

A/A	Επωνυμία Φορέα	Απαντημένα Ερωτηματολόγια
1	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	1
2	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	-
3	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΘΡΑΚΗΣ	1
4	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΑΜΘ	-
5	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	1
6	ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ	1
7	ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ	1
8	ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ	1
9	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	1
10	ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	1
11	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	1
12	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	1
13	ΔΗΜΟΣ ΙΑΣΜΟΥ	-
14	ΔΗΜΟΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΒΡΟΣ Α.Ε	1
15	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΤΑ	1
16	Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΑΕ	1
17	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΟΦΕΛΕΙΑ	1
18	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ Α.Α.Ε. ΟΤΑ	1
19	ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ	1
20	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	1
21	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ	1
22	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΔΡΑΜΑΣ	1
23	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΞΑΝΘΗΣ	1

24	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΡΟΔΟΠΗΣ	1
25	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΒΡΟΥ	1
26	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ	1
27	ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ – ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	1
28	ΙΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	1
29	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	1
30	ΘΡΑΚΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ – ΘΡΑΚΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	1
31	ΑΜΚΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ “ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ”	1
32	ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	1
33	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	1
34	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΊΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	1

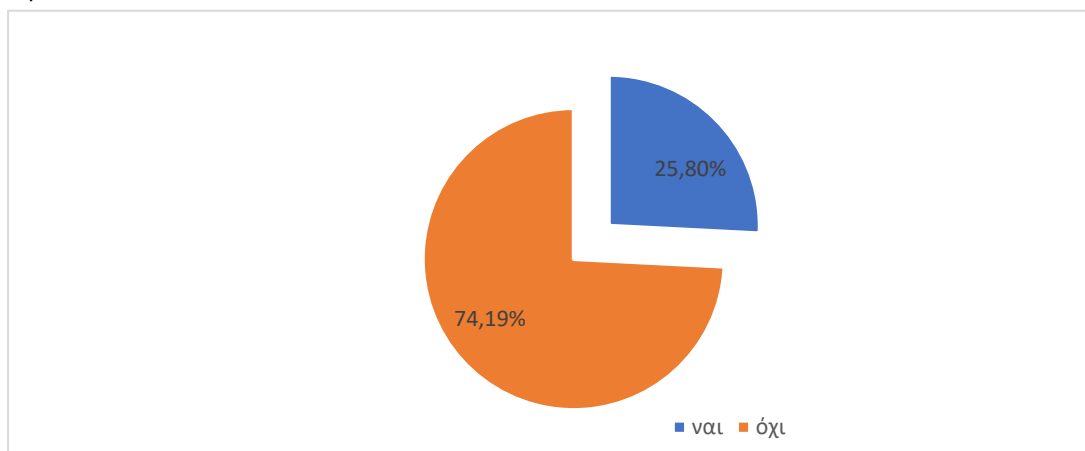
Οι συμμετέχοντες φορείς καλύπτουν ένα ευρύ πεδίο θεματικών αντικειμένων, ήτοι Τοπική Αυτοδιοίκηση (Α' και Β' Βαθμού, Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη, Πολιτισμός, Τουρισμός, Επιχειρηματικότητα, Επιστημονική και Ερευνητική Κοινότητα.

ΜΕΡΟΣ Β : Αποτίμηση ΟΧΕ

Στην ενότητα αυτή αποτυπώνονται οι απαντήσεις των φορέων που αποτέλεσαν Δικαιούχο πράξης/ων στο πλαίσιο της ΟΧΕ «Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού» 2014-2020.

Στο ερώτημα «Αποτελέσατε Δικαιούχο πράξεων στο πλαίσιο της ΟΧΕ Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2014-2020» παρατηρείται ότι σχεδόν τα $\frac{3}{4}$ των συμμετεχόντων φορέων δεν αποτέλεσαν δικαιούχο πράξεων της ΟΧΕ Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2014-2020.

Γράφημα: Ποσοστιαία κατανομή φορέων που αποτέλεσαν Δικαιούχο πράξης/ων ή μη στην ΟΧΕ 2014-2020



Όσοι αποτέλεσαν δικαιούχους πράξεων κλήθηκαν να απαντήσουν τι αποτελέσματα επέφεραν οι ολοκληρωμένες πράξεις.

Από το σύνολο των δικαιούχων ένας μόνο φορέας (ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΒΡΟΥ) αναφέρθηκε σε ολοκληρωμένη πράξη, ήτοι «Προστασία και ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Πλωτινόπολης», Δήμου Διδυμότειχου (ΟΠΣ 5037523). Ως αποτελέσματα από την υλοποίηση αναφέρθηκαν:

- Η προστασία των αρχαιοτήτων.
- Η προετοιμασία του αρχαιολογικού χώρου για τη μελλοντική κατασκευή μόνιμου στεγάστρου προστασίας, ώστε να εξελιχθεί σε έναν λειτουργικό και επισκέψιμο χώρο.
- Η ενημέρωση του κοινού για τον χώρο και το έργο.

Στο ερώτημα προς Δικαιούχους πράξεων «για πράξεις που είναι σε εξέλιξη, να γίνει αναφορά το στάδιο στο οποίο βρίσκονται και στις υπολειπόμενες ενέργειες/εργασίες που απαιτούνται για την ολοκλήρωσή τους» υπήρξαν αρκετές απαντήσεις οι οποίες παρατίθενται στον επόμενο πίνακα.

Πίνακας : Πράξεις σε εξέλιξη

Τίτλος Πράξης και Κωδικός ΟΠΣ	Στάδιο - Πορεία Υλοποίησης	Υπολειπόμενες ενέργειες/εργασίες	Φορέας
<p>Αποκατάσταση Μεταβυζαντινού Ναού Αγίου Γεωργίου Σουφλίου (MIS 5076646)</p>	<p>Το 1ο υποέργο της καθαυτό αποκατάστασης με συμβασιοποίηση την 17.11.2022, ολοκληρώνεται σύμφωνα με τη χορήγηση τρίμηνης οριακής προθεσμίας την 17.11.2023.</p> <p>Το 2ο υποέργο, των εργασιών ΟΚΚΩ, για την αισθητική αναβάθμιση του περιβάλλοντος του ναού χώρο με την απομάκρυνση των γειτονευουσών εγκαταστάσεων της ΔΕΗ βρίσκεται στη φάση της εκπόνησης της μελέτης εφαρμογής από τη ΔΕΔΔΗΕ.</p>	<p>1. Υπολείπεται αριθμός εργασιών για την ολοκλήρωση των οικοδομικών της αποκατάστασης του ναού.</p> <p>2. Αναμένεται η υποβολή της μελέτης προς τον Δήμο για την εκτέλεση της πράξης της απομάκρυνσης των εγκαταστάσεων της ΔΕΗ από τον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο του ναού.</p>	<p>Δήμος Σουφλίου</p>
<p>Ανάδειξη Συμπληρωματικών Αρχαιολογικών Χώρων Αβδήρων (MIS 5007729)</p>	<p>Υποέργο 1 Ενοποίηση σημείων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος Αβδήρων και Πόρων: Ποσοστό Υλοποίησης: 84,5% - Πορεία Υλοποίησης: Προς Ολοκλήρωση</p> <p>Υποέργο 2 Αποκατάσταση και Ανάδειξη τμήματος του Πολυστύλου Ποσοστό Υλοποίησης: 51,1% Πορεία Υλοποίησης: σε εξέλιξη</p>	<p>ΥΠΟΕΡΓΟ1. Παράδοση δύο μελετών Οδηγός σε Braille Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και ξεναγήσεων</p> <p>ΥΠΟΕΡΓΟ 2 -Έγκριση από το ΥΠ.ΠΟ. και εφαρμογή μελέτης Πυροπροστασίας -Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου (διάδρομος περιήγησης, στάσεις και καθιστικά) - Διαμόρφωση πρανών - Παράδοση μουσειοσκευής και υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος -Παράδοση δύο μελετών</p>	<p>Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης</p>

<p>Οργάνωση και προετοιμασία επανέκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής – Δημιουργία περιοδικής έκθεσης «Ρωμαϊκή Κομοτηνή» (MIS 5076498)</p>	<p>Φάση ολοκλήρωσης</p>	<p>ολοκλήρωση μεταφορών αρχαίων και βιβλίων -εκδήλωση εγκαινίων περιοδικής έκθεσης και ημερίδα -εποπτικό υλικό περιοδικής έκθεσης -μελέτη φωτισμού σαρκοφάγου και μυλιαρίων -εκπαιδευτικό πρόγραμμα</p>	<p>Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης</p>
<p>Προστασία και αναβάθμιση υποδομών αρχαίου θεάτρου Μαρώνειας (MIS 5076637)</p>	<p>Μεταφορά έργου στο ΕΣΠΑ 2021-2027</p>	<p>Η έρευνα αγοράς για την προμήθεια δεύτερου οικίσκου που θα εξοπλιστεί για να λειτουργήσει ως εργαστήριο συντήρησης πεδίου. Προετοιμασία ανασκαφικών εργασιών. Το υποέργο 2 δεν έχει εκκινήσει.</p>	<p>Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης</p>
<p>Ολοκληρωμένες δράσεις ανάδειξης και προσβασιμότητας του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής (MIS 5007682)</p>	<p>Φάση ολοκλήρωσης</p>	<p>Ολοκλήρωση του παραδοτέου της σύμβασης διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου στη ΝΑ εσωτερική γωνία του βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής, εκδήλωση ανάδειξης του έργου, πληροφοριακό υλικό, καθαρισμοί και άμεσες στερεωτικές εργασίες λιθοδομής των καταλοίπων της Συναγωγής, προσβασιμότητα και ανάδειξη του πύργου Π4.</p>	<p>Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης</p>
<p>Ιμαρέτ: Συντήρηση μνημείου και εκκλησιαστικής συλλογής – ανάδειξη περιβάλλοντος χώρου (MIS 5009861)</p>	<p>Φάση ολοκλήρωσης</p>	<p>Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου, σχεδιασμός δημιουργικού του μνημείου, αποκατάσταση Παγοποιείου, εκδήλωση προβολής έργου</p>	<p>Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης</p>

<p>Αναβάθμιση αρχαιολογικού Μουσείου Σαμοθράκης και έργα προστασίας του ευρύτερου χώρου από φυσικές καταστροφές, (MIS 5004151)</p>	<p>Φάση ολοκλήρωσης</p>	<p>Τοποθέτηση εκθεμάτων στις τελικές τους θέσεις, επανέλεγχος της κατάστασης διατήρησης των εκθεμάτων και επανασυντηρήσεις αντικειμένων όπου απαιτείται, μικροεπισκευές – επιδιορθώσεις εκθεσιακού χώρου, ψηφιακές πολυμεσικές εφαρμογές, Ολοκλήρωση φωτογραφικών λήψεων, διαφημιστικό σποτ, αναμνηστικό υλικό</p>	<p>Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης</p>
<p>Βελτίωση – Διαμόρφωση οδού Μαρώνειας – Παραλίας Πετρωτών – Ορίων Ν. Έβρου. Υποέργο 4 Αρχαιολογικές έρευνες/εργασίες δι' αυτεπιστασίας (MIS 5003961)</p>	<p>Σε εξέλιξη</p>	<p>Παρακολούθηση εκσκαφικών εργασιών και ανασκαφική έρευνα σε περίπτωση εύρεσης αρχαίων</p>	<p>Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης</p>
<p>Αποκατάσταση και ανάδειξη παλιάς Μητρόπολης - πνευματικό κέντρο ιεράς μητρόπολης Μαρώνειας και Κομοτηνής (συντήρηση, διαρρύθμιση, ενεργειακή αναβάθμιση, αναμόρφωση) (MIS 5075954)</p>	<p>Έχει συμβασιοποιηθεί</p>	<p>Εκτέλεση έργου</p>	<p>Ιερά μητρόπολη Μαρώνειας και Κομοτηνής</p>
<p>Ολοκλήρωση ανάδειξης βυζαντινού τείχους - ενοποίηση μνημείων (MIS 5007942)</p>	<p>Έχει υλοποιηθεί το 1ο υποέργο της πράξης «Έργο προσπελασιμότητας και βιώσιμης κινητικότητας σε οδούς περίξ του βυζαντινού τείχους Κομοτηνής» και το 3ο Υποέργο της Πράξης «Εργασίες ΟΚΩ – υπογείωση δικτύων</p>	<p>Εκκρεμεί η υλοποίηση του 2ου Υποέργου «Δημιουργία Πολιτιστικής Διαδρομής Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής». Το Υποέργο έχει νομική δέσμευση όμως υπήρξαν καθυστερήσεις στην έναρξη υλοποίησης λόγω δικαστικής εμπλοκής, η οποία έχει επιλυθεί πλέον.</p>	<p>Δήμος Κομοτηνής</p>

	ΔΕΗ επί της οδού Σοφούλη»		
Εκσυγχρονισμός των υποδομών του Θερμαλιστικού Κέντρου Κρηνίδων Καβάλας (MIS 5033701)	Σε εξέλιξη η υλοποίηση του Υποέργου 1	Ολοκλήρωση του Υποέργου 1 Σε εξέλιξη το Υποέργο 2	Δημοτική κοινωφελής επιχείρηση Καβάλας - Δημοφέλεια
Διαθεματική προσέγγιση της ιστορίας της Εγνατίας οδού, της Καβάλας και της ευρύτερης περιοχής Άυλος Πόρος (MIS 5052399)	Ολοκλήρωση Υποέργου 1 & Υλοποίηση Υποέργου 2	Υλοποίηση Δράσης 2, 3, 4 Παραδοτέου 1 Υποέργου 2	Δημοτική κοινωφελής επιχείρηση Καβάλας - Δημοφέλεια
Οργάνωση και λειτουργία ανοικτού αρχαιολογικού πάρκου αρχαίας ζώνης και αρχαίας Εγνατίας οδού - εργασίες συντήρησης και ανάδειξης (MIS 5029216)	Ολοκληρώνεται στις 31-12-2023	Υπολείπονται: - εκτυπώσεις των μεταφράσεων στην αγγλική γλώσσα της τετράτομης σειράς ΑΡΧΑΙΑ ΖΩΝΗ - φωτογράφιση κινητών ευρημάτων - σχεδιασμός και εκτύπωση δύο νέων βιβλίων της σειράς ΑΡΧΑΙΑ ΖΩΝΗ - Προμήθεια οικίσκου - μελέτη αποκατάστασης -προμήθεια φωτοαντιγραφικού μηχανήματος και αναλωσίμων - αναβάθμιση συστημάτων ασφάλειας - εργασίες επιδιόρθωσης και αναβάθμισης ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων	Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου

<p>Προστασία και ανάδειξη του ταφικού τύμβου της μικρής Δοξιπάρας – ζώνης (MIS 5062196)</p>		<p>Υπολείπονται: - Επέκταση συντήρηση αναβάθμιση συστημάτων ασφαλείας - Ανατύπωση ενημερωτικών φυλλαδίων - Τοπογραφίες και αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις - Φωτογράφιση αρχαιολογικού χώρου - Προμήθεια κλωβών και κιβωτίων αποθήκευσης ευρημάτων - Μουσειολογική μελέτη</p>	<p>Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου</p>
<p>Νυχτερινός φωτισμός κάστρου χώρας Σαμοθράκης (MIS 5076681)</p>		<p>-βελτίωση υποδομών επισκεπτών - εκτύπωση νέων φυλλαδίων και πινακίδων - προμήθεια, εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία στοιχείων νυχτερινού φωτισμού</p>	<p>Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου</p>

Στο ερώτημα : «Για πράξεις που εντάχθηκαν στην ΟΧΕ αλλά δεν υλοποιήθηκαν να γίνει αναφορά στην αιτία (εμπόδια – προβλήματα), αλλά και στις απαιτούμενες προϋποθέσεις, ενέργειες/διαδικασίες για την ενεργοποίηση – υλοποίησή τους» δεν δόθηκε καμία απάντηση.

Στο ερώτημα «Ποιες από τις πράξεις που δεν υλοποιήσατε στην ΟΧΕ 2014-2020 θεωρείτε ότι πρέπει να συμπεριληφθούν στην επικαιροποιημένη ΟΧΕ 2021-2027; Να τεκμηριωθεί η σκοπιμότητα – αναγκαιότητα» απάντησαν τέσσερις φορείς και προτάθηκαν συνολικά πέντε πράξεις να συμπεριληφθούν στην επικαιροποιημένη ΟΧΕ των οποίων το φυσικό αντικείμενο και η σκοπιμότητα αποτυπώνεται παρακάτω:

Φορέας : Δήμος Σοφλίου

Πράξη 1: Αποκατάσταση – επανάχρηση συγκροτήματος Τζίβρε ως κέντρου στήριξης και προώθησης της τοπικής οικονομίας και του πολιτισμού.

Το Σουφλί, ως πόλη του μεταξιού, η οποία επιχειρεί να αναπτυχθεί στη βάση της μοναδικότητας αυτής που διαθέτει, χρειάζεται να οργανώσει τις προοπτικές αυτές και μάλιστα επάνω σε μία παράμετρο η οποία επίσης συνιστά μοναδικότητα και είναι η ιδιόζουσα αρχιτεκτονική του μεταξιού. Ταυτοχρόνως υπάρχει η αναγκαιότητα της σωτηρίας και ανάδειξης αυτής της μοναδικής «αρχιτεκτονικής του μεταξιού» και μάλιστα των μεγάλων πρωτοβιομηχανικών μονάδων και συγκροτημάτων αυτής. Με

την υλοποίηση της δράσης εξελίσσονται και αναπτύσσονται οι αναπτυξιακές δυνατότητες του οικισμού και να εξυπηρετούνται με το βέλτιστο τρόπο οι κάτοικοι του Δήμου Σουφλίου, αλλά και οι επισκέπτες της πόλης του μεταξιού. Με τη δράση αποκαθίσταται ένα από τα σημαντικότερα πρωτοβιομηχανικά συγκροτήματα της Βόρειας Ελλάδας και το σημαντικότερο νεότερο μνημείο της ευρύτερης περιοχής του Έβρου, με την κτιριακή αποκατάσταση, τη διαμόρφωση-ανάπλαση του περιβάλλοντα χώρο και τον ιστορικό-λειτουργικό εξοπλισμό του προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως ένα Κέντρο Στήριξης-Θερμοκοιτίδα της τοπικής οικονομίας και του πολιτισμού.

Το έργο ήταν προενταγμένο στις δράσεις της ΟΧΕ.

Λόγοι καθυστέρησης ένταξης του έργου: Έγκριση στατικής μελέτης από το αρμόδιο περιφερειακό Συμβούλιο του ΥΠΠΟ, όπως και αρχιτεκτονικών λεπτομερειών, ενώ η αρχιτεκτονική μελέτη, όπως και η πρόταση νέων χρήσεων έχει εγκριθεί από το αρμόδιο Συμβούλιο, με την προϋπόθεση της έγκρισης των ως άνω.

Υπολειπόμενες ενέργειες για την ωρίμανση του έργου

Έγκριση στατικής μελέτης από το αρμόδιο περιφερειακό Συμβούλιο του ΥΠΠΟ, όπως και αρχιτεκτονικών λεπτομερειών, ενώ η αρχιτεκτονική μελέτη, όπως και η πρόταση νέων χρήσεων έχει εγκριθεί από το αρμόδιο Συμβούλιο, με την προϋπόθεση της έγκρισης των ως άνω.

Πράξη 2: Δημιουργία ανοικτού Μουσείου Απολιθωμάτων (Ορθολογική Ανάδειξη και Μουσειακή Αξιοποίηση του Απολιθωμένου Δάσους του Νομού Έβρου)

Χωροθέτηση: Περιοχές οικισμών Λευκίμμης, Φυλακτού, Λαγυνών και Δαδιάς.

Ανάγκες-Σκοπιμότητα: Τα φυσικά γεωλογικά μνημεία της περιοχής της περιφέρειας μπορούν να θεωρηθούν ως μοναδικά σε παγκόσμια κλίμακα. Η πιστοποίηση, συντήρηση και ανάδειξή τους είναι άμεσα αναγκαία, αλλά και επιβεβλημένη. Η έκταση του δάσους είναι τεράστια, από το Αετοχώρι Αλεξανδρούπολης έως το Τρίγωνο Εντούτσις, η μεγαλύτερη πυκνότητα, έκταση και σημασία, λόγω σπανιότητας, αρχαιότητας κ.λπ., παρατηρείται στην περιοχή του Κεντρικού Έβρου και ιδίως περί τους οικισμούς Φυλακτό, Λαγυνά και Λευκίμη, όπου η διατήρηση μεγάλου αριθμού απολιθωμένων κορμών είναι άριστη, ενώ διακρίνονται πολλά χαρακτηριστικά της δομής τους, με μεγάλη εμφάνιση αγγειόσπερμων πλατύφυλλων δένδρων της υποτροπικής ζώνης που έζησαν πριν από 25 εκατομμύρια έτη, ενώ σε κάποια η χρονολόγηση μπορεί να φθάσει στα 40 εκατ. έτη. Εκτός αυτών, πολλά απολιθωμένα είδη πανίδας και χλωρίδας προσθέτουν στη μοναδικότητα του αντικειμένου. Καθίσταται σαφές από τα ανωτέρω ότι η οργάνωση του υλικού και η κατάλληλη προβολή-ανάδειξή του αποτελεί ένα σημαντικότατο πόλο τουριστικής έλξης, ένα ελκυστικό, διαφορετικό προορισμό ο οποίος στοιχειοθετεί μία μοναδικότητα για την ευρύτερη περιοχή της ΑΜΘ, αλλά και των γειτονικών χωρών και συνιστά σημαντικό πολιτιστικό (με την ευρύτερη έννοια)-τουριστικό προορισμό.

Η απόσταση των σημείων επίσκεψης από την Εγνατία κυμαίνεται από τα 400 μέτρα έως τα 3,5 χιλιόμετρα., ουσιαστικά ευρισκόμενη επί της αρχαίας οδού.

Εργασίες:

1. Μελέτη-Περιγραφή δράσεων έργου/πράξης: Επισήμανση, χαρτογράφηση, απογραφή, εμφάνιση απολιθωμένων κορμών, φύλλων κ.λπ. στοιχείων
2. Δημιουργία με περίφραξη και κατάλληλη διαμόρφωση χώρων επιλεγμένων από τους πλέον πλούσιους σε κορμούς και λοιπά στοιχεία , μεταφορά από άλλες θέσεις μεμονωμένων κορμών κ.λπ.
3. Έργα διαμόρφωσης; και ανάδειξης υπάρχοντος υλικού στα πλαίσια της πραγματοποίησης γεωπάρκου. Στα εκθέματα θα περιλαμβάνονται κορμοί από τους μεμονωμένους διάσπαρτους, εγκάρσιες τομές δένδρων, απολιθωμένα φύλλα, λοιπά φυτικά λείψανα, παλαιογεωγραφικοί κ.λπ. πίνακες, στοιχεία σύνδεσης με τα άλλα απολιθωμένα δάση, όπως Λέσβου, Λήμνου, Καστοριάς κ.λπ.
4. Μεταφορά λοιπού υλικού: ορυκτών, πετρωμάτων, μεταλλευμάτων κ.λπ.
5. Κέντρο Πληροφόρησης και Προστασίας παλαιοβοτανικού – παλαιοντολογικού υλικού.
6. Χάραξη περιπάτων – μονοπατιών σε ενότητες-κύκλους στους τρεις βασικούς χώρους
7. Οργάνωση – ενοποίηση των δικτύων περιπάτων και λοιπών σημείων επίσκεψης (σήμανση)

Προϋπολογισμός: 1.200.000 ευρώ (συμπεριλαμβανόμενου ΦΠΑ 24%)

Φορέας : Ιερά Μητρόπολη Μαρώνειας και Κομοτηνής

Πράξη: Αποκατάσταση και ανάδειξη παλιάς μητρόπολης - πνευματικό κέντρο Ιεράς μητρόπολης Μαρώνειας και Κομοτηνής (συντήρηση, διαρρύθμιση, ενεργειακή αναβάθμιση, αναμόρφωση)

Η εν λόγω πράξη δεν προλαβαίνει να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του 2023 οπότε και απαιτείται να συμπεριληφθεί στην επικαιροποιημένη ΟΧΕ 2021-2027 για την ολοκλήρωση της.

Φορέας: Δήμος Κομοτηνής

Πράξη: 2ο Υπόεργο «Δημιουργία Πολιτιστικής Διαδρομής Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής» της Πράξης: Ολοκλήρωση ανάδειξης βυζαντινού τείχους - ενοποίηση μνημείων

Το υποέργο θα πρέπει να ενταχθεί και στην νέα ΟΧΕ 2021-2027, ώστε να ολοκληρωθεί ο σχεδιασμός του δήμου και των υπολοίπων εμπλεκόμενων φορέων στην περιοχή υλοποίησης τους έργου (ΕΦΑ Ροδόπης – Υπουργείο Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολη Μαρωνείας και Κομοτηνής) για την ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής, όπως είχε σχεδιαστεί κατά την υλοποίηση της ΟΧΕ 2014-2020 και όπως σχεδιάζεται να επικαιροποιηθεί στην νέα προγραμματική περίοδο με την συμπερίληψη της ανάπλασης της περιοχής εντός του βυζαντινού Κάστρου.

Φορέας : Εφορεία Αρχαιοτήτων Έβρου

Πράξη: Νυχτερινός φωτισμός κάστρου χώρας Σαμοθράκης

Στην περίπτωση κατά την οποία δεν καταστεί δυνατή η εγκατάσταση των στοιχείων νυχτερινού φωτισμού θα πρέπει για τους λόγους που έχουν αναλυθεί στην υποβολή του έργου να συμπεριληφθεί στην επικαιροποιημένη ΟΧΕ, εφόσον όπως έχει σχεδιαστεί δεν αναδεικνύεται μόνον το μνημείο, αλλά και ο οικισμός της πρωτεύουσας του νησιού.

Στο ερώτημα «Από τη γενικότερη εμπειρία σας ως δικαιούχος στην ΟΧΕ «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού» 2014-2020 αναφέρετε έως 3 δυσκολίες, εμπόδια ή προβλήματα που αντιμετωπίσατε και τα οποία λειτούργησαν ανασχετικά στην ομαλή και έγκαιρη υλοποίηση πράξεων».

οι δικαιούχοι φορείς ανέφεραν τις δυσκολίες, τα εμπόδια και τα προβλήματα που αντιμετώπισαν και τα οποία λειτούργησαν ανασχετικά στην ομαλή και έγκαιρη υλοποίηση των πράξεων τα οποία συνοψίζονται στα εξής:

- Καθυστερήσεις της διαγωνιστικής διαδικασίας λόγω ενστάσεων και προδικαστικών προσφυγών.
- Προβλήματα και καθυστερήσεις σε εργασίες και προμήθειες λόγω της υγειονομικής πανδημίας του covid-19.
- Καθυστερήσεις στην έναρξη εργασιών των πράξεων λόγω πολιτικο-οικονομικών συνθηκών και ανατιμήσεων.
- Δυσκαμψία στη λειτουργία κρίσιμων φορέων-οργάνων του ευρύτερου δημόσιου τομέα ως προς την προώθηση και επίλυση προβλημάτων συγκεκριμένων πράξεων.
- Καθυστερήσεις λόγω εκπόνησης εξειδικευμένων μελετών για επιμέρους δράσεις υποέργων των πράξεων (π.χ. κυκλοφοριακή μελέτη, ειδική αρχιτεκτονική μελέτη).
- Καθυστερήσεις στην υλοποίηση ορισμένων έργων λόγω επανεξέτασης των αρχικών μελετών των έργων (σε περιπτώσεις παρεμβάσεων πλησίον μνημείων), εμπλοκής διαφόρων υπηρεσιών για αδειοδότηση και ανάγκης απαλλοτριώσεων.
- Έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού, κυρίως στους μικρούς Δήμους, αλλά και οικειοθελής αποχώρηση του ΙΔΟΧ προσωπικού εν μέσω των έργων.

- Προβλήματα στην έγκαιρη πληρωμή τιμολογίων που λειτούργησαν αποτρεπτικά στην εξεύρεση αναδόχων για την υλοποίηση έργων.

Στο ερώτημα «Προσδιορίστε το είδος της απαιτούμενης στήριξης/βοήθειας που χρειάζεστε προκειμένου να λειτουργήσετε ενεργά και αποδοτικά ως Δικαιούχος στην ΟΧΕ 2021-2027» οι φορείς πρότειναν ως αναγκαία μέτρα στήριξης τα εξής:

- Στήριξη και βοήθεια από εξειδικευμένο προσωπικό σε όλο τον κύκλο ζωής του έργου ήτοι εκπόνηση μελετών, υποβολή ένταξης, υλοποίηση και ολοκλήρωση του έργου.
- Εκπόνηση λεπτομερούς Οδηγού Διαχείρισης για τους δικαιούχους.
- Απλοποίηση διαδικασιών ένταξης και υλοποίησης πράξεων.
- Δυνατότητα πρόσληψης προσωπικού για την επίβλεψη / διαχείριση των έργων, καθώς και έγκριση όλων των επιλέξιμων δαπανών (π.χ. μίσθωση οχημάτων για δυσπρόσιτα έργα, κλπ) που θα διευκόλυναν την υλοποίηση των έργων.
- Δυνατότητα κάλυψης δαπανών διαμονής και μετακίνησης προσωπικού για έργα σε απομακρυσμένες περιοχές, ώστε να υπάρξει μεγαλύτερη προσφορά εργασίας.
- Ενίσχυση της ομάδας του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης για τον έλεγχο και την ταχύτερη πληρωμή των δαπανών.
- Εξέταση δυνατότητας πραγματοποίησης πληρωμών από Εφορείες Αρχαιοτήτων.
- Ύπαρξη ενός έτους για την ωρίμανση των έργων με την εκπόνηση συμπληρωματικών μελετών.

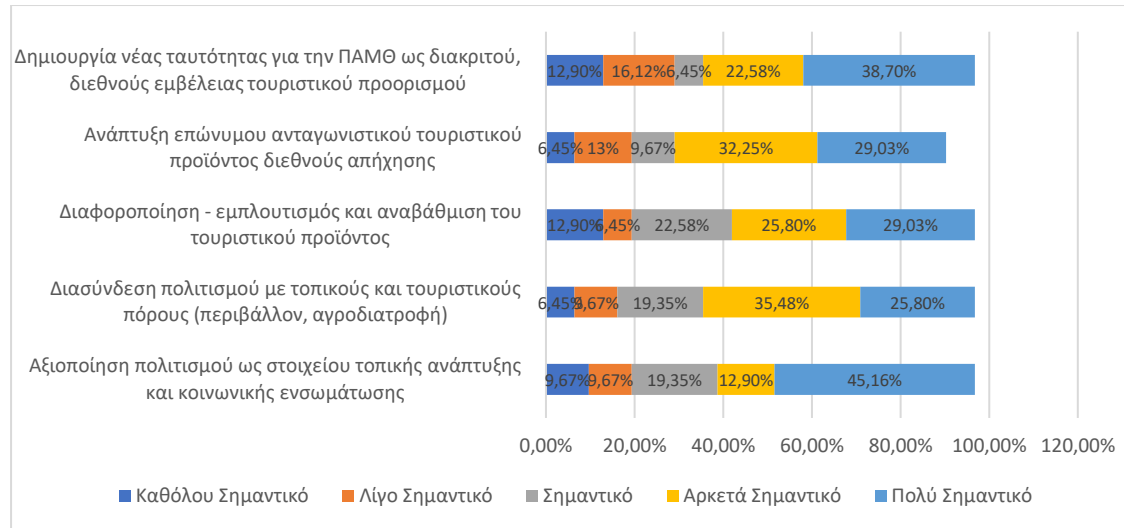
ΜΕΡΟΣ Γ : Επικαιροποίηση ΟΧΕ

Στην εν λόγω ενότητα αποτυπώνεται η άποψη των φορέων αναφορικά με τη στόχευση, τις προτεραιότητες, τα αναμενόμενα αποτελέσματα της επικαιροποιημένης ΟΧΕ και παράλληλα παρατίθεται ένας κατάλογος προτεινόμενων πράξεων/έργων/δράσεων των συμμετεχόντων φορέων. Ειδικότερα:

Στο ερώτημα : Ποιοι πιστεύετε ότι πρέπει να είναι οι στόχοι/προτεραιότητες που θα υπηρετήσει η ΟΧΕ «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού» 2021-2027; Ιεραρχήστε τους στην κλίμακα 1-5 (5= πολύ σημαντικό, 4 = αρκετά σημαντικό, 3= Σημαντικό, 2= Λίγο Σημαντικό, 1= Καθόλου Σημαντικό), οι φορείς θεωρούν πολύ σημαντικό στόχο/προτεραιότητα την αξιοποίηση του πολιτισμού ως στοιχείου τοπικής ανάπτυξης και κοινωνικής ενσωμάτωσης, εν συνεχεία ακολουθεί η ανάγκη για δημιουργία μιας νέας ταυτότητας για την Π-ΑΜΘ ως διακριτού, διεθνούς εμβέλειας τουριστικού προορισμού. Στην 3^η θέση κατατάσσεται η ανάγκη για ανάπτυξη επώνυμου ανταγωνιστικού τουριστικού προϊόντος διεθνούς απήχησης και ακολουθεί η ανάγκη για διαφοροποίηση -

εμπλουτισμό και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος. Ως μικρότερης σημαντικότητας αναφέρεται ο στόχος της διασύνδεσης του πολιτισμού με τους τοπικούς και τουριστικούς πόρους (περιβάλλον, αγροδιατροφή).

Γράφημα: Αξιολόγηση σημαντικότητας στόχων ΟΧΕ 2021-2027



Στο ερώτημα: «Ποιους άλλους στόχους/προτεραιότητες πέραν των παραπάνω θεωρείτε ότι πρέπει να υπηρετήσει η ΟΧΕ» οι φορείς είχαν τη δυνατότητα ελεύθερης ανάπτυξης των απόψεών τους οι οποίες εστιάζουν στα εξής:

- Δημιουργία – αύξηση θέσεων απασχόλησης καταρτισμένου προσωπικού στους τομείς του πολιτισμού και των ειδικών μορφών τουρισμού
- Ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και προώθηση των πολιτιστικών και τουριστικών πόρων
- Ενίσχυση του τομέα του πολιτισμού και ένταξή του στη ζωή των κατοίκων
- Σύνδεση πολυσύνθετων πόλων ενδιαφέροντος σε ένα ενιαίο δίκτυο με άξονα την Εγνατία Οδό
- Αξιοποίηση νέων τεχνολογιών και ψηφιακών εφαρμογών και εργαλείων για την προώθηση του θεματικού τουρισμού και τη μετάβαση στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό, καθώς και την εξυπηρέτηση του κοινού
- Ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων (πολιτιστικές και περιπατητικές διαδρομές), με τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας
- Ψηφιακή διασύνδεση χώρων/πόρων του πολιτισμού
- Αποκατάσταση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων από φυσικές καταστροφές και από τη φυσική φθορά
- Βελτίωση της προσβασιμότητας των μνημείων της φύσης και του πολιτισμού (φυσική και ψηφιακή) για όλους

- Διασύνδεση των μνημείων της φύσης και του πολιτισμού με τον πρωτογενή τομέα και την τοπική επιχειρηματικότητα
- Ανάπτυξη επενδύσεων κι ενίσχυση τοπικής επιχειρηματικότητας
- Ανάπτυξη συνεργασιών δημόσιου και ιδιωτικού τομέα
- Οργάνωση, διαχείριση και προώθηση του τουριστικού προϊόντος και του προορισμού, «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη»
- Βελτίωση της ποιότητας των προσφερόμενων υπηρεσιών και προϊόντων
- Ενίσχυση της έρευνας σε τοπικό επίπεδο για την ανάπτυξη νέων τεχνολογιών και πρακτικών
- Διασύνδεση της ΟΧΕ με την εκπαιδευτική κοινότητα και την κοινωνία των πολιτών
- Βιώσιμη, πράσινη και ψηφιακή ανάπτυξη με σεβασμό στο περιβάλλον και την τοπική κοινωνία και με προσαρμογή στις νέες συνθήκες της κλιματικής αλλαγής.
- Διασφάλιση της τριπλής αειφορίας των μνημείων της φύσης και του πολιτισμού
- Προστασία και ανάδειξη μνημείων βιομηχανικής κληρονομιάς και χάραξη διαδρομών (π.χ. δρόμοι καπνού, δρόμοι μεταλλείων/ορυχείων/λατομείων, δρόμοι μεταξιού, ιστορικά δίκτυα μεταφορών)
- Ανάπτυξη διασυνοριακής και διαπεριφερειακής συνεργασίας (π.χ. ΟΧΕ Εγνατίας με ΟΧΕ Γεωπάρκου Γρεβενών- Κοζάνης Δ. Μακεδονίας)

Αναφορικά με το ερώτημα «Τι αποτελέσματα αναμένετε από την υλοποίηση της ΟΧΕ» προέκυψαν τα εξής:

- Ανάδειξη της πολυπολιτισμικής ιδιοφυσιογνωμίας της Π-ΑΜΘ κατά μήκος της Εγνατίας διαχρονικά και συγκρότηση ταυτότητας της περιφέρειας ως ενιαίου τουριστικού προορισμού.
- Βελτίωση της προσβασιμότητας, της ασφάλειας και γενικά της ποιότητας ζωής των κατοίκων και των εμπειριών των επισκεπτών.
- Αναζωογόνηση των κοινοτήτων της Περιοχής Παρέμβασης, ανάδειξη του άγνωστου εν πολλοίς πλούτου και των πόρων καθόλη τη διάρκεια του έτους, αλλά και μεταξύ τους δικτύωση και από κοινού αξιοποίηση των πόρων.
- Προστασία και διάδοση του πολιτιστικού και πολιτισμικού κεφαλαίου του τόπου.
- Δημιουργία νέων θέσεων εργασίας εκπαιδευμένων επαγγελματιών του τουρισμού για την προσέλκυση/υποστήριξη επενδύσεων ειδικών μορφών τουρισμού (πολιτιστικός, οικοτουρισμός, γαστρονομικός, κ.α.).
- Βελτίωση της ποιότητας και εμπλουτισμός του τουριστικού προϊόντος.

- Προβολή - Προώθηση του προορισμού σε Ελλάδα και εξωτερικό, με αντίστοιχη αύξηση του τουριστικού ενδιαφέροντος σε εθνικό, αλλά και διεθνές επίπεδο και αύξηση της επισκεψιμότητας.
- Περαιτέρω ανάπτυξη του Τουριστικού - Πολιτιστικού Προϊόντος της Π-ΑΜΘ.
- Ενίσχυση συνεργειών με πολιτιστικούς οργανισμούς των ΟΤΑ και τους επαγγελματίες που σχετίζονται με τον πολιτισμό και τον τουρισμό της περιφέρειας και αναβάθμιση των προσφερόμενων προϊόντων και υπηρεσιών σε ένα νέο πλαίσιο εναλλακτικών μορφών τουρισμού.
- Ενίσχυση της τοπικής επιχειρηματικότητας, της οικονομικής ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής.
- Βελτίωση πληροφόρησης και ενεργοποίησης τοπικού πληθυσμού και φορέων, αλλά και ενεργή συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών και των κοινωνικών επιχειρήσεων στην υλοποίηση έργων/δράσεων.
- Δημιουργία καινοτόμων - συνεργατικών σχημάτων σχεδιασμού και διαχείρισης του τουριστικού προϊόντος.
- Εμπλοκή περισσότερων κλάδων του παραγωγικού και μεταποιητικού τομέα στο τουριστικό προϊόν της Περιφέρειας. Η σύνδεση του πρωτογενούς και δευτερογενούς τομέα με τον τουρισμό, με τη δημιουργία ενός αγροτουριστικού οικοσυστήματος θα συνδυάζει την πρωτογενή παραγωγή, τις υπηρεσίες φιλοξενίας και εστίασης, τη δευτερογενή παραγωγή και τη δημιουργία και εγκαθίδρυση ενός δυνατού ονόματος φήμης -brandname.
- Επίτευξη ενδο-περιφερειακής συνεργασίας και συνέργειας φορέων από όλες τις βαθμίδες διοίκησης (Τοπική αυτοδιοίκηση, εκπαιδευτική και επιχειρηματική κοινότητα, κοινωνία των πολιτών), αλλά και προώθηση της διασυνοριακής συνεργασίας και εφαρμογή καλών πρακτικών άλλων περιοχών.
- Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους και φορείς πολιτισμού διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς.
- Διασύνδεση των χώρων πολιτισμού με την τοπική κοινωνία.
- Επισκέψιμοι και λειτουργικοί αρχαιολογικοί χώροι, προσβάσιμοι σε όλους.
- Ανάπτυξη ενός καινοτόμου προϊόντος μοναδικού για την Ελλάδα.
- Αξιοποίηση νέων Τεχνολογιών στους τομείς του πολιτισμού και του τουρισμού

Στο πλαίσιο του ερωτήματος αναφορικά με τη διατύπωση τριών (3) πράξεων ανά θεματικό πυλώνα προς ένταξη στην ΟΧΕ 2021-2027 παρατίθενται τα ακόλουθα ευρήματα:

ΠΥΛΩΝΑΣ: Συμπληρωματικές υποδομές για τη λειτουργία της «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού»

1. Μετατροπή του κτιρίου κελιών της Ιεράς Μονής Αγ. Σίλα σε χώρο προβολής και παρουσίασης θρησκευτικών περιηγήσεων και διασύνδεση της ιστορίας με την Αρχαία Εγνατία (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Σύντομη Περιγραφή Πράξης: Μετατροπή του κτιρίου κελιών σε χώρους προβολής, βελτίωση προσβασιμότητας στην Ιερά Μονή, σύνδεση του πόρου με το μονοπάτι της Αρχαίας Εγνατίας (προσβασιμότητα, ασφάλεια), στερεοσκοπική παρουσίαση θρησκευτικών περιηγήσεων για τη βελτίωση της ποιότητας της εμπειρίας των επισκεπτών.

Αιτιολόγηση /Τεκμηρίωση συνάφειας της Πράξης με τη Στρατηγική: διασύνδεση Πολιτισμού με τοπικούς και τουριστικούς πόρους, ενίσχυση του θρησκευτικού τουρισμού και σύνδεση του πόρου με την Αρχαία Εγνατία.

Ωριμότητα: Πολύ χαμηλή

Προϋπολογισμός (€):1.000.000,00. Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: ΙΜΦΝΘ-ΕΦΑ

2. Αυτόνομη πρόσβαση εμποδιζόμενων ατόμων στη θάλασσα (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Σύντομη Περιγραφή Πράξης: Δαπάνες για την προμήθεια και εγκατάσταση μη μόνιμων συναρμολογούμενων διατάξεων για την αυτόνομη πρόσβαση εμποδιζόμενων ατόμων στη θάλασσα και μη μόνιμων βοηθητικών εγκαταστάσεων όπως λυόμενα αποδυτήρια, φορητοί χώροι υγιεινής, διάδρομοι, χώροι σκίασης κ.α. σε 4 ακτές του Δήμου Καβάλας.

Στόχος: Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):300.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας

3. Εγκατάσταση ανελκυστήρα για την βελτίωση της προσβασιμότητας στην Παλιά Πόλη (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Σύντομη Περιγραφή Πράξης: Εγκατάσταση ανελκυστήρα για την βελτίωση της προσβασιμότητας στην Παλιά Πόλη.

Στόχος: Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος.

Ωριμότητα: χαμηλή, Προϋπολογισμός (€):1.000.000 , Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας / ΕΦΑ Καβάλας

4. Ανάπτυξη Δημιουργικού Κόμβου για τις Οπτικοακουστικές Τέχνες (προτεινόμενο από Δήμος Δράμας)

Σύντομη Περιγραφή Πράξης: Η ανάδειξη του στρατοπέδου Ανδρικήκη, με βασικό αντικείμενο τον Κινηματογράφο και το Φεστιβάλ Δράμας, θα μετατρέψει τη Δράμα σε Ευρωπαϊκό Κόμβο του θεάματος και της Δημιουργικής Βιομηχανίας με την ανάπτυξη του Δημιουργικού Κόμβου για τις Οπτικοακουστικές Τέχνες που θα έχει διεθνή εμβέλεια. Η υλοποίηση του έργου αυτού θα προσφέρει: Ίδρυση, λειτουργία και φιλοξενία του περιφερειακού Γραφείου Διευκόλυνσης Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Film Office) της ΠΑΜΘ. Βιβλιοθήκη – Ταινιοθήκη Φεστιβάλ Δράμας. Πολλαπλές Αίθουσες προβολών, Θερινό Σινεμά Γραφειακό χώροι και καλλιτεχνικά στούντιο Meeting & Workshop Rooms Coworking Open Space, Makerspace Cafe – Πωλητήριο, Εστιατόριο, Χώροι διαμονής (residencies) Εσωτερικό πλατό, Γραφείο ενοικίασης εξοπλισμού (rental office) Αμφιθέατρο - Συναυλιακός χώρος, Skaterpark. Όταν θα λειτουργήσει πλήρως, αναμένεται να δημιουργήσει σημαντικά έσοδα για την τοπική οικονομία και θα φιλοξενούνται πλήθος συναφών δράσεων από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Αιτιολόγηση /Τεκμηρίωση συνάφειας της Πράξης με τη Στρατηγική: Ενίσχυση της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας της ΠΑΜΘ

Συνάφεια με τα ακόλουθα πεδία παρέμβασης: 016, 045, 166,168, 134, 137.

Συνάφεια με ειδικούς στόχους: • Η σύνδεση των πολυσύνθετων πόλων σε ενιαίο δίκτυο με άξονα την Εγνατία Οδό για ενίσχυση συνολικά της ελκυστικότητας και για προώθηση της διάχυσης αποτελεσμάτων και θετικών επιπτώσεων κατά μήκος του άξονα, αλλά και προς την ενδοχώρα. • Η αξιοποίηση της αλυσίδας αξίας Πολιτισμού, Επιχειρηματικότητας και Περιβάλλοντος. • Η κάλυψη των κενών και ελλείψεων σε τομείς που συνεργούν στην τουριστική / πολιτιστική ανάπτυξη: ανθρώπινο δυναμικό, τεχνολογική και οργανωτική καινοτομία.

Ωριμότητα: Χαμηλή (Οι αρχικές μελέτες ωρίμανσης ύψους 270.000€ είναι σε εξέλιξη με ημερομηνία ολοκλήρωσης 30.10.2023), Προϋπολογισμός (€):6.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Δράμας

5. Προμήθεια εξοπλισμού για τη λειτουργία του Αράπ Τζαμί (προτεινόμενο από Δήμος Δράμας)

Αφορά στην προμήθεια του απαιτούμενου εξοπλισμού για την έναρξη λειτουργίας του Αράπ Τζαμί ως χώρου πολιτισμού. Συνάφεια με πεδία παρέμβασης 016 και 166 της ΟΧΕ.

Συνάφεια με ειδικούς στόχους: Η λειτουργική σύνδεση των παρεμβάσεων στους τομείς Πολιτισμού - Περιβάλλοντος και Τουρισμού που έχουν ολοκληρωθεί ή ολοκληρώνονται.

Ωριμότητα: Χαμηλή (αναμένεται η ολοκλήρωση της Ανάδειξης από το Υπουργείο Πολιτισμού), Προϋπολογισμός (€):200.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 16 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Δράμας

6. Έργα βελτίωση τοπικής οδού και ανακατασκευή γέφυρας στον ποταμό Νέστο (προτεινόμενο από το Δήμο Νέστου)

Περιλαμβάνεται η ανακατασκευή γέφυρας επί του Νέστου ποταμού περί τα 10 χλμ. κατάντη της γέφυρας της Εγνατίας οδού καθώς και οι προσβάσεις της γέφυρας με το υφιστάμενο, παραποτάμιο οδικό δίκτυο. Εξυπηρετεί τη σύνδεση και την επικοινωνία των πεδινών περιοχών γύρω από το Νέστο, της δυτικής και της ανατολικής όχθης του.

Αφορά την αποκατάσταση παλαιάς οδού που χρονολογείται από τις αρχές του 17ου αιώνα. Η Χρυσούπολη με την επωνυμία Σαρί Σαμπάν εμφανίζεται σε ιστορικές πηγές ως ανεπτυγμένος οικισμός που αποτελούσε οδικό σταθμό της διαδρομής μεταξύ Καβάλας και Γενισέας καθώς και σταθμός πριν το πέρασμα του ποταμού Νέστου , το οποίο γινόταν είτε πεζή είτε με πλωτές μαούνες είτε με γέφυρες που κατά καιρούς παρασυρόταν από τα ορμητικά νερά του ποταμού. Εξελίχθηκε σε σημαντικό εμπορικό και διοικητικό κέντρο με έδρα επαρχείου και τη διοργάνωση εβδομαδιαίου μεγάλου παζαριού. Η τελευταία γέφυρα καταστράφηκε το έτος 1939. Το προτεινόμενο έργο σκοπεύει στην αποκατάσταση της ιστορικής διαδρομής που εξυπηρετούσε την επικοινωνία των ανθρώπων, την έξοδο από την απομόνωση και την επαφή με διαφορετικές κουλτούρες, και που οδήγησε μοιραία σε πολιτισμικούς και οικονομικούς μετασχηματισμούς των κοινωνιών, σε αναμείξεις και συγχωνεύσεις και σε ένα είδος ενιαίου πολιτισμού. Η αναβάθμιση, ανάδειξη και προβολή της διαδρομής σηματοδοτεί την πολιτιστική ιστορία και σπουδαιότητα της περιοχής.

Ωριμότητα: υψηλή (Εγκεκριμένη μελέτη και περιβαλλοντικοί όροι), Προϋπολογισμός (€):4.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Νέστου

7. Κέντρο Θρακικών Μύθων (προτεινόμενο από το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Το «Κέντρο Θρακικών Μύθων» θα αποτελέσει έναν φάρο τεχνολογικής καινοτομίας και πολιτιστικής κληρονομιάς στην περιοχή της Θράκης. Αντλώντας έμπνευση από τους παγκοσμίως διάσημους μύθους της Θράκης, θα δημιουργηθούν ποικίλα εκθέματα και διαδραστικές εγκαταστάσεις που θα συνδυάζουν ιστορία, μυθολογία και σύγχρονη τεχνολογία και θα ανανεώνονται μέσα από περιοδικές εκθέσεις που θα ακολουθούν τις τάσεις και τις αναζητήσεις των τεχνολογιών της πληροφορικής και των επικοινωνιών. Το Κέντρο θα λειτουργήσει σε υπάρχουσες εγκαταστάσεις φορέα της Περιφέρειας και θα αποτελέσει καταλύτη για μια πολιτιστική αναγέννηση στην περιοχή ενθαρρύνοντας ένα ανανεωμένο ενδιαφέρον για τον αρχαίο πολιτισμό, τη

μυθολογία, την τέχνη και την ιστορία, αναζωογονώντας την τοπική ταυτότητα, την τουριστική κίνηση και την εκπαιδευτική κοινότητα.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)1.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», σε συνεργασία με τοπικούς φορείς

8. Βελτίωση προσβασιμότητας (προτεινόμενο από ΕΦΑ Δράμας)

Αφορά στη βελτίωση προσβασιμότητας του Τάφου οδού Τροίας, της Ακρόπολης Πλατανιά και της Ακρόπολης Μααρά.

9. Αποκατάσταση -ανάδειξη του βορειοδυτικού και παράλιου τμήματος του Πολυστύλου (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ξάνθης)

Αποκατάσταση και ανάδειξη τμημάτων του βορειοδυτικού και παράλιου τμήματος της οχύρωσης και των μνημείων που βρίσκονται εντός αυτού. Αποτελεί συνέχιση του ενταγμένου στην ΟΧΕ έργου που υλοποιείται ήδη. Το έργο αποσκοπεί στη διάσωση και προβολή του σημαντικού πολίχνιου του Πολυστύλου, που αποτέλεσε στα Μεσοβυζαντινά χρόνια έδρα επισκοπής. Εντάσσεται σε σύνολο αναδεδειγμένων και προς ανάδειξη μνημείων και χώρων στην περιοχή. Προβάλλει έναν σημαντικό βυζαντινό οικισμό που αποτελεί την μετεξέλιξη της αρχαίας πόλης των Αβδήρων. Το βορειοδυτικό τμήμα του Πολυστύλου γειτνιάζει με τον αρχαιολογικό χώρο Αβδήρων και το σύγχρονο λιμάνι, σημεία προσέλκυσης επισκεπτών. Για την υλοποίηση του έργου δεν απαιτούνται απαλλοτριώσεις.

Σκοπιμότητα: Βελτίωση των υποδομών προσβασιμότητας, της κατανόησης των αρχαιολογικών καταλοίπων και της συνολικής εικόνας ενός αρχαιολογικού χώρου στον οποίο ήδη έχουν πραγματοποιηθεί παρεμβάσεις ανάδειξης («Αποκατάσταση και Ανάδειξη τμήματος του Πολυστύλου», ΟΧΕ 2014-2020)

Ωριμότητα: Μέτρια, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ξάνθης

10. Αποκατάσταση - ανάδειξη της πόλης του Δημοκρίτου /Αβδηρα (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ξάνθης)

Αποκατάσταση και ανάδειξη της αρχαϊκής και κλασικής πόλης των Αβδήρων που ιδρύθηκε από τους Κλαζομένιους το 654 π.Χ. και τους Τηίους το 545 π.Χ. Εδώ έζησε και έδρασε ο Δημόκριτος, αυτήν την πόλη επισκέφθηκε ο Ιπποκράτης και εδώ φιλοξενήθηκε ο Ξέρξης. Το έργο στοχεύει στη διατήρηση, αποκατάσταση και προβολή σημαντικών σωζόμενων καταλοίπων της πρώτης πόλης των Αβδήρων: τείχη με πύλη και πύργους του 7ου και του 6ου αι. π.Χ., λιμάνι, νεώσοικος, αγροτικό ιερό Δήμητρας και Κόρης, νεκροταφείο, εργαστηριακοί χώροι κ.ά. Η περιοχή έχει ήδη συνδεθεί μέσω ποδηλατικών διαδρομών με το επισκέψιμο τμήμα του αρχαιολογικού χώρου, στο πλαίσιο του έργου ΟΧΕ που υλοποιείται. Η ολοκλήρωση των απαιτούμενων απαλλοτριώσεων βρίσκεται σε εξέλιξη.

Σκοπιμότητα: Βελτίωση της συνολικής εικόνας των οικιστικών καταλοίπων της αρχαϊκής πόλης με σκοπό την αύξηση της επισκεψιμότητας

Ωριμότητα: Μέτρια, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ξάνθης

11. Αποκατάσταση κτιρίου και Επανεκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ροδόπης)

Θα περιλαμβάνει την εκτέλεση εργασιών και προμηθειών για την υλοποίηση της επισκευής και επανεκθέσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής, προκειμένου να καταστεί αυτό πλήρως λειτουργικό και σύγχρονο. Μπορεί να υλοποιηθεί σε τρία υπόεργα (ΥΕ1 εργολαβία αποκατάστασης κτιρίου, ΥΕ2 αυτεπιστασία επανεκθέσης, ΥΕ3 διεθνής διαγωνισμός προμήθειας προθηκών-φωτισμού). Οφείλουμε να σημειώσουμε ότι ένα μεγάλο μέρος των εκθεμάτων της μόνιμης έκθεσής του έχει μεταφερθεί σε άλλα μουσεία (Α.Μ. Αβδήρων, Βυζαντινό Μουσείο Διδυμοτείχου, Α.Μ. Αλεξανδρούπολης), ενώ νέα ευρήματα έχουν προκύψει από την ανασκαφική έρευνα στην περιοχή τις τελευταίες δεκαετίες. Συγκεκριμένα, το ΥΕ2 περιλαμβάνει: -οργάνωση εργαστηρίων συντήρησης (μετάλλων και κεραμικής) και συντήρηση των προς έκθεση αντικειμένων - οργάνωση αποθηκών, -παραγωγή εποπτικού υλικού σε ελληνικά, αγγλικά, βουλγαρικά και τουρκικά καθώς και υλικό για ΑμεΑ - ψηφιακές δράσεις και ξεναγήσεις αλλά και δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Το προτεινόμενο έργο βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το ενταγμένο στο Ε.Π. Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης έργο: Οργάνωση και προετοιμασία επανεκθέσης Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής - Δημιουργία περιοδικής έκθεσης «Ρωμαϊκή Κομοτηνή», αφού αποτελεί συνέχειά του. Σημαντικό μέρος των εργασιών του έχουν ήδη δρομολογηθεί (συντήρηση μέρους των προς έκθεση αντικειμένων, απομάκρυνση αρχαίων κλπ.). Πρόκειται για ένα εμβληματικό μνημείο της πόλης, βασισμένο σε σχέδια του αρχιτέκτονα Άρη Κωνσταντινίδη που κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1970 και βρίσκεται σε αρμονία με τον περιβάλλοντα χώρο και τα γειτονικά του κτίρια π.χ. παλιό γυμνάσιο αρρένων κλπ. Με τις δράσεις του στοχεύει να προσελκύσει το κοινό της πόλης και να συμβάλει στην αύξηση του τουρισμού.

Ωριμότητα: Μέτρια (Αναμένεται η έγκριση μελετών: Η/Μ, Αρχιτεκτονική και Στατική του κτιρίου, Μουσειολογική & Μουσειογραφική), Προϋπολογισμός (€)8.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ροδόπης

12. Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου σε περιοχή εντός του οχυρωματικού περιβόλου του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ροδόπης)

Ανάπλαση της περιοχής εντός του οχυρωματικού περιβόλου (δυτικά της οδού Σοφούλη) σε τρία βαθμιδωτά επίπεδα (στάθμη οδού, ενδιάμεση στάθμη +0.90μ., στάθμη πεζόδρομου +1,50μ.). Δημιουργία κυβοστρωμένου πεζόδρομου, υπαίθριου αμφιθεάτρου, παιδικού θεματικού πάρκου και πλατείας με υπαίθρια

καθιστικά και ξύλινες πέργκολες αναρρίχησης φυτών. Το έργο υπηρετεί τόσο τους στρατηγικούς στόχους όσο και τους ειδικούς στόχους που θέτει η ΩΧΕ, καθώς η περιοχή παρέμβασης βρίσκεται στο κέντρο της πόλης της Κομοτηνής, εντός του βυζαντινού κάστρου, το οποίο έχει ήδη συντηρηθεί και αναδειχθεί κατά τις δύο τελευταίες προγραμματικές περιόδους.

Ωριμότητα: Υψηλή -η αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/102273/3-3-2023 (ΑΔΑ: 6Τ8Τ4653Π4-8ΧΗ) έγκριση της ΑΜ, Προϋπολογισμός (€)3.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ροδόπης/ Δήμος Κομοτηνής ή Περιφέρεια ΑΜΘ

13. Στερέωση, συντήρηση και ανάδειξη του θολωτού τάφου Συμβόλων και του περιβάλλοντος χώρου (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ροδόπης)

Το έργο περιλαμβάνει: -εργασίες στατικής ενίσχυσης και αποκατάστασης του μνημείου καθώς και κατασκευή αγωγού παροχέτευσης ομβρίων και αναλημματικού τοιχίου για την αντιστήριξη των ωθήσεων των γαιών -εργασίες συντήρησης του δομικού υλικού αλλά και του ζωγραφικού διακόσμου -εργασίες ανάδειξης περιβάλλοντος χώρου (περιφράξεις, θύρες εισόδου, διαμόρφωση στάσεων επισκεπτών, διαμόρφωση πάρκινγκ) -εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ενημερωτικές πινακίδες και φυλλάδια, ψηφιακές δράσεις και ιστοσελίδα -οργάνωση συνεδρίου με θέμα σχετικό με τα ταφικά μνημεία και δημοσίευση πρακτικών -επιστημονική δημοσίευση του μνημείου που είναι μοναδικό για την περιοχή, ενώ παράλληλα υπάρχουν μόνο στη Βουλγαρία.

Το έργο υπηρετεί τόσο τους στρατηγικούς στόχους όσο και τους ειδικούς στόχους που θέτει η ΩΧΕ, καθώς από γεωγραφική άποψη βρίσκεται πολύ κοντά στην πόλη της Κομοτηνής, μπορεί λειτουργήσει συνδυαστικά με άλλες μορφές τουρισμού (αγροτουρισμός, ορειβατικός τουρισμός). Από αρχαιολογικής πλευράς, συνδέεται άμεσα με την αρχαία Εγνατία οδό, αφού βρίσκεται στον κυριότερο κάθετο άξονά της προς τη θρακική ενδοχώρα και μπορεί να συνδυαστεί με δύο πολιτιστικές διαδρομές: με επίσκεψη στο Πατίκιο Όρος (πολιτιστική/ορειβατική διαδρομή), και με επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής αλλά και το Βυζαντινό κάστρο.

Ωριμότητα: Υψηλή καθώς έχουν εγκριθεί όλες οι απαραίτητες για την ένταξη του έργου μελέτες (Αρχιτεκτονική, Στατικής, Συντήρησης), Προϋπολογισμός (€)1.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 48μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ροδόπης

14. Προστασία και αναβάθμιση υποδομών αρχαίου θεάτρου Μαρώνειας (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ροδόπης)

Αφορά σε μεταφορά έργου από το ΕΣΠΑ 2014-2020.

15. Βελτίωση – Διαμόρφωση οδού Μαρώνειας – Παραλίας Πετρωτών – Ορίων Ν. Έβρου. Υποέργο 4 Αρχαιολογικές έρευνες/εργασίες δι' αυτεπιστασίας (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ροδόπης)

Τμηματοποιημένο έργο στο ΕΣΠΑ 2014-2020 και ΕΣΠΑ 2021-2027

16. Συντήρηση και Αποκατάσταση συγκροτήματος κτιρίων καπναποθήκης και γραφείων καπνικής εταιρείας, επί των οδών 12 Αποστόλων, Αβδήρων, Ανδρούτσου & Βασ. Βασιλειάδη στην Ξάνθη και επανάχρηση για τη δημιουργία Διαχρονικού Μουσείου Τεχνικού Πολιτισμού Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ (προτεινόμενο από Υπηρεσία Νεότερων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης/ Υπουργείο Πολιτισμού)

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερης αξίας επιβλητικό κτιριακό συγκρότημα, σήμερα ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ, το οποίο εντάσσεται στην περιοχή Καπναποθηκών Ξάνθης. Κατασκευάστηκε μεταξύ του 1830 και 1912, για να στεγάσει την καπνική εταιρία του καπνέμπορα Άγγελου Κωνσταντίνου. Η υλοποίηση της προτεινόμενης Πράξης θα αποτελέσει την αρχή της διάσωσης των ιστορικών κτιρίων της περιοχής Καπναποθηκών της Ξάνθης, μιας περιοχής με ένα από τα καλύτερα διατηρημένα αρχιτεκτονικά σύνολα με σημαντική ιστορική, πολιτιστική και αισθητική αξία. Η Πράξη αυτή θα αποτελέσει μια ενέργεια προβολής του ΥΠΠΟ, καθώς, στοχεύει στην αναβίωση και αναζωογόνηση του έως σήμερα ερημωμένου αυτού τμήματος της πόλης της Ξάνθης, με την προσέλκυση και είσοδο των πολιτών, δημιουργώντας ένα μοναδικό πολεοδομικό σύνολο, που συνδυαζόμενο με τη Παλιά Πόλη, προσφέρει μεγάλες δυνατότητες δημιουργίας ενός πολεοδομικού διπόλου, το οποίο θα αποτελεί πολιτιστικό και οικονομικό κεφάλαιο και θα αναδεικνύει με πληρότητα την ιστορία και την ταυτότητα της πόλης. Η εν λόγω Πράξη θα δραστηριοποιείται στην:

- i. Δημιουργία και λειτουργία ιστορικού αρχείου βιομηχανικής κληρονομιάς, τη σύνταξη συστηματικών καταλόγων των ιστορικών τόπων βιομηχανικής παραγωγής, μεμονωμένων βιομηχανικών μνημείων, μέσων μεταφοράς και δημοσίων έργων με βάση τα διεθνή πρότυπα.
- ii. Συγκέντρωση, διαχείριση (καταγραφή, ταξινόμηση, μηχανογράφηση, αξιοποίηση) ιδιωτικών αρχείων (φυσικών προσώπων, οικογενειών, επιχειρήσεων κ.α.) κάθε είδους και μορφής, καθώς και των ενεργών και ανενεργών αρχείων άλλων Νομικών Προσώπων, Δήμων, Περιφέρειας ΑΜΘ και άλλων Περιφερειών που αφορούν στο πολιτιστικό απόθεμα υλικής (κινητής και ακίνητης) και άυλης Βιομηχανικής Κληρονομιάς.
- iii. Διενέργεια ερευνητικού έργου που σχετίζεται με τη Βιομηχανική Κληρονομιά.
- iv. Δημοσιεύσεις και εκδόσεις πρωτότυπου υλικού.
- v. Διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων.
- vi. Διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συνεδρίων και σεμιναρίων.
- vii. Η συνεργασία με ελληνικούς και διεθνείς φορείς με συναφή θέματα (ΤΙCΣΙΗ, κ.α.) αλλά και με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, άλλα ερευνητικά κέντρα, κέντρα τεκμηρίωσης και μουσεία (Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά, Κέντρο Τεχνικού Πολιτισμού – Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΗΣ, Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου κ.α.).
- viii. Η ένταξη του ιστορικού αυτού κτιριακού συνόλου βιομηχανικής κληρονομιάς σε πανευρωπαϊκά & διεθνή δίκτυα για την ανάπτυξη επιχειρησιακών προγραμμάτων ιστορικού βιομηχανικού τουρισμού.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Προϋπολογισμός (€)4.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36μήνες, Δικαιούχος: Υπηρεσία Νεότερων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης/ Υπουργείο Πολιτισμού

17. «Ταξιδεύοντας στην Εγνατία. Από τους προϊστορικούς χρόνους έως τη σύγχρονη εποχή» (προτεινόμενο από Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης)

Η παρούσα πρόταση αποσκοπεί στην εκπλήρωση τριών βασικών στόχων: α) την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με τη δημιουργία πολιτιστικών και περιπατητικών διαδρομών, αξιοποιώντας την θεματική ευρύτητα του πολιτισμικού αποθέματος και τις νέες τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, β) την κατάρτιση/επιμόρφωση επαγγελματιών του τουρισμού, διάχυση των δράσεων στο ευρύ κοινό και την εκπαίδευση και γ) την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσο αφορά της ψηφιακές εφαρμογές (applications) προβολής του πολιτιστικού αποθέματος της ΠΑΜ-Θ και την δημιουργία βάσης αναφοράς ΠΑΜΘ και εξυπηρέτησης κοινού μέσω AI.

Σκοπιμότητα – συνάφεια με ΟΧΕ: • Ενίσχυση της προσβασιμότητας των ευαίσθητων ομάδων (ΑΜΕΑ) στα αποτελέσματα της έρευνας, μέσω της χρήσης σύγχρονων τεχνολογιών. • Δημιουργία πεζοπορικών διαδρομών και μονοπατιών, τα οποία θα διευκολύνουν την πρόσβαση σε περιοχές με φυσική ομορφιά, άγρια ζωή και πολιτιστική κληρονομιά, συμβάλλοντας στην προστασία και τη διατήρηση των πόρων αυτών.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€)200.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36μήνες, Δικαιούχος: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

18. Βελτίωση βατότητας δρόμου σύνδεσης τοπικών κοινοτήτων Βάλτου – Μικρής Δοξιπάρας του Δήμου Ορεστιάδας(προτεινόμενο από Δήμο Ορεστιάδας)

Ο συγκεκριμένος δρόμος αφορά τη σύνδεση των οικισμών Βάλτου, Χανδρά, Μεγ. Δοξιπάρα και Μικρή Δοξιπάρα, εξυπηρετώντας όμως και τον οικισμό της Χελιδόνας. Η χάραξη της υφιστάμενης οδού που αφορά τη σύνδεση των παραπάνω οικισμών χαρακτηρίζεται γενικώς από ανοιχτές οριζοντιογραφικές καμπύλες και ήπιες κατά μήκος κλίσεις, καθώς η γενικότερη γεωμορφολογία της περιοχής δεν παρουσιάζει ιδιαίτερα υψηλούς ορεινούς όγκους και το υψόμετρο είναι χαμηλό. Οι χαράξεις των υφιστάμενων οδών διέρχονται στο μεγαλύτερο τμήμα τους από καλλιεργούμενες εκτάσεις. Η τυπική διατομή που επιλέγεται για τη συγκεκριμένη οδό προσαρμόζεται στην υφιστάμενη. Το μήκος στο οποίο θα γίνει επέμβαση είναι 8.294,68 μέτρα, με πλάτος βάσης 7,0 μέτρα και πλάτος ασφαλοτάπητα 6,0 μέτρα. Το προτεινόμενο έργο συνδέει τον οικισμό του Βάλτου με τον οικισμό της Μικρής Δοξιπάρας διαμέσου των οικισμών Χανδρά και Μεγ. Δοξιπάρας. Κύριος σκοπός του έργου είναι να αναβαθμίσει και να βελτιώσει το υφιστάμενο οδικό δίκτυο προκειμένου να είναι ασφαλής η σύνδεση

των χωριών με την έδρα του Δήμου καθώς και η πρόσβαση στον Αρχαιολογικό Χώρο της Δοξιάδας από την πλευρά της Ορεστιάδας.

Η βελτίωση βατότητας λοιπόν του συγκεκριμένου δρόμου δίνει τη δυνατότητα ασφαλούς μετακίνησης στην περιοχή του Αρχαιολογικού Χώρου από την πόλη της Ορεστιάδας δημιουργώντας προϋποθέσεις ανάπτυξης της περιοχής μέσω αύξησης επισκεψιμότητας, ισορροπώντας τις τάσεις φυγής και βελτιώνοντας το αρνητικό διαμορφούμενο κλίμα στην περιοχή.

Για τη συγκεκριμένο Αρχαιολογικό Χώρο βρίσκεται σε εξέλιξη πράξη κατασκευής Μουσείου και ο συγκεκριμένος δρόμος, ο οποίος στην παρούσα χρονική φάση δεν είναι σε καλή κατάσταση, θα βοηθήσει στην ανάδειξή του.

Ωριμότητα: Υψηλή, έχουν συνταχθεί Τοπογραφική μελέτη, Υδραυλική μελέτη, Συγκοινωνιακή μελέτη, Μελέτη τεχνικών, Γεωτεχνική μελέτη. Απαιτείται επικαιροποίηση προϋπολογισμού, Προϋπολογισμός (€)7.001.463,41 με τον ΦΠΑ (τιμές 2013), Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Ορεστιάδας.

19. Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Διαδραστικής "Εκθεσης Επιστήμης και Τεχνολογίας «Ευγένιος Ευγενίδης» στις Καστανιές και του Εκθεσιακού Χώρου Καραθεοδωρή στη Νέα Βύσσα (προτεινόμενο από Δήμο Ορεστιάδας)

A. Διαδραστική "Εκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας «Ευγένιος Ευγενίδης»

Ένας πρωτοποριακός χώρος που συνδυάζει μάθηση και ψυχαγωγία. Ο χώρος δημιουργήθηκε στο πρώην Δημοτικό Σχολείο Καστανιών σε συνέχεια δωρεάς από το Ευγενίδειο Ίδρυμα και λειτουργεί με μεγάλη επιτυχία τον τελευταίο χρόνο

Η Διαδραστική "Εκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας «Ευγένιος Ευγενίδης» εκτείνεται σε δύο κτίρια (Κτίριο Α και Κτίριο Β) και είναι διαρθρωμένη σε τρεις θεματικές ενότητες: «Ύλη και Υλικά», «Επικοινωνία: Ήχος και Εικόνα» και «Βιοτεχνολογία». Διαφορετικά υλικά με ποικίλες ιδιότητες και εφαρμογές, τεχνολογικές συσκευές και εργαλεία της καθημερινής ζωής, ομοιώματα ζωτικών στοιχείων των ζωντανών οργανισμών, περιμένουν τον επισκέπτη για να του αποκαλύψουν θεμελιώδη επιστημονικά αξιώματα και αρχές. Τα εκθέματα της έκθεσης που συνολικά είναι 56 χωρίζονται σε τρεις θεματικές ενότητες: «Ύλη και Υλικά», «Επικοινωνία: Ήχος και Εικόνα» και «Βιοτεχνολογία».

B. Εκθεσιακός Χώρος Καραθεοδωρή στη Νέα Βύσσα

Το 3ο Δημοτικό Σχολείο της Νέας Βύσσας είναι ένα πέτρινο κτίριο κτισμένο πριν το 1955, πλησίον του Ιερού Ναού των Αγίων Κων/νου και Ελένης, στην Άνω Βύσσα. Τα τελευταία χρόνια αποτελεί ουσιαστικά τον εκθεσιακό χώρο στον οποίο βρίσκονται πολλά και σημαντικά κειμήλια από τη ζωή και το επιστημονικό έργο της οικογένειας Καραθεοδωρή.

Μέσω χρηματοδότησης από διασυνοριακό πρόγραμμα δημιουργήθηκε εκθεσιακός χώρος φύλαξης και προβολής στο κοινό, του πολύ πλούσιου υλικού που υπάρχει ήδη, αλλά και υλικό το οποίο βρίσκεται στην οικογένεια / απογόνους του Καραθεοδωρή και δώρισε ώστε να εκτεθεί σε ένα αξιοπρεπή χώρο. Επίσης στον ίδιο χώρο έχει δημιουργηθεί Εικονικό Μουσείο, προσφέροντας εικονικά ταξίδια μέσω σύγχρονης τεχνολογίας στους επισκέπτες.

Με την παρούσα πρόταση προτείνεται η διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου μέσω της προμήθειας και εγκατάστασης υλικών εξωτερικού χώρου, προσαρμοσμένα στην επιστήμη και την τεχνολογία. Ανάπτυξη εκπαιδευτικού τουρισμού μέσω της υλοποίησης των προτάσεων στις δύο υπάρχουσες υποδομές. Μπορεί να γίνει πόλος έλξης στην περιοχή και σε συνδυασμό με θεσμοθέτηση παράλληλων δράσεων γύρω από τις επιστήμες (συνέδρια, εκδηλώσεις κλπ.) να δημιουργηθεί σημείο αναφοράς για την εκπαιδευτική κοινότητα του ευρύτερου εθνικού και ευρωπαϊκού χώρου.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Ορεστιάδας

20. Βελτίωση υποδομών Εθνικού Σταδίου Ορεστιάδας (προτεινόμενο από Δήμο Ορεστιάδας)

Η βελτίωση αφορά τις εγκαταστάσεις του Σταδίου, σε ότι έχει να κάνει με το χλοοτάπητα του γηπέδου ποδοσφαίρου, την ανακατασκευή των διαδρόμων τρεξίματος (ταρτάν) και την προμήθεια αθλητικού εξοπλισμού για τη βελτίωση των συνθηκών άθλησης και διεξαγωγής αγώνων σύμφωνα με τις προδιαγραφές που ορίζει η ΓΓΑ.

Ο Δήμος Ορεστιάδας πρωτοστατεί σε αθλητικές υποδομές αφού διαθέτει ένα από τα καλύτερα κλειστά γυμναστήρια της βορείου Ελλάδας (Νίκος Σαμαράς) με πληθώρα αγωνισμάτων με κυρίαρχο το βόλεϊ όπου δύο ομάδες πρωταγωνιστούν σε πανελλήνια κλίμακα, Κλειστό κολυμβητήριο με έντονη δραστηριότητα, παλαιό κλειστό γυμναστήριο όπου διεξάγονται αγώνες καλαθοσφαίρισης, Σκοπευτήριο επίσης με σημαντική δραστηριότητα σε πανελλήνιο επίπεδο, βοηθητικό γήπεδο ποδοσφαίρου με τεχνητό χόρτο και το Εθνικό Στάδιο Ορεστιάδας όπου διεξάγονται αγώνες ποδοσφαίρου και στίβου. Σε πολλές από τις παραπάνω υποδομές ο Δήμος μέσω αξιοποίησης χρηματοδοτικών εργαλείων υλοποιεί έργα ενεργειακής αναβάθμισης ώστε τα λειτουργικά κόστη να βελτιωθούν.

Η ανάπτυξη του αθλητικού τουρισμού για την περιοχή αποτελεί θεμελιώδη άξονα ανάπτυξης, αφού σχεδόν σε όλα τα αθλήματα η περιοχή έχει να επιδείξει σημαντική δραστηριότητα και επιτυχίες.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Ορεστιάδας.

21. «Εκσυγχρονισμός των υποδομών του Θερμαλιστικού Κέντρου Κρηνίδων Καβάλας» Δημιουργία Υποέργου 3 "Εξωτερικός αγωγός αποχέτευσης ακαθάρτων σύνδεσης Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων με αντλιοστάσιο Α1 Λυδίας" (προτεινόμενο από Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας – Δημωφέλεια)

Το υποέργο περιλαμβάνει την κατασκευή νέου αντλιοστασίου αποχέτευσης ακαθάρτων και εξωτερικού αγωγού σύνδεσης της περιοχής Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων με το αντλιοστάσιο ΑΦ1- Λυδίας. Σύμφωνα με την έγκριση περιβαλλοντικών όρων του Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων, η διάθεση των υγρών αποβλήτων που αποθηκεύονται σήμερα σε σηπτικούς βόθρους, θα πρέπει να γίνεται σε αδειοδοτημένη λειτουργούσα μονάδα βιολογικού καθαρισμού αποβλήτων. Με το παρόν έργο εξασφαλίζεται υψηλό επίπεδο προστασίας του περιβάλλοντος με στόχο την λειτουργική σύνδεση των παρεμβάσεων στους τομείς Πολιτισμού - Περιβάλλοντος και Τουρισμού.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€)520.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 10 μήνες, Δικαιούχος: Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Καβάλας (ΔΕΥΑΚ)

22. Ολοκλήρωση Οδικής σύνδεσης στο μοναστήρι Αγίου Μαξίμου Καυσοκαλύβη στο Παπίκιο Όρος Ροδόπης (προτεινόμενο από Αναπτυξιακή Ροδόπης Α.Ε.)

Το Μοναστήρι Αγίου Μαξίμου Καυσοκαλύβη στο Παπίκιο Όρος Βρίσκεται στο Παπίκιον Όρος Ιστορική Περιοχή που άκμασε ο Μοναχισμός τον 3 αιώνα και μετά Στο Μοναστήρι διαβούν 3 μοναχοί μόνιμα και δέχεται πολλούς επισκέπτες πιστούς. Υπάρχει ασφάλτινη διαδρομή στο μεγαλύτερο μέρος και υπολείπονται 2,5 χλμ προς Μοναστήρι. Είναι πλήρους ωριμότητας. Το Μοναστήρι δέχεται επισκέψεις-πιστούς αναβιώνει τον μοναχισμό και ενισχύει την ταυτότητα της περιοχής.

Ωριμότητα: Πλήρη ωριμότητα, Προϋπολογισμός (€)600.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Περιφέρεια ΑΜΘ

23. Χάραξη διαδρομών-παρατηρητηρίων με σημάνσεις στους βιοτόπους των λιμνοθαλασσών (προτεινόμενο από Αναπτυξιακή Ροδόπης Α.Ε.)

Η Κατασκευή παρατηρητηρίων πουλιών στις Λιμνοθάλασσες -Βιστωνίδας-Μητρικού- και η χάραξη διαδρομών. Η δράση είναι πλήρως ευθυγραμμισμένη στους σκοπούς της πρότασης.

Ωριμότητα: Πολύ χαμηλή παλιότερα είχαν κατασκευαστεί παρατηρητήρια ή είχαν σχεδιαστεί, Προϋπολογισμός (€)500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: ΟΦΕΠΕΚΑ

24. Το ΔΗΠΕΘΕ στις ρόδες (προτεινόμενο από ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής)
Ειδικά διαμορφωμένο όχημα με πληροφορίες για το ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής. Με τη δυνατότητα να παρέχει θεατρικές υπηρεσίες για παιδιά στις γειτονιές των πόλεων αλλά και τους οικισμούς με σύντομες παραστάσεις και θεατρικό παιχνίδι.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)400.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 20 μήνες, Δικαιούχος: ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής

25. Ανάδειξη περιπατητικού διαδρόμου Μάκρη – Σπήλαιο Κύκλωπα (προτεινόμενο Δήμος Αλεξανδρούπολης)

Συντήρηση του πεζοπορικού μονοπατιού εύκολης - Easy πορείας, το οποίο ξεκινάει από την Τοπική Κοινότητα Μάκρης και φτάνει στον Αρχαιολογικό χώρο της «Σπηλιάς του Κύκλωπα» (μήκους περίπου 490 μέτρων). Καθ' όλο το μήκος της διαδρομής υπάρχουν φυσικά ανοίγματα στα οποία θα προβλεφθεί η τοποθέτηση ξύλινων τραπεζοκαθισμάτων, και θα χρησιμοποιούνται ως χώροι ανάπαυσης. Επιπλέον, σε όλο το μήκος της διαδρομής θα τοποθετηθούν πινακίδες σήμανσης υποδοχής, κατεύθυνσης, θέσης επισήμανσης και ενημέρωσης των περιπατητών. Οι επεμβάσεις που θα γίνουν στο μονοπάτι θα είναι επιφανειακές (εκσκαφή σε βάθος 20 εκατοστών), οι οποίες θα έχουν να κάνουν κυρίως με την αντικατάσταση των κατεστραμμένων πλακών (πατημάτων) και σε όποιο σημείο δεν υπάρχουν πλάκες ή έχουν αφαιρεθεί θα συμπληρωθούν και θα συνεχιστούν το πλακόστρωτο μονοπάτι έως την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου. ΚΑΜΙΑ επέμβαση δεν θα γίνει στον αρχαιολογικό χώρο, ούτε και στο Σπήλαιο του Κύκλωπα. Επιπροσθέτως, με την μελέτη αυτή προτείνεται η τοποθέτηση δικτύου χαμηλού φωτισμού, στους χώρους ανάπαυσης που θα δημιουργηθούν θα κατασκευαστούν βρύσες για τους περιπατητές και τα δεσποζόμενα ζώα συντροφιάς και, τέλος, θα τοποθετηθεί περίφραξη.

Η βελτίωση των υφιστάμενων υποδομών πολιτισμού είναι βασική προτεραιότητα για τη συνέχιση του έργου των διάφορων πολιτιστικών φορέων αλλά και τη διατήρηση της πολιτιστικής κουλτούρας και ταυτότητας του Δήμου.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)200.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 20 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

26. Ανάδειξη μνημείων και φυσικού τοπίου ρέματος ΚΟΤΖΙΑ ΦΕΡΩΝ (προτεινόμενο Δήμος Αλεξανδρούπολης)

Ο χώρος εργασιών βρίσκεται στις Φέρες του Δήμου Αλεξανδρούπολης, στην είσοδο της πόλης ανατολικά της εθνική οδού Αλεξανδρούπολης Κήπων. Η περιοχή μελέτης – παρέμβασης περιλαμβάνει τον χώρο νότια από το μνημείο του υδραγωγείου που εκτείνεται μεταξύ των οδών 5ου Συντάγματος, Κωνσταντινουπόλεως, Λάμπρου Κατσώνη και την παράλληλο της εθνικής οδού Αλεξανδρούπολης Κήπων. Η ευρύτερη περιοχή εντός της οποίας βρίσκονται τα σημεία που επηρεάζονται καλύπτει έκταση δεκαεννέα και είκοσι τριών (19,23) στρεμμάτων. Στόχος της μελέτης είναι η ανάπλαση της περιοχής, με την

κατάλληλη διαμόρφωση χώρου αναψυχής με σκοπό τη δημιουργία των κατάλληλων υποδομών για την επίσκεψη και χρήση του χώρου ώστε να καλύπτει τις ανάγκες των επισκεπτών και των κατοίκων της περιοχής καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Κατ' επέκταση η ανάπτυξη της συγκεκριμένης περιοχής θα συμβάλει στην συνολικότερη ανάδειξη της πόλης των Φερών. Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)560.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 9 μήνες από την έναρξη της σύμβασης, Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

27. Λουτρά Τραϊανούπολης (προτεινόμενο Δήμος Αλεξανδρούπολης)

Αποτύπωση και αποκατάσταση των λουτρώνων της Τραϊανουπόλεως. Είναι ένα σύνολο θολοσκεπών κατασκευών εντός του αρχαιολογικού χώρου της ρωμαϊκής και βυζαντινής Τραϊανουπόλεως και η ύπαρξή τους συνδέεται με την ακμή του χώρου κατά τους μεταβυζαντινούς χρόνους και την ανάδειξή του ως του σημαντικότερου ιαματικού κέντρου σε ολόκληρη τη Θράκη. Όλοι οι χώροι, πλην του μεγάλου που χρησιμεύει ως δεξαμενή ύδατος έχουν επιχώσεις, μεταγενέστερες επεμβάσεις και η προσπέλαση σε αυτούς είναι από δυσχερής, έως αδύνατη. Θα πρέπει να γίνει πλήρης αποτύπωση και αποκατάσταση. Η βελτίωση των υφιστάμενων υποδομών πολιτισμού είναι βασική προτεραιότητα για τη συνέχιση του έργου των διάφορων πολιτιστικών φορέων αλλά και τη διατήρηση της πολιτιστικής κουλτούρας και ταυτότητας του Δήμου.

Ωριμότητα: Μέτρια, Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

28. Δημιουργία Θεραπευτικών Βοτανικών κήπων (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Τα τελευταία χρόνια όλο και περισσότεροι άνθρωποι συνειδητοποιούν τα οφέλη που έχει να μας προσφέρει η φύση. Τα οφέλη αυτά τα βλέπουμε και τα χρησιμοποιούμε καθημερινά στα φάρμακα και τα καλλυντικά που χρησιμοποιούμε και προέρχονται από αυτοφυή αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά. Επιπρόσθετα στις έντονα αστικοποιημένες περιοχές, αλλά και στις ημιαστικές και αγροτικές πλέον όλοι αναγνωρίζουν τα οφέλη ενός βοτανικού κήπου, στο μικρόκλιμα της περιοχής, ως χώρου αναψυχής με πολλαπλά άλλα οφέλη.

Η χώρα μας και ιδιαίτερα το Πάρκο Φιλίππων είναι ιδιαίτερα προικισμένο σε αυτόν τον τομέα. Η μεγάλη ποικιλία μικροκλιμάτων που επικρατούν στις διάφορες περιοχές του Πάρκου Φιλίππων (από μεσογειακό παραθαλάσσιο μέχρι αλπικό κλίμα) και η γεωγραφική απομόνωση των διαφόρων περιοχών, συνέδραμε στην δημιουργία μεγάλης γενετικής ποικιλίας στην τοπική χλωρίδα. Μεγάλο μέρος της τοπικής χλωρίδας ανήκει στα αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά, ορισμένα από τα οποία είναι μοναδικά είδη παγκοσμίως.

Για αυτό το λόγο θα πρέπει να προχωρήσουμε στην καταρχήν καταγραφή της τοπικής χλωρίδας αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών. Μετά την καταγραφή της χλωρίδας του Πάρκου Φιλίππων, για την ανάδειξη της μπορούν να

κατασκευαστούν μικροί ή μεγάλοι θεραπευτικοί βοτανικοί κήποι σε διάφορες περιοχές του Πάρκου Φιλίππων με στόχο την ανάδειξη, προβολή και διατήρηση της τοπικής χλωρίδας. Οι μικροί κήποι μπορεί να αποτελέσουν τμήματα μεγαλύτερων χώρων πρασίνου και να εξυπηρετούν σκοπούς αναψυχής, υγείας, τουρισμού και εκδηλώσεων, ή συνδυάζοντας όλα μαζί τα προαναφερθέντα οφέλη. Αυτοί μπορεί να φτιαχτούν σε τουριστικές περιοχές, όπως η παραλιακή ζώνη της Καβάλας, η περιοχή της Αγίας Βαρβάρας στην Δράμα και στο πηλοθεραπευτήριο Κρηνίδων κ.α. Σε αυτούς μπορεί να χρησιμοποιηθούν τα αρωματικά - φαρμακευτικά φυτά της περιοχής και άλλα σχετικά είδη.

Η συγκεκριμένη δράση εξυπηρετεί τόσο την βιωματική εμπειρία και γνωριμία, πολιτών και των επισκεπτών, με φυτά και λουλούδια του τόπου καθώς επίσης αναμένεται να αποτελέσει και σημείο αναφοράς-εικόνας για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την προβολή του προορισμού.

Το ολιστικό σχέδιο "Πάρκο Φιλίππων" στηρίζεται σε τρεις πυλώνες Πολιτισμός - Αγροτική παραγωγή & Περιβάλλον - Τουρισμός. Όλες οι δράσεις που προτείνονται εξ ορισμού έχουν στόχο την απόκτηση μιας κοινής ταυτότητας μέσα από την οποία θα επιτευχθεί κοινωνική συνοχή, οικονομική διεύρυνση, τουριστική ανάπτυξη και θα διασφαλίζεται η κοινωνική, πολιτιστική, οικονομική και περιβαλλοντική ισορροπία.

Οι στρατηγικοί στόχοι της μελέτης σκοπιμότητας "Πάρκο Φιλίππων" είναι:

- Μετατροπή του Πάρκου Φιλίππων σε πεδίο εφαρμογής βέλτιστων περιβαλλοντικών, αγροτικών και τουριστικών πρακτικών
- Ισχυροποίηση χωροταξικής θέσης Πάρκου Φιλίππων ως κέντρο διασταύρωσης πολιτισμών
- Βελτίωση, ισχυροποίηση και αξιοποίηση της πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κληρονομιάς
- Καλλιέργεια συμμετοχικής προσέγγισης στην ανάπτυξη της περιοχής σε προορισμό παγκόσμια ακτινοβολίας
- Προώθηση παρεμβάσεων για δημιουργία ευνοϊκού Θεσμικού Περιβάλλοντος
- Χρήση της εφαρμοσμένης εκπαίδευσης για την παραγωγική αναδιάρθρωση και την βιώσιμη ανάπτυξη
- Αναδιάρθρωση Παραγωγικού Μοντέλου (Πρωτογενούς & Δευτερογενούς Τομέα)

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)40.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

29. Δημιουργία θερμοκοιτίδας επιστημόνων, επιχειρήσεων και πολυχώρου συνεργασίας (Co- working space) (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Θα πρέπει να δημιουργηθεί μια τέτοια θερμοκοιτίδα που θα παράγει ιδέες καινοτομία και γνώση σε όλους τους τομείς δραστηριότητας (πολιτισμός-περιβάλλον-τουρισμός). Σε αυτήν οι εκεί επιστήμονες θα ασχολούνται αποκλειστικά με την βελτίωση και ανάδειξη της περιοχής παρέμβασης και των όμορων δήμων. Το αντικείμενό της θα είναι μελετητικό, συμβουλευτικό, συντονιστικό και εκπαιδευτικό. Η Θερμοκοιτίδα αυτή θα είναι αρωγός της περιοχής στο να παράγει προϊόντα και διαδικασίες καινοτομίας, αξιοποιώντας διαδικασίες μάθησης, έρευνας και συνεργασίας, οι οποίες εφαρμόζονται στα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα και στις ικανότητες της κάθε περιοχής και έχουν ως αποτέλεσμα νέα προϊόντα, νέες τεχνικές και νέες αγορές. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα παρακάτω αντικείμενα:

1. Την υλοποίηση του master plan.
2. Την διενέργεια διαβουλεύσεων για την διάχυση των αποτελεσμάτων της στρατηγικής τουρισμού στους εμπλεκόμενους φορείς.
3. Το συντονισμό των εμπλεκόμενων μελών του αναπτυξιακού μοντέλου (stakeholders).
4. Την εκπαίδευση των εμπλεκόμενων μελών του αναπτυξιακού μοντέλου (stakeholders).
5. Τη διενέργεια δημοσίων σχέσεων και δημοσιότητας προς όφελος της μάρκας (brand) του "Πάρκο Φιλίππων".

Οι πολυχώροι συνεργασίας είναι μια παγκόσμια τάση που εφαρμόζεται στην Ελλάδα από 2005 ενώ επιτυχημένα παραδείγματα υπάρχουν κυρίως στην Θεσσαλονίκη και την Αθήνα. Το Πάρκο μπορεί να αποτελέσει τη βάση για την δημιουργία ενός co-working space που ως χώρος ενοικίασης γραφείων εκπλήρωσης project και workshops και δράσεων, ανοιχτών στο κοινό, θα ενισχύσει την καινοτομία και την ανάληψη επιχειρηματικών πρωτοβουλιών. Επιπλέον, οι πολυχώροι συνεργασίας συνενώνουν σε ένα παγκόσμιο δίκτυο επαγγελματίες που εργάζονται ως ανεξάρτητοι συνεργάτες και επιλέγουν προορισμούς με βάση τη δυνατότητα τους να εξασφαλίσουν αυτόνομους χώρους εργασίας μέσα από τους πολυχώρους. Επομένως, δημιουργείται για το Πάρκο Φιλίππων μία νέα πηγή εναλλακτικού τουρισμού που αφορά στον επαγγελματικό τουρισμό.

Μέσω της θερμοκοιτίδας θα ενισχύεται και η συμμετοχή σε ευρωπαϊκά διακρατικά προγράμματα σε συνεργασία με φορείς άλλων χωρών για μεταφορά καλών πρακτικών, γνώσεων και εμπειρίας. Αυτό θα επιτευχθεί μέσω της δημιουργίας μέσα σε αυτήν ενός τμήματος συγγραφής προτάσεων για διασυνοριακά προγράμματα. Τα Ευρωπαϊκά διακρατικά προγράμματα (Interreg, Black sea Basin κ.α.) είναι μια πηγή χρηματοδότησης για έργα, δράσεις και παρεμβάσεις από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς. Μια τέτοια πηγή χρηματοδότησης είναι απαραίτητη στην σημερινή εποχή που σοβεί ακόμα η

οικονομική κρίση στην χώρα μας. Το μεγαλύτερο κέρδος όμως των διακρατικών προγραμμάτων (για αυτό και δημιουργήθηκαν) είναι η επικοινωνία και επαφή μεταξύ των φορέων, πολιτών και κοινωνιών μεταξύ των κρατών. Η επαφή αυτή ενισχύει την ενωσιακή κουλτούρα και βελτιώνει τις διακρατικές σχέσεις και τον τουρισμό. Κυρίως όμως αυτή η επαφή και τα προγράμματα αυτά μας δίνουν μια μοναδική ευκαιρία για την μεταφορά γνώσεων, ορθών πρακτικών και εμπειριών μεταξύ των συμμετεχόντων χωρών. Έτσι και για το Πάρκο Φιλίππων η ανάληψη τέτοιων προγραμμάτων σε διάφορους τομείς (Αγροτοπεριβάλλον, Τουρισμός και Πολιτισμός) είναι η ιδανική ευκαιρία για την μεταφορά γνώσεων, ορθών πρακτικών και εμπειριών, ιδίως από περιοχές όπου έχουν πετύχει σε τομείς που θέλουμε και εμείς να πετύχουμε στο Πάρκο Φιλίππων.

Για τη δημιουργία αυτής της θερμοκοιτίδας - πολυχώρου απαιτείται καταρχήν μια μελέτη σκοπιμότητας, στην συνέχεια θα πρέπει να δημιουργηθεί ο χώρος της θερμοκοιτίδας με όλο τον εξοπλισμό του και θα πρέπει να γίνουν όλες οι απαραίτητες δράσεις και ενέργειες για την ένταξη σε αυτόν του απαραίτητου ανθρώπινου δυναμικού ή επιχειρήσεων για την λειτουργία του, όπως αυτές καθορίζονται στην μελέτη σκοπιμότητας. Η θερμοκοιτίδα με σκοπό την συνεχή ενεργοποίηση και εκπαίδευση των τοπικών φορέων, των πολιτών και των επιχειρηματιών στην στρατηγική τουρισμού που θα εφαρμοστεί αποτελεί αναγκαιότητα εφόσον το επιθυμητό αποτέλεσμα είναι η μακροχρόνια εμπλοκή και δέσμευση τους.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€)240.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ Περιφέρειας ΑΜΘ και Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

30. Κέντρο διαχείρισης επισκεπτών /μελέτη, αδειοδότηση και κατασκευή (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Το Κέντρο διαχείρισης επισκεπτών αποτελεί εφαλτήριο σημείο και σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της περιοχής καθώς και για τους επισκέπτες. Κατά τη διάρκεια αυτής της δράσης, θα μελετηθούν τα πιθανά σημεία - κλειδιά, για τη τοποθέτηση του κέντρου διαχείρισης επισκεπτών στο Πάρκο Φιλίππων. Οι χρήσεις του κτιρίου, θα περιλαμβάνουν ένα περίπτερο ενημέρωσης των επισκεπτών, σημείο πώλησης τοπικών προϊόντων ή/και υποδομές διανυκτέρευσης, όπως και τα παρακάτω: 1. Παρουσίαση δυνατοτήτων επίσκεψης, 2. Πακέτα Υπηρεσιών και Διαδρομών, 3. Σύνδεση με καταλύματα και υπηρεσίες εστίασης, 4. Σημείο συνάντησης επισκεπτών, 5. Οπτικό - ακουστικό υλικό σε διάθεση και 6. Άλλα μέσα παρουσίασης περιοχής

Σκοπός του έργου είναι η υγιής κατανομή των επισκεπτών μέσα στην έκταση του «Πάρκου Φιλίππων», καθώς και η ομαλή διαχείρισή τους, ώστε να έχουν όσο το δυνατότερο πιο ολοκληρωμένη τουριστική εμπειρία, κατά τη παραμονή τους.

Η πρώτη φάση της δράσης αποτελείται από μια μελέτη σκοπιμότητας αλλά και χωροθέτησης των πιθανών σημείων, για τη δημιουργία τέτοιων χρήσεων, καθώς

και οι πλήρεις προδιαγραφές των υποδομών ενός τέτοιου χώρου με κάποιες αρχικές εναλλακτικές του σχεδιασμού τους. Εκτός από πιθανά σημεία τοποθέτησης αυτού του νέου κτιριακού συνόλου, θα προταθούν επιγραμματικά και υπάρχοντα κτίρια (ιδιωτικά ή δημόσια) που θα πληρούν τις προδιαγραφές στέγασης του Κέντρου Διαχείρισης Επισκεπτών.

Επόμενη φάση της δράσης θα είναι η λεπτομερής μελέτη αποκατάστασης-επανάχρησης, εάν πρόκειται για υφιστάμενο χώρο, καθώς και ολοκληρωμένη οικοδομική μελέτη, εφόσον κάποιος χώρος να δημιουργηθεί από την αρχή.

Σημειώνεται, ότι, θα δοθεί προτεραιότητα στην επανάχρηση υφιστάμενων χώρων, τόσο για λόγους οικονομίας, όσο και για λόγους “ανακύκλωσης” και ανάδειξης του υπάρχοντος αρχιτεκτονικού αποθέματος της περιοχής του Πάρκου.

Δείτε εδώ ενδεικτικά μία πρόταση: https://drive.google.com/file/d/11faED-tKFJq8Xpq3Jl7hfrzMajdV2Sho/view?usp=share_link

Αναγκαιότητα αποτελεί η επαρκής πληροφόρηση για το τουριστικό προϊόν σε έναν οργανωμένο χώρο με ποικίλες δυνατότητες. Χαρακτηριστικό αποτελεί ότι το μοναδικό μνημείο Unesco της περιφέρειας ΑΜΘ δεν διαθέτει σημείο πληροφόρησης.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)350.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

31. Πολιτιστικό Μονοπάτι “Αρχαίας Εγνατίας Οδού (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Η Αρχαία Εγνατία Οδός (Via Egnatia) αποτελεί τον κεντρικό άξονα ανάπτυξης του Πάρκου Φιλίππων καθώς ήταν ένας από τους δύο ιστορικότερους δρόμους που ξεκινούσε από την Ρώμη και αποτέλεσε τον σημαντικότερο οδικό άξονα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας προς την ανατολή. Η Via Egnatia είναι κηρυγμένη στο τμήμα κοντά στη Μονή Αγίου Σίλα Καβάλας μέχρι του δάσους κάτω από την Παιδούπολη της Καβάλας. Στην περιοχή του Πάρκου Φιλίππων υπάρχουν πάνω από 100χμ της αρχαίας οδού, πάνω στην οποία περπατήσει και ο Απόστολος Παύλος και τα οποία ενώνουν δυο πολύ σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους, αυτόν της Αμφίπολης και των Φιλίππων. Μολονότι υπάρχουν πολλά σημεία της οδού που θα έπρεπε να αναδειχθούν, καθώς και η ίδια η οδός να κηρυχθεί ως αρχαιολογικός χώρος, να ανασκαφεί, να αναστηλωθεί και να αναδειχθεί, το Πάρκο Φιλίππων αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία ώστε να γίνουν τα πρώτα βήματα προς τη συγκεκριμένη κατεύθυνση. Τα πλαίσια της ανάδειξης του τμήματος της Αρχαίας Εγνατίας Οδού στο Πάρκο Φιλίππων, η δράση αυτή έχει ως στόχο την δημιουργία υποδομών αναψυχής για την ενοποίηση των δύο περιοχών, μέσω: α) της ιστορίας τους, β) του σύγχρονου πολιτισμού τους, και γ) του φυσικού και οικιστικού τοπίου. Ενδεικτικά, οι υποδομές αναψυχής που

προτείνονται κατά μήκος της Via Egnatia είναι οι εξής: 1) Μελέτη αποκατάστασης και διαμόρφωσης του τοπίου στην περιοχή διέλευσης, 2) Σήμανση μονοπατιού, 3) Ανάπτυξη Δικτύου Επιχειρήσεων Πολιτιστικής Διαδρομής, 4) Branding Πολιτιστικής Διαδρομής, 5) Εκπαίδευση Εμπλεκόμενων Φορέων.

Τα περιγραφόμενα έργα για το πολιτιστικό μονοπάτι της Αρχαίας Εγνατίας οδού είναι συμπληρωματικά με το έργο "Διοργάνωση δράσεων πάνω στο οδικό σύστημα της Αρχαίας Εγνατίας Οδού".

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€)200.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ Περιφέρειας ΑΜΘ και Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

32. Αποκατάσταση του οικοσυστήματος της κεντρικής Τάφρου των Τεναγών Φιλίππων (Μελέτη και Πιλοτική Εφαρμογή)

Η αποκατάσταση του οικοσυστήματος της κεντρικής τάφρου των Τεναγών Φιλίππων πέραν του ότι θα επαναφέρει την λειτουργικότητα της Τάφρου, θα δημιουργήσει θέσεις εργασίας για την αξιοποίηση της ξυλείας και θα επαναφέρει το περιβαλλοντικό απόθεμα της περιοχής. Η καταπάτηση δημοσίων εκτάσεων της ζώνης έργων γύρω από το στραγγιστικό δίκτυο των Τεναγών Φιλίππων (κύρια και δευτερεύουσες τάφροι) από ορισμένους αγρότες, εγκυμονεί κινδύνους για την περιοχή των Τεναγών του Πάρκου Φιλίππων. Λόγω της καταπάτησης μειώνουν την διατομή και την παροχευσιμότητα του στραγγιστικού δικτύου και εμποδίζουν τον καθαρισμό του, προκαλώντας εμμέσως τα πλημμυρικά φαινόμενα στην περιοχή. Επίσης λόγω της καταπάτησης καθίσταται δύσκολο να γίνουν τα οποιαδήποτε αρδευτικά ή εγχειοβελτιωτικά έργα, όπως και η πολυπόθητη δάσωση της κεντρικής και των δευτερευόντων τάφρων στα Τενάγη Φιλίππων που θα έχει πολλαπλά θετικά αποτελέσματα.

Για να γίνει η αποκατάσταση θα πρέπει να παραχωρηθεί η χρήση της έκτασης, η να συμμετέχει φορέας που έχει την παραχώρηση, να εκδιωχθούν οι καταπατητές, να γίνει η σχετική μελέτη δάσωσης και στην συνέχεια να προχωρήσει η Δάσωση. Η Δάσωση μπορεί να γίνει τμηματικά αναλόγως των διαθέσιμων πόρων. Μαζί με το έργο της δάσωσης θα πρέπει να γίνουν έργα αναψυχής, αν και αυτά μπορούν να γίνουν σε μεταγενέστερο χρόνο αφού μεγαλώσουν τα δέντρα. Τέλος θα πρέπει από τις δασικές υπηρεσίες να υπάρχει και η σχετική προστασία όπως προβλέπει η δασική νομοθεσία.

Όσον αφορά την κεντρική τάφρο είναι μήκους 29 χιλιομέτρων και η δημόσια έκταση - ζώνη των έργων εκατέρωθεν του αγωγού είναι 50 μέτρα από κάθε πλευρά. Έτσι μόνο για την κεντρική τάφρο των Τεναγών Φιλίππων χωρίς να υπολογίσουμε τις δευτερεύουσες τάφρους που και αυτές μπορούν να δασωθούν, προκύπτει μια έκταση 2.900 στρεμμάτων ή 290 εκταρίων. Πρόκειται για μια μεγάλη έκταση και για αυτό προκρίνουμε την σταδιακή δάσωση της. Επίσης εφόσον κατασκευαστούν λιμνοδεξαμενές πολλαπλών χρήσεων στα Τενάγη, τότε περιμετρικά τους πρέπει επίσης να δασωθούν με πολλαπλά οφέλη.

Το υδάτινο στοιχείο στο "Πάρκο Φιλίππων" είχε πάντοτε κυρίαρχη θέση από αρχαιοτάτων χρόνων. Με σκοπό την τουριστική ανάδειξη και προστασία του τοπίου και των μοναδικών στον κόσμο ψαριών που υπάρχουν σε αυτό προτείνεται η πιλοτική αποκατάσταση οικοσυστήματος σε συνδυασμό με την αξιοποίηση και σύνδεση του υδάτινου στοιχείου με την κοινωνία. Τα κανάλια του τυρφώνα Φιλίππων είναι πάντοτε γεμάτα σκουπίδια και φυτοφάρμακα, καταπατούνται καθώς επίσης στα αγροκτήματα καίνε φωτιές καύσης υπολειμμάτων. Με το έργο αυτό ανοίγεται ουσιαστικός διάλογος με την κοινωνία για την προστασία των Τεναγών και του πολιτιστικού αποθέματος από απαγορευμένες πρακτικές.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)340.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ Περιφέρειας ΑΜΘ και Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

33. Δημιουργία υδάτινης διαδρομής περιφερειακά των Τεναγών Φιλίππων και αξιοποίηση των Υδάτων και Καναλιών με δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού (ποδήλατο, κωπηλασία, ξεναγήσεις με βάρκες) και πολιτιστικών φεστιβάλ (νερού, μουσικής και τεχνών) Μελέτη & Πιλοτική εφαρμογή (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Ο Τυρφώνας Φιλίππων είναι ένα αποξηραμένος υγρότοπος τύρφης. Η μελέτη αποστράγγισης της Αμερικανικής εταιρείας J.MONKS-ULEN η οποία μπήκε σε εφαρμογή από την ίδια στην δεκαετία 1930-1940. Στα πλαίσια λοιπόν των έργων αποστράγγισης γίνονται τα παρακάτω εγγειοβελτιωτικά έργα που υπάρχουν και σήμερα και περιλαμβάνουν σε γενικές γραμμές: α) Την εκσκαφή της Κεντρικής Αποστραγγιστικής Τάφρου Φιλίππων, μήκους 29 χιλιομέτρων, η οποία διασχίζει τα Τενάγη, αποτελεί την καρδιά του έργου και χρησιμοποιείται ταυτόχρονα και για την υπάρδευση των καλλιεργειών, β) Την ανά χιλιόμετρο εκσκαφή δευτερευουσών τάφρων που εκβάλουν στην κεντρική Τάφρο των Φιλίππων, γ) Την κατασκευή του Ρουφράκτη στην τότε Κοινότητα της Συμβολής με 6 μεγάλα θυροφράγματα και δ) Την περαιτέρω εκβάθυνση της κοίτης του Αγγίτη ποταμού.

Με τα παραπάνω έργα επιτυγχάνεται εντέλει η αποστράγγιση της περιοχής των Τεναγών. Τα επόμενα χρόνια στις αποξηραμένες εκτάσεις ασκήθηκε η γεωργία. Γρήγορα όμως αποδείχτηκε στην πράξη αλλά και με σχετικές μελέτες που έγιναν ότι η απουσία υγρασίας στην τύρφη και οι γεωργικές πρακτικές, επιτάχυναν την οξείδωση και την συνίζηση της τύρφης και το αρχικά σχετικά επίπεδο των Τεναγών Φιλίππων απέκτησε τελικά έντονη ανισοψία που σε μερικά σημεία σήμερα φτάνει τα 6 μέτρα. Αυτή η κατάσταση ενέτεινε τα πλημμυρικά φαινόμενα, απειλώντας την αγροτική παραγωγή της περιοχής.

Για αυτό το λόγο η δημιουργία μιας υδάτινης τουριστικής διαδρομής γύρω από τον Τυρφώνα Φιλίππων πέραν της τουριστικής αξιοποίησης της, θα βοηθήσει στην διαφύλαξη της τύρφης διατηρώντας την υγρή, βοηθώντας ταυτόχρονα στην

υπάρδευση των καλλιιεργειών και δρώντας συμπληρωματικά ως εγγειοβελτιωτικό έργο αφού θα αποθηκεύει και νερό που θα είναι διαθέσιμο για τις καλλιέργειες. Πρόκειται για ένα μεγάλο έργο που θα υλοποιηθεί σταδιακά και τμηματικά, ξεκινώντας από το ωριμότερο κομμάτι αυτό της κεντρικής τάφρου.

Επιπλέον, η δράση περιλαμβάνει αθλητικές και δραστηριότητες αναψυχής με στόχο την ήπια τουριστική αξιοποίηση των υδάτων και καναλιών. Συγκεκριμένα, οι διαδρομές που θα δημιουργηθούν εντός των υδάτων και γύρω από αυτά θα επιτρέψουν δραστηριότητες όπως ποδηλασία, κωπηλασία και ξεναγήσεις με πλωτά μέσα. Τέλος, το στοιχείο του νερού θα αποτελέσει το συμβολικό θεμέλιο για τη διοργάνωση φεστιβάλ πολιτισμού και τεχνών. Το Wood Water Wild Festival στην Παλαιά Καβάλα αποτελεί χαρακτηριστικό πρότυπο εναλλακτικού φεστιβάλ που συνδυάζει τα φυσικά στοιχεία με εκδηλώσεις μουσικής, αθλημάτων και δραστηριοτήτων υπαίθρου. Για την αξιοποίηση και σύνδεση του υδάτινου στοιχείου με την κοινωνία προτείνεται η γνωριμία με τον τόπο μας μέσω πιλοτικής εφαρμογής υδάτινης διαδρομής με δραστηριότητες αθλητικού τουρισμού και πολιτιστικών δράσεων. Τα κανάλια του τυρφώνα Φιλίππων είναι πάντοτε γεμάτα σκουπίδια και φυτοφάρμακα καθώς επίσης στα αγροκτήματα καίνε φωτιές καύσης υπολειμμάτων. Με το άνοιγμα του τοπίου στο κοινό προάγεται και η προστασία του των Τεναγών από απαγορευμένες πρακτικές, προάγεται η έννοια των πολυδραστήριων αγροκτημάτων και συνδέεται η σπουδαία ιστορία με το περιβάλλον και την αγροτική παραγωγή.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€)400.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

34. Ανάδειξη και αναβάθμιση του κτιρίου του Θρακικού πνευματικού κέντρου Θρακικού ωδείου Κομοτηνής (προτεινόμενο από Φορέας: Θρακικό Πνευματικό Κέντρο – Θρακικό Ωδείο Κομοτηνής

Η πράξη αφορά σε κτηριακή, ενεργειακή και λειτουργική αναβάθμιση, δημιουργία σύγχρονης σκηνης, εξοπλισμό αιθουσών, οπτικοακουστικών μέσων, μουσικών οργάνων, δημιουργία μουσικής βιβλιοθήκης κλπ.

Το κτίριο του Θρακικού Πνευματικού Κέντρου- Θρακικού Ωδείου βρίσκεται στο Β.Κ. 1524 δημόσιο ακίνητο (οικόπεδο) το οποίο παραχωρήθηκε με την 28/5-12-91/Δ9 απόφαση του Δ.Σ. της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου (ΚΕΔ) για άοριστο χρόνο και χωρίς αντάλλαγμα για την ανέγερση κτιρίου για τη στέγαση του ΘΠΚ-ΘΩΚ. Το κτήριο βρίσκεται στην περιοχή υλοποίησης των έργων ΟΧΕ-Εγνατίας 2014-2020. Συνάδει πλήρως με τους στόχους του προγράμματος καθώς αναδεικνύει το φυσικό περιβάλλον της περιοχής και τα ιδιαίτερα πολιτισμικά χαρακτηριστικά του, εντός του ιστορικού κέντρου της Κομοτηνής και σε γειτονία με τα κύρια μνημεία- αξιοθέατά του. Βοηθά στη βελτίωση των παραγόμενων υπηρεσιών στην περιοχή δίνοντας προστιθέμενη αξία στο τουριστικό προϊόν τόσο μέσω των ποιοτικών εκδηλώσεων αλλά και με τη λειτουργία του ιστορικού

του αρχείου και μουσείου που προτείνεται στο παρόν, συγκρατώντας τον τοπικό πληθυσμό, ενισχύοντας την απασχόληση και την προσπάθεια διαφοροποίησης της οικονομίας μέσα από μια εναλλακτική προσέγγιση του τουρισμού στην περιοχή.

Ωριμότητα: Απαιτείται η εκπόνηση των μελετών: Θεατρολογικής και όλων των αναγκαίων για την Κτηριακή, Ενεργειακή και Λειτουργική Αναβάθμιση, Προϋπολογισμός (€) 1.000.000 - 1.300.000 €, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Σε στάδιο συνεννόησης με την Κ.ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ.Α.Ε για την διαδικασία ανάθεσης των μελετών και των προμηθειών και μετά σε συνεργασία με τον Δήμο Κομοτηνής ή την Περιφέρεια ή το ΔΠΘ για να αναλάβουν την υλοποίηση του τεχνικού υποέργου.

35. Πεζοπορικές διαδρομές (προτεινόμενο από Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ Υπουργείου Τουρισμού)

Προϋπολογισμός (€)1.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Περιφέρεια ΑΜΘ

36. Κάθετος άξονας Νυμφαίας – Μακάζα (προτεινόμενο από Εμπορικό και βιομηχανικό επιμελητήριο Ροδόπης)

Αφορά την ανάπτυξη υποδομών από Εγνατία Οδό σε θάλασσα

Ωριμότητα: Χαμηλή, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 7 μήνες, Δικαιούχος: Περιφέρεια ΑΜΘ

ΠΥΛΩΝΑΣ : Πολιτιστικοί, φυσικοί πόροι και υπηρεσίες

Στο συγκεκριμένο πυλώνα προτάθηκαν οι παρακάτω 37 πράξεις:

1. Μετεγκατάσταση του Μουσείου Καπνού στη Δημοτική Καπναποθήκη στην πλατεία Καπνεργάτη (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Περιλαμβάνονται οι παρακάτω εργασίες και παραδοτέα: • ΚΤΙΡΙΑΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ, • Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ • ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ • ΦΩΤΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ • ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

Στόχος: Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος, καθώς και προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€)2.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας

2. Αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του παραδοτέου της πράξης «Μελέτη Αξιοποίησης του Κτιριακού Αποθέματος των Καπναποθηκών στην Καβάλα» (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Η πράξη αφορά στην ανακαίνιση και επανάχρηση της Καπναποθήκης. Στόχος της πράξης είναι η αξιοποίηση του πολιτισμού ως στοιχείου τοπικής ανάπτυξης και κοινωνικής ενσωμάτωσης καθώς και η διασύνδεση πολιτισμού με τοπικούς και τουριστικούς πόρους (περιβάλλον, αγροδιατροφή).

Ωριμότητα: Χαμηλή, Προϋπολογισμός (€)3.850.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 30 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας

3. Ανάπλαση χώρου παλαιών κοιμητηρίων Χρυσούπολης (προτεινόμενο από Δήμο Νέστου)

Αφορά την ανέγερση ενός προκατασκευασμένου Ναού σε οικόπεδο ιδιοκτησίας του Δήμου Νέστου στη Χρυσούπολη, επί των οδών Κύπρου και Αλ. Υψηλάντη, στο χώρο των παλαιών κοιμητηρίων Χρυσούπολης. Ο προκατασκευασμένος ναός θα είναι σταυροειδούς τύπου μετά τρούλου και εξωνάρθηκα, με επένδυση πέτρας. Ο Ι. Ναός περιλαμβάνει τον εξωνάρθηκα, τον Πρόναο τον κυρίως Ναό με τον σολέα και σε τρίκογχο, το Ιερό Βήμα, την Ιερά Πρόθεση και το Διακονικό καθώς επίσης και τα συνοδά εξωτερικά εικονοστάσια. Η συνολική επιφάνεια του Ναού είναι επιφάνειας E=135,69τμ.

Η σκοπιμότητα της ανέγερσης ενός προκατασκευασμένου Ναού στο χώρο των παλαιών κοιμητηρίων Χρυσούπολης έγκειται στην ανάδειξη της ιερότητας του χώρου των πρώτων κοιμητηρίων των Ελληνορθόδοξων κατοίκων από τη Λάιστα Ζαγορίου Ιωαννίνων το 1830 καθώς και στην απόδοση φόρου τιμής στους κατοίκους της Επαρχίας Νέστου για την προσφορά τους στους απελευθερωτικούς αγώνες του έθνους. Συμβάλλει στη διατήρηση της άυλης πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς του τόπου και προσφέρει στους κατοίκους κίνητρο και πνευματική τροφή για αναζήτηση των ριζών, της ιστορίας και των παραδόσεων..

Ωριμότητα: Υψηλή (Εγκεκριμένα τεύχη δημοπράτησης), Προϋπολογισμός (€)400.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 6 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Νέστου.

4. Δημιουργία εκθετηρίου τοπικών αγροτικών προϊόντων σε υφιστάμενο οίκημα εντός οργανωμένου χώρου υπαίθριας αναψυχής του Δεξιού δασοκλήματος Νέστου (προτεινόμενο από Δήμο Νέστου)

Με τις με αρ. 16591/25-05-2015 και 44014/2-8-2018 αποφάσεις ανανέωσης παραχώρησης κατά χρήση των έργων αναψυχής του οργανωμένου χώρου υπαίθριας αναψυχής του Δυτικού Δασοκλήματος Νέστου, της Δ/νσης Δασών Ν. Καβάλας. Ο Δήμος Νέστου βρίσκεται σε διαδικασία αναμόρφωσης του χώρου για τη δημιουργία ενός μεγάλου περιβαλλοντικού πάρκου του οποίου θα εξυπηρετεί τους κατοίκους της περιοχής και θα ενισχύσει τον τουρισμό.

Προτείνεται η δημιουργία ενός πάρκου παραποτάμια του Νέστου το οποίο θα συνδυάζει χώρους καθιστικών, χώρους ελεύθερου παιχνιδιού, άθλησης και παιδικής χαράς και γενικότερα χαλάρωσης και αναψυχής για μικρούς και μεγάλους. Οι επισκέπτες του πάρκου θα μπορούν να ενημερωθούν στο κέντρο πληροφόρησης σε περιβαλλοντικά θέματα της περιοχής καθώς και να επισκεφτούν το εκθετήριο τοπικών προϊόντων. Το κτίσμα αυτό θα διαθέτει επίσης ενιαία υπαίθρια βεράντα με θέα το ποτάμι. Η παρέμβαση έχει γενικά στόχο τη δημιουργία ενός χώρου βιώσιμου, ευχάριστου, με ποικιλία υφών και φυσικών υλικών, που θα συμβάλλει στην βελτίωση της σημερινής κατάστασης, θα αναδείξει το τοπίο και θα αναπτύξει την τουριστική δυνατότητα της περιοχής. Στην περιοχή διατηρείται ένα κομμάτι του φημισμένου και μεγαλύτερου στα Βαλκάνια παραποτάμιου δάσους το Κοτζά-Ορμάν (Μεγάλο Δάσος), με έκταση που άγγιζε τα 125.000 στρέμματα και δένδρα που έφταναν τα 40 μέτρα ύψος, ενώ ο κορμός τους έφτανε σε πλάτος τα δύο μέτρα, ήταν ένα από τα μεγαλύτερα και πλέον αξιολογικά σε χλωρίδα και πανίδα παραποτάμια δάση της Ευρώπης. Το μεγαλύτερο μέρος του Μεγάλου Δάσους εκχερσώθηκε τη δεκαετία του 1950, για να καλλιεργηθούν γεωργικά φυτά (καλαμπόκι κ.ά.) και λεύκες. Σήμερα έχουν απομείνει μόλις 4.500 στρέμματα, τα οποία βρίσκονται σε καθεστώς προστασίας (NATURA 2000, Εθνικό Πάρκο Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης). Η μοναδικότητά του αναφέρεται και σε ιστορικά κείμενα. Ο Ηρόδοτος περιγράφει ότι υπήρχαν σ' αυτό λιοντάρια, τα οποία μάλιστα κατασπάραξαν τον στρατό του Ξέρξη, όταν προσπάθησε να το διασχίσει, ενώ και ο Αριστοτέλης κάνει λόγο για τη ζούγκλα στο παραποτάμιο δάσος.

Η πλούσια χλωρίδα και πανίδα, η έκταση και η ποικιλία των βιοτόπων του καθιστούν τον Νέστο έναν από τους πλέον σημαντικούς υδροβιότοπους όχι μόνο της Ελλάδας αλλά και ολόκληρης της Ευρώπης.

Τεκμηρίωση συνάφειας: Η προτεινόμενη παρέμβαση αποσκοπεί στην αποκόμιση προσδοκώμενων οφελών τα οποία θα συμβάλλουν • Στη διατήρηση, προστασία και ανάδειξη της υπαίθρου, της πολιτισμικής κληρονομιάς και παράδοσης. • Στην αποτελεσματικότερη προστασία και διαχείριση περιοχών εξαιρετικού φυσικού κάλλους και ευαίσθητων οικοσυστημάτων, υπό τους όρους και περιορισμούς της αειφορίας. • Στην ανάπτυξη περιβαλλοντικής και πολιτιστικής ευαισθησίας και οικολογικής συνείδησης και επαφής/συμφιλίωσης με τη φύση. • Στη διασύνδεση τόπων ειδικού ενδιαφέροντος και φυσικών, ιστορικών, πολιτιστικών ή άλλων μνημείων και αξιοθέατων. • Στην ευημερία και ανάπτυξη τοπικών κοινωνιών και οικονομιών, με την προσφορά πρόσθετων εσόδων, τη δημιουργία απασχόλησης, και την ενίσχυση της παραγωγής τοπικών προϊόντων. • Στην προσφορά σημαντικών ευκαιριών και δυνατοτήτων για εκπαίδευση και εκμάθηση. • Στην υποβοήθηση του σχεδιασμού πρόληψης και αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών (πλημμύρες, πυρκαγιές κ.λπ.)

Η ανάπτυξη βιώσιμου και εναλλακτικού τουρισμού προσφέρει μια νέα προοπτική στο Δήμο Νέστου, καθώς θέτει την πολιτιστική κληρονομιά, τον

φυσικό πλούτο και την τοπική κοινότητα στο επίκεντρο των διαδικασιών λήψης αποφάσεων.

Ωριμότητα: Υψηλή (Εγκεκριμένα τεύχη δημοπράτησης), Προϋπολογισμός (€)500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 8 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Νέστου

5. Ψηφιακό Κέντρο Ερμηνείας του τριγώνου Αρχαία Οισύμη – Ανακτορούπολη – Πολυβολία Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου (Νέα Πέραμος Δήμου Παγγαίου). Προτεινόμενο από Δήμο Παγγαίου

Η πράξη θα αναδείξει τη σημασία της διαδρομής στο χρόνο, παρόμοιων παρεμβάσεων των προγόνων μας σε διαφορετικές περιόδους, στην ιστορική περιοχή του Βρασίδα¹ στη Νέα Πέραμο. Η πράξη αναμένεται να συμβάλλει σημαντικά στην αναβάθμιση του πολιτιστικού προϊόντος της περιοχής οποία παρουσιάζει πολύ μεγάλο τουριστικό ενδιαφέρον για τους επισκέπτες, κυρίως όμως για τον θαλάσσιο τουρισμό. Η πράξη θα περιλαμβάνει το ψηφιακό κέντρο ερμηνείας με δυνατότητες λειτουργίας σε κινητά και tablet, λειτουργία σε φυσικό χώρο με χρήση οθονών και οπτικοακουστικού υλικού. Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Προϋπολογισμός (€)550.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Παγγαίου

6. Ανάδειξη μεγαλιθικού πλούτου περιοχής Κεντρικού Έβρου (Προτεινόμενο από Δήμο Σουφλίου)

7. Ανάπτυξη προσκυνηματικού τουρισμού στον Κεντρικό Έβρο (Προτεινόμενο από Δήμο Σουφλίου)

8. Άυλος πολιτισμός ως προβολή πανάρχαιων δρώμενων: Κιοπέκ μπέης του Πρωτοκκλησίου ως προέκταση διονυσιακού δρώμενου και κουρμπάνια στα χωριά ως σύνδεση του σήμερα με την απώτερη θρακική αρχαιότητα (Προτεινόμενο από Δήμο Σουφλίου)

9. Οικοτουρισμός - Περιπατητικός τουρισμός (προτεινόμενο από Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Επαυξημένες περιηγήσεις των επισκεπτών σε σημεία σημαντικής φυσικής και πολιτιστικής αξίας. Η δράση αφορά στην δημιουργία υποδομής για την ψηφιοποίηση σημείων ιδιαίτερης φυσικής και πολιτιστικής αξίας που βρίσκονται στην Περιφέρεια, όπως μονοπάτια περιπατητικού τουρισμού, γραφικά παραδοσιακά χωριά και σημεία, δάση, ενδημικά και σπάνια φυτά και την

προβολή τους μέσα από εφαρμογές για έξυπνα κινητά τηλέφωνα με τη χρήση προηγμένων τεχνολογιών όπως της αναγνώρισης φυτών από εικόνα, την προβολή με επαυξημένη πραγματικότητα 3D πληροφορίας.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€)650.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», σε συνεργασία με τοπικούς φορείς

10. Διαχρονικό μουσείο Ξάνθης (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ξάνθης)

Αποκατάσταση και επανάχρηση δύο Καπναποθηκών της Ξάνθης ως χώρων προβολής του αρχαιολογικού και ιστορικού πλούτου της περιοχής, από τη Νεολιθική έως και τη Μεταβυζαντινή Περίοδο. Το έργο εντάσσεται σε ευρύτερη πρόταση αναβίωσης, ανάδειξης και ανάπτυξης της περιοχής των Καπναποθηκών της Ξάνθης που σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης. Το Διαχρονικό Μουσείο Ξάνθης, με την ολοκλήρωσή του, θα αναδείξει την ιστορική διαδρομή του τόπου, προβάλλοντας ταυτόχρονα την ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα της περιοχής των Καπναποθηκών. Συνδυάζει τη δημιουργία ενός κεντρικού πολιτιστικού κυττάρου με τη διατήρηση του εμβληματικού για την εξέλιξη της πόλης πολεοδομικού συνόλου. Τα κτήρια έχουν παραχωρηθεί στο ΥΠ.ΠΟ.

Σκοπιμότητα: Δημιουργία νέου πολιτιστικού πόρου στην πόλη της Ξάνθης, Προβολή του πολιτιστικού αποθέματος όλης της Π.Ε. Ξάνθης, Διασύνδεση με την τοπική κοινωνία, Αύξηση της επισκεψιμότητας στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία της Π.Ε. Ξάνθης
Ωριμότητα: Χαμηλή, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ξάνθης

11. Αποκατάσταση - ανάδειξη φρουρίου της βυζαντινής Ξάνθειας (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ξάνθης)

Ανάδειξη του φρουρίου της Ξάνθειας στις βόρειες παρυφές της πόλης. Χρονολογείται από το 12ο μ.Χ. αιώνα. Σώζονται πολλά τμήματα των τειχών που φθάνουν σε πολλά σημεία το ύψος των 12 μ., πύργοι, τοξωτές πυλίδες και θολωτές κιστέρνες. Στόχος του έργου είναι η συντήρηση και αποκατάσταση τμημάτων των τειχών, η δημιουργία μονοπατιού περιμετρικά του φρουρίου, ο φωτισμός του, καθώς είναι ορατό από την πόλη, και η εκπόνηση πληροφοριακού και ενημερωτικού υλικού (φυλλάδια, πινακίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα). Υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον και πίεση από την τοπική κοινωνία για την ανάδειξη του μνημείου αυτού. Βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση από την πόλη και δεν απαιτούνται απαλλοτριώσεις. Παρεμβάσεις ανάδειξης με σκοπό την βελτίωση της προσβασιμότητας, των υποδομών που αφορούν την ενημέρωση - πληροφόρηση του επισκέπτη και την αύξηση της επισκεψιμότητας.

Ωριμότητα: Μέτρια, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ξάνθης

12. Αποκατάσταση -ανάδειξη φρουρίου Καλύβας (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ξάνθης)

Το έργο αποσκοπεί στη διάσωση και απόδοση στο κοινό ενός εξαιρετικού μνημείου, μοναδικού ως προς την κατάσταση διατήρησης και την γνώση που προσφέρει για την αρχιτεκτονική της εποχής. Το φρούριο της Καλύβας ιδρύθηκε από τον Φίλιππο Β΄ και ήταν σε χρήση μέχρι την εποχή του Ιουστινιανού. Στο κέντρο υπάρχει δεξαμενή ύδρευσης σε σχήμα μελισσοκάλαθου. Το πέτρωμα, από το οποίο είναι φτιαγμένο, είναι ένα ευαίσθητο είδος μαρμάρου που χρήζει διαρκούς φροντίδας. Σημειώνεται ότι όσον αφορά την επισκεψιμότητα είναι συμβατό με τον Μακεδονικό Τάφο Σταυρούπολης - Κομνηνών και υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον από την τοπική κοινωνία για την αξιοποίησή του. Το έργο περιλαμβάνει εργασίες συντήρησης – αποκατάστασης στο ελληνιστικών χρόνων φρούριο και ιδιαίτερα σε τμήματα των τειχών, συντήρηση του υφιστάμενου μονοπατιού περιμετρικά του φρουρίου, αξιοποίηση των σύγχρονων κτηριακών εγκαταστάσεων που υπάρχουν στους πρόποδες του υψώματος με τη δημιουργία εκθεσιακού χώρου φωτογραφιών και αντιγράφων καθώς και εκπόνηση πληροφοριακού και ενημερωτικού υλικού (φυλλάδια, πινακίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα). Για την πρόσβαση στο φρούριο απαιτείται βελτίωση – διαπλάτυνση του υφιστάμενου οδικού δικτύου. Δεν απαιτούνται απαλλοτριώσεις.

Σκοπιμότητα/συνάφεια με ΟΧΕ: Παρεμβάσεις ανάδειξης με σκοπό την βελτίωση της προσβασιμότητας, των υποδομών που αφορούν την ενημέρωση - πληροφόρηση του επισκέπτη και την αύξηση της επισκεψιμότητας.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ξάνθης

13. Δράσεις για τη βελτίωση δικτύου μονοπατιών, διαδρομών πεζοπορίας και σημείων ενδιαφέροντος Δήμου Κομοτηνής εκτός αστικού ιστού της πόλης της Κομοτηνής (προτεινόμενο από Κ. Καραθεοδωρή Α.Ε.)

Αντικείμενο της πράξης είναι η βελτίωση του επιλεγμένων μονοπατιών και διαδρομών στις θέσεις: 1) Δ.Ε. ΑΙΓΕΙΡΟΥ-ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΦΑΝΑΡΙΟΥ (ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΞΗΡΟΛΙΜΝΗΣ, ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΡΩΓΗΣ), Δ.Ε. ΑΙΓΕΙΡΟΥ-ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΜΕΣΗΣ(ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΕΣΗΣ), 2) Δ.Ε. ΝΕΟΥ ΣΙΔΗΡΟΧΩΡΙΟΥ (ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΟΛΥΒΩΤΗΣ) ΚΑΙ 3) Δ.Ε. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ (ΔΑΣΟΣ ΝΥΜΦΑΙΑΣ)

Το φυσικό αντικείμενο της προτεινόμενης πράξης είναι τόσο η ανάδειξη των επιλεγμένων μονοπατιών με σκοπό την ανάδειξη και προβολή του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής και την κάλυψη αναγκών αναψυχής, αθλητισμού, περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, με ταυτόχρονη αναφορά στην ποιότητα των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν δεδομένης της κείρας σημασίας των επιλεγμένων σημείων παρέμβασης. Οι παρεμβάσεις πρόκειται να έχουν σημαντικό θετικό αντίκτυπο: • Στη διατήρηση, προστασία και ανάδειξη της υπαίθρου, της πολιτισμικής κληρονομιάς και παράδοσης. • Στην αποτελεσματικότερη προστασία και διαχείριση περιοχών εξαιρετικού φυσικού

κάλλους και ευαίσθητων οικοσυστημάτων, υπό τους όρους και περιορισμούς της αειφορίας. • Στην ανάπτυξη περιβαλλοντικής και πολιτιστικής ευαισθησίας και οικολογικής συνείδησης και επαφής/συμφιλίωσης με τη φύση, μάθησης, παράδοσης και ιστορίας. • Στη διασύνδεση τόπων ειδικού ενδιαφέροντος και φυσικών, ιστορικών, πολιτιστικών ή άλλα μνημείων και αξιοθέατων. • Στη συνδρομή στην ευημερία και ανάπτυξη τοπικών κοινωνιών και οικονομιών. • Στη δυνατότητα για εκπαίδευση και εκμάθηση. • Στην υποβοήθηση του σχεδιασμού πρόληψης και αντιμετώπισης φυσικών καταστροφών (πυρκαγιές κ.λπ.) • Στην αύξηση της επισκεψιμότητας. • Στην ανάδειξη της ευρύτερης περιοχής παρέμβασης ως σημείο συνάντησης και ένωσης των γειτονικών τόπων και των ευρύτερων περιοχών μέσα από δράσεις, ενεργών πολιτών, σε χώρους που θα μπορούν πλέον να συναθροίζονται.

Ωριμότητα: Υψηλή (έχουν εκπονηθεί οι σχετικές μελέτες), Προϋπολογισμός (€)2.399.677,26, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Κ. Καραθεοδωρή Α.Ε.

14. «Ταξιδεύοντας στην Εγνατία. Από τους προϊστορικούς χρόνους έως τη σύγχρονη εποχή» (προτεινόμενο από ΔΠΘ)

Η παρούσα πρόταση αποσκοπεί στην εκπλήρωση τριών βασικών στόχων: α) την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με τη δημιουργία πολιτιστικών και περιπατητικών διαδρομών, αξιοποιώντας την θεματική ευρύτητα του πολιτισμικού αποθέματος και τις νέες τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, β) την κατάρτιση/επιμόρφωση επαγγελματιών του τουρισμού, διάχυση των δράσεων στο ευρύ κοινό και την εκπαίδευση και γ) την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσο αφορά της ψηφιακές εφαρμογές (applications) προβολής του πολιτιστικού αποθέματος της ΠΑΜ-Θ και την δημιουργία βάσης αναφοράς ΠΑΜΘ και εξυπηρέτησης κοινού μέσω AI. Σκοπός είναι η παρουσίαση της προϊστορίας και ιστορίας της Θράκης μέσα από την πρωτότυπη αφήγηση αληθινών κατοίκων της που έζησαν από το 6000 π.Χ. έως και τον 4ο αι. μ.Χ. μέσα από μια σειρά καινοτόμων ψηφιακών εφαρμογών αποτυπώνεται η ιστορία της Θράκης με πρωταγωνιστές τους αρχαίους ανθρώπους της.

Το πρώτο βήμα είναι η δημιουργία χαρτοφυλακίου θεματικών διαδρομών στο οποίο θα περιλαμβάνονται δημοφιλείς και λιγότερο γνωστοί προορισμοί. Σε αυτές θα προσφέρονται σε διαφορετικούς τύπους επισκεπτών εμπειρίες βιωματικού χαρακτήρα με βάση τον υλικό (αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία, μουσεία, περιβαλλοντικές διαδρομές, παραδοσιακά προϊόντα) και τον άυλο πολιτισμικό πλούτο (μύθοι, θρύλοι, ήθη και έθιμα). Στη συνέχεια θα αναπτυχθούν εφαρμογές εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, οι οποίες θα περιλαμβάνουν ψηφιακές αναπαραστάσεις ιστορικών προσωπικοτήτων και καθημερινών ανθρώπων που έζησαν κατά την αρχαιότητα στα όρια της ΠΑΜ-Θ. Λειτουργώντας ως εικονικοί ξεναγοί, θα αφηγούνται (digital storytelling) την καθημερινή ζωή και σημαντικά ιστορικά γεγονότα της περιοχής.

Οι διαδρομές πολιτισμού θα συνδυαστούν με πεζοπορικές διαδρομές και μονοπάτια. Η χρήση τους προορίζεται για την πρόσβαση περιπατητών στο φυσικό περιβάλλον ή τα πολιτιστικά αξιοθέατα και γενικότερα για τη γνωριμία και επαφή του ανθρώπου με τη φύση και τον πολιτισμό. Θα περιλαμβάνουν μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους και παραδοσιακούς οικισμούς. Δίνοντας την ευκαιρία στους επισκέπτες να γνωρίσουν την τοπική ιστορία, την παράδοση και τον πολιτισμό, συνδυάζοντας έτσι τη φύση με την πολιτιστική εμπειρία. Παρέχουν μια ελκυστική εμπειρία για τους τουρίστες και τους λάτρεις της φύσης, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας μέσω των εσόδων από την τουριστική βιομηχανία. Συμβάλλουν επίσης στην προστασία και διατήρηση αυτών των πόρων, καθώς αναπτύσσουν τη συνείδηση για την ανάγκη προστασίας του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Παράλληλα, περιπατητικές και πολιτιστικές διαδρομές θα σχεδιαστούν για μια εναλλακτική περιήγηση με επίκεντρο τον γαστρονομικό τουρισμό. Η περιοχή της Θράκης αποτελεί ένα μοναδικό προορισμό με ποικίλες και ετερόκλητες γαστρονομικές επιρροές. Ο γαστρονομικός τουρισμός αποτελεί μια καλπάζουσα μορφή ταξιδιωτικής εμπειρίας για την εμπέδωση ενός τόπου, ιδιαιτέρως υποβοηθούμενη από τα νέα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Instagram, Tik Tok, Trip advisor κα), τα οποία επιτρέπουν την προβολή της τοπικής επιχειρηματικής κοινότητας παγκοσμίως.

Ως ένα πολυεπίπεδο έργο, τεχνολογικής ανάπτυξης και καινοτομίας, η πρόταση θα επικεντρωθεί α. στην καταγραφή και τεκμηρίωση, β. στην αποτύπωση και γ. στην ψηφιακή προβολή των μνημείων και των αρχιτεκτονικών καταλοίπων που εντοπίζονται κατά μήκος της Εγνατίας οδού, εστιάζοντας γεωγραφικά στην Ανατολική Μακεδονία και τη Θράκη, δ. στη σύνδεση της τοπικής ιστορίας και του τοπικού φυσικού περιβάλλοντος με τη σύγχρονη καθημερινότητα μέσω της διαδικτυακής προβολής αθλητικών διαδρομών και δράσεων, ε. στον εμπλουτισμό της ιστορικής χαρτογράφησης και τον πολλαπλασιασμό των τουριστικών χρήσεων της μέσω εφαρμογών (application) και ιστότοπου.

Όλες αυτές οι κατασκευές/μνημεία/υποδομές που έχουν δημιουργηθεί μέσα σε τοπία μεγάλης αισθητικής αξίας και ενός μοναδικού πλούτου βιοποικιλότητας, θα αποτελέσουν τα σημεία ενδιαφέροντος-αναφοράς για τη δημιουργία ενός εκτεταμένου δικτύου τουριστικής επισκεψιμότητας και σε αυτό θα συμβάλλει παράλληλα η διαθεσιμότητα υπηρεσιών άθλησης και αναψυχής.

Στόχος είναι η δημιουργία ψηφιακών και φυσικών περιηγήσεων, ανοικτών στους κατοίκους και τους επισκέπτες μέσω του σχεδιασμού πολυλειτουργικών διαδρομών: α) φυσιολατρικών, β) αθλητικών και γ) περιηγητικών/πολιτιστικών, οι οποίες θα λειτουργήσουν ως ένα πλέγμα διαδρομών φυσιολατρικού, πολιτιστικού και τουριστικού ενδιαφέροντος, που θα έχουν ως σκοπό τη σύνδεση με το ιστορικό παρελθόν και κατ' επέκταση την αναβίωση ενός πολύπλευρου φάσματος εικόνων, αφηγήσεων και περιηγητικών εμπειριών από το παρελθόν στο σήμερα. Ειδικά με τη χάραξη των πεζοπορικών διαδρομών και

των μονοπατιών θα παρέχεται μια πρωτόγνωρη εμπειρία στους τουρίστες και στους λάτρεις της φύσης, ενισχύοντας με τον τρόπο αυτό τον τουρισμό στην περιοχή και συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας. Οι προτεινόμενες διαδρομές θα συνδεθούν με το υφιστάμενο ευρωπαϊκό μονοπάτι της περιοχής (E6) για τη βελτίωση και τον εμπλουτισμό της εμπειρίας των τουριστών και των επισκεπτών.

Στις φάσεις του έργου συμπεριλαμβάνεται η αποτύπωση, η καταγραφή και η τεκμηρίωση αρχιτεκτονικών κατασκευών (3d scanning, βάση δεδομένων, 3d modeling κ.λπ.), η δημιουργία ψηφιακών εφαρμογών (ιστότοπος προβολής, εφαρμογές εικονικής πραγματικότητας [VR] κ.λπ.), ο σχεδιασμός πολυλειτουργικών διαδρομών: φυσιολατρικών, αθλητικών και περιηγητικών /πολιτιστικών, καθώς και η διερεύνηση των δυνατοτήτων διάδρασης μεταξύ τους.

- Στοχεύει στην ανάπτυξη ενός καινοτόμου προϊόντος μοναδικού για την Ελλάδα ακολουθώντας διεθνή πρότυπα και στην αύξηση της επισκεψιμότητας στα μουσεία και τους χώρους πολιτισμού της Θράκης.
- Αξιοποιεί την πολιτιστική κληρονομιά το φυσικό κάλλος και τη γαστρονομική ποικιλομορφία, στοχεύοντας να συνδέσει το πολιτιστικό απόθεμα με την τοπική επιχειρηματικότητα και την παραγωγή του πρωτογενούς τομέα.
- 3.Βελτιώνει την συνεργασία και τη δικτύωση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων με σκοπό τη διείσδυση τους σε νέες αγορές και την εξειδίκευση των προϊόντων και των υπηρεσιών τους.
- 4.Δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας στον ερευνητικό τομέα της ΠΑΜΘ προωθώντας τις καλές πρακτικές στη διεπιστημονική ερμηνεία των αρχαιολογικών, πολιτισμικών και περιβαλλοντικών δεδομένων.
- 5. Εμβάθυνση στην καταγραφή, τεκμηρίωση και ανάδειξη των ιστορικών κτιρίων, καθώς και του φυσικού ή δομημένου περιβάλλοντός τους,
- 6. Δημιουργία ενός πρωτότυπου τουριστικού προϊόντος που θα προβάλλει μια ελάχιστη γνωστή υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά,
- 7. Ενίσχυση της προσβασιμότητας των ευαίσθητων ομάδων (ΑΜΕΑ) στα αποτελέσματα της έρευνας, μέσω της χρήσης σύγχρονων τεχνολογιών.
- 8. Δημιουργία πεζοπορικών διαδρομών και μονοπατιών, τα οποία θα διευκολύνουν την πρόσβαση σε περιοχές με φυσική ομορφιά, άγρια ζωή και πολιτιστική κληρονομιά, συμβάλλοντας στην προστασία και τη διατήρηση των πόρων αυτών.
- 9. Η σύγχρονη ιστορία μεγιστοποιεί το προσδοκώμενο όφελος της σχέσης μεταξύ πολιτισμού και τουρισμού, διότι ενσωματώνει αναπτυξιακές δράσεις στη μακρά διάρκεια (από το παρελθόν στο παρόν) και κυρίως χάρη στην πρωτοτυπία της και επίσης διότι δεν έχει αξιοποιηθεί σε παρόμοια προγράμματα.

- 10. Η συνεργασία των επιστημών ιστορίας και αθλητισμού/αθλητικού τουρισμού/αθλητικής αναψυχής/εναλλακτικών μορφών τουρισμού και αρχιτεκτονικής δημιουργεί προοπτικές ενίσχυσης i) των υφιστάμενων δικτύων και συστημάτων οργάνωσης και διαχείρισης των υλικών και άυλων προϊόντων του πολιτισμικού και φυσικού περιβάλλοντος και ii) τουριστικών δικτύων και τουριστικών προγραμμάτων.
- 11. Η προσθήκη του μνημειακού πλούτου της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά την ένταξή τους στο ελληνικό κράτος εκσυγχρονίζει την ιστορική χαρτογράφηση της Εγνατίας Οδού, όπως απαιτούν τα ενδιαφέροντα και οι αναζητήσεις της σημερινής κοινωνίας.
- 12. Η πρόσβαση των υπό επίσκεψη περιοχών με την προβολή αθλητικών δράσεων σκιαγραφεί πεδία διαδικτυακού τουρισμού εναρμονισμένα με τις σύγχρονες ευρωπαϊκές τάσεις και προβάλλει αποτελεσματικά τις τοπικές κοινωνίες.
- 13. Καινοτομία της προβολής μνημείων και τόπων της σύγχρονης ελληνικής ιστορία των τοπικών κοινωνιών που αναπτύσσονται δίπλα στην Εγνατία οδό αποτελούν η προβολή των τοπικών προϊόντων και της τοπικής επιχειρηματικότητας.
- Διάχυση και προβολή των αποτελεσμάτων του έργου στο ευρύ κοινό.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€)500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: ΔΠΘ

15. Δημιουργία Πολιτιστικής Διαδρομής Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής (προτεινόμενο από Δήμο Κομοτηνής)

Πρόκειται για το 2ο Υποέργο της Πράξης «Ολοκλήρωση ανάδειξης βυζαντινού τείχους - ενοποίηση μνημείων (5007942)». Στο υποέργο προβλέπεται ότι θα γίνει διάνοιξη και διαμόρφωση πολιτιστικής διαδρομής και χώρου αναψυχής γύρω από το Τείχος. Αφορά την διάνοιξη του Νοτίου και Ανατολικού τμήματος έξω από το Βυζαντινό Τείχος και συγκεκριμένα πίσω από την Λέσχη Κομοτηναίων, πίσω από τα κτίσματα επί του πεζόδρομου Βενιζέλου και παράλληλα της οδού Σωκράτους. Πίσω από τη Λέσχη Κομοτηναίων δημιουργείται πολιτιστική διαδρομή φάρδους έξι μέτρων, εκ των οποίων τα δύο μέτρα θα χρησιμοποιηθούν ως ζώνη πρασίνου, με φύτευση δένδρων, θάμνων και διαφόρων αρωματικών φυτών. Το υπόλοιπο τμήμα, απέναντι από το Βυζαντινό Τείχος, θα διαμορφωθεί για περίπατο και καθιστικά και θα φωτιστεί αναλόγως. Σημειώνεται ότι ο χώρος μπροστά στο Τείχος θα είναι ελεύθερος από κάθε εμπόδιο (φυτά, παγκάκια, στύλοι φωτισμού κλπ). Η διαδρομή θα συνεχιστεί παράλληλα με τον πεζόδρομο Βενιζέλου και θα στρίψει βγαίνοντας στο 1ο Δημοτικό σχολείο, το οποίο φιλοξενείται σε ένα πέτρινο διώροφο κτίριο. Η ανάπλαση της διαδρομής θα γίνει με τον ίδιο τρόπο όπως και πίσω από τη Λέσχη Κομοτηναίων, με τη διαφορά ότι θα έχει πλάτος 4 μέτρα. Τα δένδρα θα φυτευτούν τμηματικά δίπλα στους πάγκους καθιστικών και η διαδρομή θα φωτιστεί με σύγχρονο φωτισμό. Πρόκειται για ήδη ενταγμένο έργο στην ΟΧΕ 2014-2020 που

πρέπει να συμπεριληφθεί εκ νέου στην ΟΧΕ ώστε να ολοκληρωθεί ο σχεδιασμός του δήμου και των υπολοίπων εμπλεκόμενων φορέων στην περιοχή υλοποίησης τους έργου (ΕΦΑ Ροδόπης – Υπουργείο Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολης Μαρωννείας Κομοτηνής για την ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής, όπως είχε σχεδιαστεί κατά την υλοποίηση της ΟΧΕ 2014-2020 και όπως σχεδιάζεται να επικαιροποιηθεί στην νέα προγραμματική περίοδο με την συμπερίληψη της ανάπλασης της περιοχής εντός του βυζαντινού Κάστρου.

Ωριμότητα: Υψηλή πρόκειται για υποέργο με νομική δέσμευση, Προϋπολογισμός (€)535.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Κομοτηνής

16. Διαμόρφωση εσωτερικού περιβόλου Βυζαντινού τείχους Κομοτηνής (προτεινόμενο από Δήμο Κομοτηνής)

Η πράξη περιλαμβάνει τη δημιουργία περιπάτων και στάσεων, υπαίθριου χώρου πολιτιστικών και κοινωνικών συναθροίσεων, θεματικού παιδικού πάρκου, καθώς επίσης και ζώνες πρασίνου στον άτυπο χώρο στάθμευσης εντός των τειχών του Βυζαντινού κάστρου Κομοτηνής. Η περιοχή παρέμβασης αφορά ουσιαστικά όλο το οικοδομικό τετράγωνο, μεταξύ της Λέσχης Κομοτηναίων και του ΡΕΞ και μεταξύ του Μητροπολιτικού Μεγάρου και της οδού Σοφούλη.

Με το έργο ολοκληρώνεται σχεδιασμός του δήμου και των υπολοίπων εμπλεκόμενων φορέων στην περιοχή υλοποίησης τους έργου (ΕΦΑ Ροδόπης – Υπουργείο Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολης Μαρωννείας Κομοτηνής για την ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής.

Ωριμότητα: Μέτρια/ Η Αρχιτεκτονική προμελέτη έχει εκπονηθεί και εγκριθεί από το ΚΑΣ. Εκκρεμεί η Εκπόνηση της μελέτης Εφαρμογής, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Κομοτηνής

17. Αποκατάσταση μεταβυζαντινού ναού Αγίου Γεωργίου Κυπρίνου Δήμου Ορεστιάδας (προτεινόμενο από Δήμο Ορεστιάδας)

Ο μεταβυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κυπρίνο αποτελεί το παλαιότερο θρησκευτικό μνημείο της περιοχής της Δημοτικής Ενότητας Κυπρίνου του Δήμου Ορεστιάδας και ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά κτίρια του βορείου Έβρου από αρχιτεκτονική, κατασκευαστική, ιστορική, κοινωνική και συμβολική άποψη. Ο ναός βρίσκεται σε κατάσταση προϊούσας επικινδυνότητας, ενώ η οποία περαιτέρω καθυστέρηση αποκατάστασης του ναού θα οδηγήσει εκ του ασφαλούς στην πλήρη του μη αναστρέπτη αστοχία, σε σύντομο χρονικό διάστημα. Ο χρόνος λειτουργεί με εξαιρετικά επιβαρυντικό τρόπο κατά της διατήρησης στη ζωή του μνημείου. Για το λόγο αυτό η σωτηρία και αποκατάσταση του συνιστά επείγουσα προτεραιότητα για το Δήμο και για τους κατοίκους της περιοχής. Η ακριβής αποκατάσταση, σχεδιαστική και κατασκευαστική καθίσταται δυνατή και μάλιστα με ακρίβεια εκατοστού, στα κύρια κατασκευαστικά και δομικά στοιχεία, ακόμη και στη θέση και διαστάσεις των ξύλινων διακοσμητικών στοιχείων και εικόνων, λόγω του γεγονότος ότι όλα

τα σημαντικά γεωμετρικά και λοιπά ίχνη διατηρούνται στο ερείπιο του ναού, ενώ τόσο ο νεωτερικός ναός του 1954 όσο και γειτονικοί ναοί στην περιοχή συμπληρώνουν πλήρως τα ελλείποντα στοιχεία. Το συγκεκριμένο μνημείο αποτελεί τη μόνη συνδυαστική γραμμή με τον παλιότερο παραποτάμιο οικισμό και συνεπώς τον κύριο κρίκο που συνδέει τον Κυπρίνο του σήμερα με την ιστορία του. Στόχο της δημοτικής αρχής αποτελεί η αποκατάσταση του ναού στην προτεραιότητα του, αρχική κατάσταση και τη συνεπαγόμενη ανάδειξή του σε ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και όχι μόνο μνημεία του Βορείου Έβρου αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):420.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Ορεστιάδας

18. Δημιουργία Πάρκου Πέτρας και ανάδειξη μαντενιών (χώρων εξόρυξης πέτρας) Πετρωτών και ιδιαίτερων γεωλογικών σχηματισμών στον Ορεινό Όγκο Τριγώνου (προτεινόμενο από Δήμο Ορεστιάδας)

Η δημιουργία ενός Πάρκου Πέτρας, σε συνδυασμό με τη χάραξη μιας Διαδρομής (μονοπατιού) με θέσεις ιδιαίτερου γεωλογικού και φυσικού κάλλους (γεωτόπων) μπορεί να αποτελέσει τη βάση για μία δυναμική προοπτική για την περιοχή στην προσέλκυση ειδικού και εναλλακτικού τουρισμού. Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με τίτλο: Μελέτη των παλαιών λατομείων στην ευρύτερη περιοχή Πετρωτών Έβρου. Ο ρόλος των λατομείων στη διατήρηση της γεωλογικής-λατομικής και πολιτιστικής κληρονομιάς αναπτύχθηκε μία ερευνητική δραστηριότητα με στόχο τη μελέτη της ιστορίας, της λατομικής δραστηριότητας και των μνημείων της ευρύτερης περιοχής των Πετρωτών Έβρου, εντός και εκτός των ελληνικών συνόρων. Τα αντικείμενα της μελέτης περιλάμβαναν υπαίθρια και εργαστηριακή έρευνα σε λατομεία και μνημεία στην ευρύτερη περιοχή, βιβλιογραφική και αρχαιολογική έρευνα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Συγκεκριμένα οι τομείς με τους οποίους ασχολήθηκε η ερευνητική ομάδα ήταν:

1. Γεωλογική δομή της ευρύτερης περιοχής των Πετρωτών.
2. Ιστορία των Πετρωτών από τον 16ο έως τον 20ο αιώνα.
3. Λατομεία και λατομηση στη Θράκη από την αρχαία έως τη σύγχρονη εποχή.
4. Λατομική δραστηριότητα (εξόρυξη και επεξεργασία πέτρας) στα Πετρωτά Έβρου κατά την αρχαιότητα και τους νεότερους χρόνους.
5. Ορυκτός πλούτος στην περιοχή του Δήμου Τριγώνου και προοπτικές εκμετάλλευσης.
6. Παραδοσιακά επαγγέλματα στα Πετρωτά κατά τον 20ο αιώνα.
7. Αρχαία και νεότερα μνημεία της ευρύτερης περιοχής Πετρωτών.

Το πλούσιο γεωλογικό περιβάλλον, σε συνδυασμό με τους εκπληκτικούς γεωτόπους, καθιστά την περιοχή ως ένα χώρο ιδιαίτερου γεωλογικού κάλλους. Ταυτόχρονα τα λατομεία, αλλά και τα μνημεία της περιοχής, αναδεικνύουν και συνθέτουν την πλούσια ιστορική φυσιογνωμία της περιοχής. Για τους λόγους αυτούς προτείνεται η προστασία, διατήρηση και ανάδειξη αυτών των γεωτόπων που αποτελούν τμήμα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Αυτό θα οδηγήσει και

στην αξιοποίηση των χώρων αυτών στο πλαίσιο του αγροτουρισμού. Η δημιουργία ενός επιστημονικά δομημένου Γεωλογικού Πάρκου στην περιοχή θεωρείται απαραίτητη, αφού η οικονομική και κοινωνική ζωή της περιοχής βασίστηκε από την αρχαιότητα έως και τον 20ο αιώνα στην εξόρυξη, επεξεργασία και διακίνηση της πέτρας. Ο χώρος αυτός θα προσφέρει στον επισκέπτη μία πολύπλευρη γνώση σχετικά με τις χρήσεις της πέτρας διαχρονικά. Πρέπει να σημειωθεί ότι στην περιοχή των Πετρωτών υφίσταται το Μουσείο Πέτρας στο οποίο εκτίθενται διάφορα εκθέματα: εργαλεία λατόμησης και επεξεργασίας καθώς και χρηστικά λίθινα αντικείμενα (μυλόπετρες, χειρομύλια, κόπανοι, στόμια πηγαδιών, τριπτήρες, γουδιά κ.ά.). Επίσης υπάρχει πληροφοριακό υλικό για αρχιτεκτονικά οικοδομήματα της ευρύτερης περιοχής που διατηρούνται μέχρι σήμερα και για όλες τις φάσεις λατόμησης, επεξεργασίας και μεταφοράς της πέτρας ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για τη σημασία της πέτρας στην οικονομική ζωή της περιοχής.

Είναι πολλά και σημαντικά τα μνημεία της περιοχής στην Ελλάδα και τη Βουλγαρία στα οποία χρησιμοποιήθηκε πέτρα από τα λατομεία των Πετρωτών. Τέτοια μνημεία είναι η γέφυρα του Μουσταφά Πασά στον ποταμό Έβρο στο Σβίλενγκραντ, ο αρχαίος θρακικός τάφος στην τούμπα Μαλ Τεπέ στο Μεζέκ, το βυζαντινό κάστρο και η εκκλησία στο Μεζέκ, η εκκλησία Παμμεγίστων Ταξιαρχών στα Πετρωτά, η εκκλησία Αγίου Αθανασίου στο Μάλκο Γκραντίστε, η Μονή Αποστόλων Πέτρου και Παύλου και πιθανώς ο παλαιός οικισμός στην περιοχή Λαμπούς στη Βουλγαρία, η εκκλησία στο Καμίλσκι Ντολ, το μεταβυζαντινό κάστρο στη θέση Παλιόκαστρο (Ν.Δ. των Πετρωτών), καθώς επίσης εν μέρει και οι εκκλησίες Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στον Πεντάλοφο και Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Θεραπειό όπως και αυτή της Μηλιάς.

Μία σημαντική διάσταση του Πάρκου θα είναι η παρουσίαση των απολιθωμάτων της περιοχής του Βορείου Έβρου, καθώς είναι γνωστό ότι στους γεωλογικούς σχηματισμούς σε διάφορες περιοχές, όπως στα Πετρωτά, τον Πεντάλοφο, το Ορμένιο και τα Δίκαια, εντοπίζονται κατάλοιπα φυτικών και ζωικών οργανισμών, που έζησαν πριν από πολλά εκατομμύρια χρόνια και διατηρήθηκαν μέχρι σήμερα ως απολιθώματα. Απολιθωμένα ξύλα, κοράλλια, οστά, γαστερόποδα και άλλοι οργανισμοί είναι μερικά μόνο δείγματα από τα προτεινόμενα εκθέματα. Με επεξηγηματικές πινακίδες (posters) θα δίνονται πληροφορίες για την εξέλιξη των οργανισμών αυτών, τις διεργασίες που οδήγησαν στη δημιουργία των απολιθωμάτων, καθώς και την αναπαράσταση του παλαιοπεριβάλλοντος εκατομμύρια χρόνια πριν.

Τα οφέλη ενός οργανωμένου από ειδικούς Πάρκου Πέτρας στην περιοχή, σε συνδυασμό με τα αρχαιολογικά ευρήματα στο Μουσείο του Σπηλαίου και από τις υπόλοιπες ανασκαφές στην περιοχή και ιδιαίτερα στη Μικρή Δοξιπάρα, θα είναι πολλαπλά για την τοπική κοινωνία. Η δημιουργία του Πάρκου θα προσελκύσει τουρίστες εναλλακτικού και εκπαιδευτικού τουρισμού, όχι μόνο από την περιοχή του Έβρου αλλά και από όλη την Ελλάδα.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Προϋπολογισμός (€):400.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Ορεστιάδας

19. Αποκατάσταση υποδομών του αρχαιολογικού χώρου του Ιερού των Μεγάλων στη Σαμοθράκη (προτεινόμενο από ΕΦΑ Έβρου)

Αφορά στην υλοποίηση άμεσων σωστικών εργασιών με σκοπό την αποκατάσταση των κατεστραμμένων υποδομών του Ιερού των Μεγάλων Θεών Σαμοθράκης εξαιτίας των ακραίων καιρικών φαινομένων που έπληξαν το νησί. Επιπροσθέτως, λήψη, στο μέτρο του δυνατού, των απαραίτητων προληπτικών μέτρων για την αποφυγή παρόμοιων κινδύνων στο μέλλον. Θα πραγματοποιηθούν άμεσες σωστικές εργασίες, μέτρα εξασφάλισης προσβασιμότητας, συντήρησης και προστασίας των υφιστάμενων υποδομών, δομικής αποκατάστασης, αρχιτεκτονικής και αισθητικής διαμόρφωσης, αντιπλημμυρικής προστασίας, καθώς και εργασίες γενικότερης φροντίδας και ανάδειξης. Συνάδει με τα πεδία παρέμβασης: 166 «Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών» και 134 «Μέτρα για τη βελτίωση πρόσβασης στην απασχόληση»

Συνδέεται με τον βασικό στρατηγικό στόχο της ΟΧΕ εφόσον το προτεινόμενο έργο αναβαθμίζει χώρο πολιτισμικής αναφοράς που είναι βασικό στοιχείο του τουριστικού προϊόντος της ΠΑΜΘ.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):2.500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Έβρου

20. Προετοιμασία Μόνιμης Έκθεσης του Μουσειακού Χώρου του Ταφικού Τύμβου της Μικρής Δοξιάρας – Ζώνης (προτεινόμενο από ΕΦΑ Έβρου)

Το υπόεργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν.Μακεδονία - Θράκη 2014-2020" Πράξης "Προστασία και Ανάδειξη του Ταφικού Τύμβου της Μικρής Δοξιάρας-Ζώνης". Μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής ενός πρότυπου εκθεσιακού συγκροτήματος, που θα στεγάσει τα ευρήματα των τύμβων, θα ακολουθήσουν οι εργασίες προετοιμασίας της μόνιμης έκθεσής του. Οι εργασίες, σε γενικές γραμμές, θα περιλαμβάνουν: 1) Προμήθεια, κατασκευή και εγκατάσταση προθηκών, ψευδοτοιχών και άλλων ειδικών κατασκευών της έκθεσης, καθώς και εγκατάσταση φωτισμού, 2) Συντήρηση εκθεμάτων, 3) Εποπτικό υλικό και εξοπλισμό πληροφόρησης, 4) Φωτογράφιση, 5) Δημιουργία ψηφιακού και έντυπου ενημερωτικού υλικού πληροφόρησης - τεκμηρίωσης και δικτύωσης (οδηγός, φυλλάδια, ψηφιακός οδηγός κλπ).

Συνάδει με τα πεδία παρέμβασης: 166 «Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών», 168 «Υλική ανάπλαση και ασφάλεια δημόσιων χώρων» και 134 «Μέτρα για τη βελτίωση πρόσβασης στην απασχόληση».

Συνδέεται με τον βασικό στρατηγικό στόχο της ΟΧΕ εφόσον το προτεινόμενο έργο αναβαθμίζει χώρο πολιτισμικής αναφοράς που είναι βασικό στοιχείο του τουριστικού προϊόντος της Π-ΑΜΘ.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):2.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 48 μήνες, Δικαιούχος: Διεύθυνση Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων

21. Προστασία και ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Πλωτινόπολης, Δ. Διδυμοτείχου
(προτεινόμενο από ΕΦΑ Έβρου)

Το υποέργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν.Μακεδονία - Θράκη 2014-2020 "Προστασία και ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Πλωτινόπολης, Δ. Διδυμοτείχου» που θα εκτελεστεί από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων. Θα περιλαμβάνει συμπληρωματικές εργασίες συντήρησης, καταγραφής ευρημάτων και δημιουργίας εποπτικού υλικού. Συνάδει με τα πεδία παρέμβασης: 166 «Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών», 168 «Υλική ανάπλαση και ασφάλεια δημόσιων χώρων» και 134 «Μέτρα για τη βελτίωση πρόσβασης στην απασχόληση».

Συνδέεται με τον βασικό στρατηγικό στόχο της ΟΧΕ εφόσον το προτεινόμενο έργο αναβαθμίζει χώρο πολιτισμικής αναφοράς που είναι βασικό στοιχείο του τουριστικού προϊόντος της Π-ΑΜΘ.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):1.500.000, Δικαιούχος: Διεύθυνση Αναστήλωσης αρχαίων μνημείων

22. Παναγία Κοσμοσώττειρα: από τα Φέρραι της ΠΕ Έβρου στην Βήρα του Ισαακίου Κομνηνού (προτεινόμενο από ΕΦΑ Έβρου)

Η καθολική αντιμετώπιση του μνημείου με την ανάδειξη των μοναδικών του χαρακτηριστικών εν σχέσει και με το αλλοτινό εμβαδόν του μοναστηριού του θεωρείται ότι θα αποτελέσει πόλο έλξης παγκόσμιου ενδιαφέροντος, στον αντίποδα των δίδυμων του στην Κωνσταντινούπολη που αποκρύβονται, τονώνοντας από κάθε άποψη την περιοχή.

Συνάδει με τα πεδία παρέμβασης: 166 «Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών», 168 «Υλική ανάπλαση και ασφάλεια δημόσιων χώρων» και 134 «Μέτρα για τη βελτίωση πρόσβασης στην απασχόληση».

Συνδέεται με τον βασικό στρατηγικό στόχο της ΟΧΕ εφόσον το προτεινόμενο έργο αναβαθμίζει χώρο πολιτισμικής αναφοράς που είναι βασικό στοιχείο του τουριστικού προϊόντος της Π-ΑΜΘ. Η σχετική έκθεση είναι υπό ολοκλήρωση.

Ωριμότητα: Η σχετική έκθεση είναι υπό ολοκλήρωση, Προϋπολογισμός (€):3.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Έβρου-ΔΣΝΑΜ (η ΔΣΑΝΜ ήδη εκτελεί έργο στο μνημείο που προετοιμάζεται για ένταξη και στην επικαιροποιημένη ΟΧΕ).

23. Κάστρα κι ασκηταριά των αβάτων χωρίων της Ροδόπης (προτεινόμενο από ΕΦΑ Έβρου)

Το έργο θα περιλάβει την στερέωση-συντήρηση και αποκατάσταση του φρουρίου του Πόταμου, καθώς και την συντήρηση του γραπτού διακόσμου του σπηλαίου των Αγίων Θεοδώρων παράλληλα με τη βελτίωση των συνθηκών επισκεψιμότητας και τον συσχετισμό του με άλλα σπήλαια, που όπως έχει κατά τα τελευταία χρόνια εντοπισθεί διασώζουν κατάλοιπα χρήσεων.

Ωριμότητα: Μέτρια/ υπάρχει μελέτη ωρίμανσης για το κάστρο του Πόταμου, εγκεκριμένη με την ΥΠΠΟΤ/ΔΑΜΒΒ/66709/1739/13-7-10 ΥΑ, Προϋπολογισμός (€):2.500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Έβρου

24. Αναβάθμιση αρχαιολογικού χώρου Φιλίππων - Β φάση (προτεινόμενο ΕΦΑ Καβάλας)

Αφορά σε περαιτέρω εργασίες διαμόρφωσης και ενοποίησης στα μνημεία που δεν συμπεριλήφθηκαν στην α φάση, ήτοι συντήρηση-αποκατάσταση βασιλικής Α Τμήματος ανατολικής οχύρωσης. Πρόκειται για έργο που θα αποτελέσει συνέχεια του εκτελούμενου στην παρούσα φάση έργου με εργασίες διαμόρφωσης, ενοποίησης αρχαιολογικού χώρου και επιμέρους επεμβάσεις επί μεμονωμένων μνημείων (αποκατάσταση βασιλικής Α).

Ωριμότητα: Μέτρια (επικαιροποίηση εγκεκριμένης μελέτης, προς ολοκλήρωση μελέτη για βασιλική Α), Προϋπολογισμός (€):2.500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Καβάλας

25. Αποκατάσταση προσκήνιου αρχαίου θεάτρου και τμήματος οχύρωσης (προτεινόμενο ΕΦΑ Καβάλας)

Εργασίες αποκατάστασης στο προσκήνιο του θεάτρου, και του τμήματος του τείχους που εφάπτεται του θεάτρου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στην αποκατάσταση των τειχών της αρχαίας Θάσου σε δύο σημεία: το ΒΑ τμήμα των τειχών, τα οποία ορίζουν τον χώρο του αρχαίου θεάτρου από Βορρά και το Νότιο τμήμα των τειχών. Το έργο περιλαμβάνει την αναστήλωσή τους και τη δημιουργία αστικού περιπάτου.

Ωριμότητα: Μέτρια (επικαιροποίηση εγκεκριμένης μελέτης, προς ολοκλήρωση μελέτης για βασιλική Α), Προϋπολογισμός (€):2.500.000

26. Θάσος. διαδρομές στην ιστορία (προτεινόμενο ΕΦΑ Καβάλας)

Εργασίες διαμόρφωσης, σήμανσης, συντήρησης αστικών αρχαιολογικών χώρων Δήμου Θάσου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στη δημιουργία αρχαιολογικού

περιπάτου μέσα στον αστικό ιστό της Θάσου. Περιλαμβάνει εργασίες βελτίωσης περιφράξεων, βελτίωσης σήμανσης, και απορροής ομβρίων υδάτων στους διαμορφωμένους χώρους εντός του αστικού ιστού του Λιμένα.

Ωριμότητα: Μέτρια (έχει εκπονηθεί μελέτη διαχείρισης ομβρίων υδάτων, μελέτη ανάδειξης χώρου πύλης Δία), Προϋπολογισμός (€):1.500.000

27. Διαμόρφωση αρχαιολογικού χώρου Λιθοχωρίου και κατασκευή στεγαστρο (προτεινόμενο ΕΦΑ Καβάλας)

Αφορά εργασίες διαμόρφωσης και κατασκευής στεγαστρού πρόκειται για αρχαιολογικό χώρο που διασώζει κατά χώραν τα κατάλοιπα ταφών αλόγων και κτερισμάτων και ως εκ τούτου με ιδιαίτερο ενδιαφέρον μπορεί να ενταχθεί σε πολιτιστική διαδρομή του Δήμου Νέστου.

Ωριμότητα: Έχει ολοκληρωθεί σχετική μελέτη και πάει προς έγκριση, Προϋπολογισμός (€):500.000, Φορέας: ΕΦΑ Καβάλας

28. Αποκατάσταση βυζαντινού πύργου Απολλωνίας (προτεινόμενο ΕΦΑ Καβάλας)

Περιλαμβάνει εργασίες αποκατάστασης του πύργου και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου. Πρόκειται για μεμονωμένο μνημείο το οποίο ωστόσο μπορεί να ενταχθεί σε μια παράλια πολιτιστική διαδρομή του Δήμου Παγγαίου σε συνδυασμό με το κάστρο Ανακτορούπολης.

Ωριμότητα: Χαμηλή - Σε εξέλιξη η εκπόνηση μελέτης, Προϋπολογισμός (€):450.000

29. Δημιουργία κέντρου πολιτιστικών δράσεων και μόνιμης έκθεσης τοπικών προϊόντων στις Φέρες (προτεινόμενο από Δήμο Αλεξανδρούπολης)

Στόχος της δράσης είναι να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την προβολή των πολιτιστικών δράσεων και των τοπικών προϊόντων σε όλη την Ελλάδα και στους επισκέπτες τουρίστες, προβάλλοντας τον πολιτισμικό, διατροφικό πλούτο της περιοχής, τις μονάδες παραγωγής και μεταποίησης αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων, συνεταιριστικές οργανώσεις κλπ. Απώτερος στόχος τα τοπικά προϊόντα να διασυνδεθούν με τον τουρισμό.

Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

30. Δημιουργία δικτύου μονοπατιών για ΑμεΑ (προτεινόμενο από Δήμο Αλεξανδρούπολης)

Το έργο θα εντοπίσει, θα χαρτογραφήσει και θα αναδείξει κατάλληλες διαδρομές, με χώρους ενδιάμεσης στάσης και θα κατασκευαστεί με φιλικά προς το περιβάλλον υλικά. Στόχος είναι η παροχή χώρων και διεξόδων αναψυχής σε ΑμεΑ, κατοίκων και επισκεπτών/τουριστών.

Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

31. Ανεμόμυλοι Γεμιστής και Μελίας (προτεινόμενο από Δήμο Αλεξανδρούπολης)

Αφορά στην αποκατάσταση-συντήρηση και ανάδειξη των ανεμόμυλων Γεμιστής και Μελίας. Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

32. Δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων" (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Η ξεχωριστή και μοναδικού ενδιαφέροντος περιοχή που εξετάζουμε, συνιστά μέρος της εθνικής, περιφερειακής και τοπικής ταυτότητας. Η διατήρηση του πολιτιστικού και περιβαλλοντικού τοπίου, απαιτεί την ενεργή συμμετοχή και συνεργασία των τοπικών κοινωνιών, αρχών και φορέων κάτω από ένα όραμα, κοινούς ξεκάθαρους στόχους, κλίμα διαφάνειας και καλής επικοινωνίας αλλά και στοχευμένα έργα. Το όραμα του Στρατηγικού Σχεδιασμού «Πάρκου Φιλίππων» είναι η μετατροπή του αγροτοπολιτιστικού περιβάλλοντος σε έναν προορισμό παγκόσμιας ακτινοβολίας, μέσα από την μέγιστη δυνατή συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, αξιοποιώντας τα θεμέλια του Πάρκου Φιλίππων, δηλαδή την παιδεία, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα.

Τα έργα που συμπεριλαμβάνονται προς υλοποίηση από το Master Plan Πάρκο Φιλίππων είναι: Έργο 11. Διασύνδεση όλων των σημείων ενδιαφέροντος μέσω κοινών αφηγήσεων (narratives), Έργο 15. Ενίσχυση και διασύνδεση των πολιτιστικών γεγονότων του Πάρκου Φιλίππων, Έργο 25. Βιωματική εκπαίδευση κατοίκων και επισκεπτών πάνω στις παραδοσιακές τέχνες, την ιστορία, τις γλώσσες, τις γεύσεις και τις εμπειρίες της περιοχής., Έργο 26. Δράσεις βιωματικής εκπαίδευσης πολιτών., Έργο 27. Εκστρατεία marketing για προώθηση σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο., Έργο 40. Καταγραφή, ενοποίηση και αξιοποίηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Λαογραφία, έθιμα) μέσα από την λεπτομερή καταγραφή και προβολή της σε συνέδρια, φεστιβάλ και πολιτιστικές διαδρομές., Έργο 43. Συμβουλευτική και Υποστήριξη για προώθηση και ενδυνάμωση ειδικών κατηγοριών επιχειρηματικότητας., Έργο 44. Καταγραφή και μελέτη αξιοποίησης/ανάδειξης εγκαταλελειμμένων χώρων/υποδομών αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.

Αναλυτικά εδώ: https://drive.google.com/file/d/11faED-tKFJq8Xpq3Jl7hfrzMajdV2Sho/view?usp=share_link

Οι "Δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων"" αποτελούν ένα ώριμο έργο ανάδειξης και ενοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος που κατατέθηκε στο ΥΠΠΟΑ και το Ταμείο Ανάκαμψης κατόπιν επιλογής από τον Υφυπουργό Σύγχρονου Πολιτισμού αλλά δεν έλαβε χρηματοδότηση, καθώς προκηρύχθηκαν εθνικές εκλογές.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):650.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

33. Διοργάνωση δράσεων πάνω στο οδικό σύστημα της Αρχαίας Εγνατίας Οδού (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Η Αρχαία Εγνατία Οδός (Via Egnatia) αποτελεί τον κεντρικό άξονα ανάπτυξης του Πάρκου Φιλίππων καθώς ήταν ένας από τους δύο ιστορικότερους δρόμους που ξεκινούσε από την Ρώμη και αποτέλεσε τον σημαντικότερο οδικό άξονα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας προς την ανατολή. Η Via Egnatia είναι κηρυγμένη στο τμήμα κοντά στη Μονή Αγίου Σίλα Καβάλας μέχρι του δάσους κάτω από την Παιδούπολη της Καβάλας. Στην περιοχή του Πάρκου Φιλίππων υπάρχουν πάνω από 100χμ της αρχαίας οδού, πάνω στην οποία περπατήσει και ο Απόστολος Παύλος και τα οποία ενώνουν δυο πολύ σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους, αυτόν της Αμφίπολης και των Φιλίππων. Μολονότι υπάρχουν πολλά σημεία της οδού που θα έπρεπε να αναδειχθούν, καθώς και η ίδια η οδός να κηρυχθεί ως αρχαιολογικός χώρος, να ανασκαφεί, να αναστηλωθεί και να αναδειχθεί, το Πάρκο Φιλίππων αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία ώστε να γίνουν τα πρώτα βήματα προς τη συγκεκριμένη κατεύθυνση.

Στα πλαίσια της ανάδειξης του τμήματος της Αρχαίας Εγνατίας Οδού στο Πάρκο Φιλίππων, η δράση αυτή έχει ως στόχο την δημιουργία πολιτιστικών δράσεων και υποδομών αναψυχής για την ενοποίηση των δύο περιοχών, μέσω α) της ιστορίας τους, β) του σύγχρονου πολιτισμού τους, και γ) του φυσικού και οικιστικού τοπίου. Ενδεικτικά, οι πολιτιστικές δράσεις που προτείνονται κατά μήκος της Via Egnatia είναι οι εξής:

Αναβίωση ιστορικών μαχών της Αμφίπολης (422 π.Χ.) και των Φιλίππων (42 π.Χ.): Στα πλαίσια της ανάπτυξης ενός ισχυρού ιστορικού διπόλου μεταξύ των Φιλίππων και της της Αμφίπολης που συνδέονται με τον κεντρικό άξονα της Αρχαίας Εγνατίας Οδού, η δράση περιλαμβάνει την διοργάνωση μίας δράσης αναβίωσης για τις ιστορικές μαχές μεταξύ Αθηναίων και Σπαρτιατών κατά τον Πελοποννησιακό πόλεμο το 422 π.Χ στην Αμφίπολη μεταξύ ή του Οκταβιανού και Μάρκου Αντώνιου και του Βρούτου και Κάσσιου το 42 π.Χ. στους Φιλίππους.

Αθλητικές διοργανώσεις: Η δράση περιλαμβάνει την διοργάνωση του Διεθνή Ημιμαραθώνιου “Στα Βήματα του Αποστόλου Παύλου” σε διαδρομές τμημάτων της Αρχαίας Εγνατίας Οδού.

Πολιτιστικές διοργανώσεις : Η δράση περιλαμβάνει πληθώρα ενεργειών για τους πολίτες, τα παιδιά, τους επισκέπτες. Δείτε πιο συγκεκριμένα κάποιες δράσεις εδώ:

<https://drive.google.com/file/d/1DqiD5bt9BTgxioU1lf0wKTnMSdonIJLO/view?usp=sharing>

Ερευνητικές δραστηριότητες: Επιπλέον, η δράση θα περιλαμβάνει ερευνητικές δραστηριότητες που συνδυάζουν την μελέτη της ιστορίας με τις παραπάνω δράσεις. Ένα ενδεικτικό παράδειγμα είναι το FuoriVia Egnatia Project που έχει ως στόχο την αναγέννηση της αρχαίας Εγνατίας οδού, προκειμένου να αναπτυχθεί ένα ιστορικό και πολιτιστικό μονοπάτι που να συνδέει το Δυρράχιο με την Κωνσταντινούπολη, περνώντας από την Αλβανία, την Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας, την Ελλάδα και την Τουρκία και να δημιουργήσει έναν ισχυρό σύνδεσμο μεταξύ των ευρωπαϊκών και των μεσογειακών χωρών, πέραν των γεωγραφικών συνόρων. Το FuoriVia Egnatia είναι ένα ταξίδι σεμιναρίου που διοργανώνει ο πολιτιστικός σύλλογος Fuorivía σε συνεργασία με το Università Iuav di Venezia, ένα από τα πιο γνωστά πανεπιστήμια στην Ιταλία και το εξωτερικό για τη μελέτη της αρχιτεκτονικής, του πολεοδομικού σχεδιασμού, της μόδας και των εικαστικών τεχνών. Το έργο ξεκίνησε το 2015 στο Δυρράχιο και θα ολοκληρωθεί το 2019 στην Κωνσταντινούπολη. Η ομάδα εργασίας βασίζεται στην επαναφορά του πλήρους δρομολογίου της Εγνατίας Οδού (μήκους 1.100 χλμ.) που χωρίζεται σε πέντε κύριες φάσεις διαδρομών: Δυρράχιο - Μπίτολα (έτος 2015), Μπίτολα - Θεσσαλονίκη (έτος 2016), Θεσσαλονίκη-Καβάλα (έτος 2017), Καβάλα - Κίπη (έτος 2018) Κίπη - Κωνσταντινούπολη (έτος 2019). Ολοκληρωμένη προσέγγιση για την ανάδειξη της ιστορίας της Εγνατίας Οδού τόσο στα πλαίσια του ετήσιου Φεστιβάλ της Περιφέρειας ΑΜΘ "Via Egnatia" όσο και ενισχύοντας το με υποδομές, ερευνητική δραστηριότητα και αθλητικές διοργανώσεις.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):438.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

34. Master Plan Χωροταξίας (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Η Χωροταξική Μελέτη Σκοπιμότητας και Βιωσιμότητας για το "Πάρκο Φιλίππων" αποτελεί ένα ολοκληρωμένο σύνολο δράσεων χωρικού περιεχομένου, που έχει σκοπό τον επαναπροσδιορισμό και την οργάνωση των φυσικών πόρων της περιοχής, της προστασίας και ανάδειξης των πολιτιστικών και ιστορικών στοιχείων της, καθώς και τη θέσπιση βάσεων περεταίρω ανάπτυξης σε κοινωνικούς και οικονομικούς τομείς. Η Χωροταξική Μελέτη είναι το επόμενο βήμα της Στρατηγικής Μελέτης Σκοπιμότητας για το "Πάρκο Φιλίππων" που συντάχθηκε από την Επιστημονική ομάδα το 2018. Είναι η χωρική αποτύπωση των στόχων και δράσεων που αναπτύχθηκαν και περιγράφηκαν, και συνεπώς η μελλοντική "εργαλειοθήκη" δράσεων υποδομών τόσο για τους Δήμους της περιοχής, αλλά και για τους κάτοικους, επιχειρηματίες και επισκέπτες μέσα από δράσεις "bottom up".

Η διαδικασία σύνταξης αποτελείται αρχικά από τη συλλογή όλων των διαθέσιμων μελετών (είτε χωρικών, είτε κοινωνικο- οικονομικών στοιχείων), αλλά και η επί τόπου έρευνα πεδίου, με σκοπό την αξιολόγηση και εν συνεχεία

αποτύπωσή τους σε κατηγοριοποιημένους χάρτες. Στο επόμενο στάδιο, από τον κατάλληλο συνδυασμό των προαναφερθέντων στοιχείων, ρών και πόρων, προκύπτουν συμπερασματικοί χάρτες και διαγράμματα που βοηθούν στη διάγνωση και παρέχουν μια πιο ξεκάθαρη εικόνα για τυχόν απειλές ή ευκαιρίες που παρουσιάζονται ανά κατηγορία στη συγκεκριμένη περιοχή (ανάλυση SWOT). Στη συνέχεια, μέσα από ένα σύνολο διαβουλεύσεων με διαφόρους φορείς, επιστήμονες, ειδικούς, επαγγελματίες, καθώς και απλούς πολίτες, καθορίζονται οι κύριοι άξονες των προτάσεων της μελέτης.

Το τελικό αποτέλεσμα θα αποτελείται από ένα σύνολο χωρικών επεμβάσεων μικρής ή μεγάλης κλίμακας, ιδιωτικού ή δημόσιου ενδιαφέροντος, για κάθε πυλώνα ανάπτυξης, οι οποίοι, σε παράθεση με το Επιχειρησιακό Σχέδιο, θα δημιουργούν τον Ολιστικό Στρατηγικό Σχεδιασμό (Master Plan) για το “Πάρκο Φιλίππων”.

Η παραπάνω μεθοδολογία ονομάζεται “Αστικός Μεταβολισμός” και ουσιαστικά περιγράφει ένα μοντέλο, κυκλικό και ισορροπημένο, που εστιάζει στην σχέση μεταξύ της μορφολογίας της περιοχής (αστικά και φυσικά τοπία) και την αποτελεσματική χρήση των πόρων της (φυσικών και μη).

Ο κύριος στόχος, λοιπόν, της μελέτης αυτής είναι να αναπτύξει ένα μοντέλο, για την υγιή ανάπτυξη της περιοχής, που θα συνδυάζει τη χωρική δομή της με το σύνολο των βασικών δικτύων και ρών που τη διέπουν. Έτσι, θα μπορέσει να συμβάλει στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής της περιοχής και να φτάσει ένα βήμα πιο κοντά στην “Αειφορία”. Με την με Χωροταξική Μελέτη Σκοπιμότητας και Βιωσιμότητας για το “Πάρκο Φιλίππων” αποκτάμε πρόσβαση σε οργανωμένα δεδομένα για το πως και σε ποια σημεία πρέπει να κάνουμε έργα και δράσεις για να πετύχουμε βέλτιστη οργάνωση του πολιτιστικού και περιβαλλοντικού αποθέματος ώστε να παραχθεί ένα σύγχρονο και βιώσιμο τουριστικό προϊόν.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):350.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ,Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

35. Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας και λιμάνι Αγ. Χαράλαμπου (προτεινόμενο από Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ Υπουργείου Τουρισμού)

Αφορά στη λειτουργία αρχαίου θεάτρου, τον εκσυγχρονισμό του λιμανιού Αγ. Χαράλαμπου και Ιμέρου.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 7 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Μαρώνειας- Σαπών, Περιφέρεια ΑΜΘ

36. Τουριστική ανάπτυξη Φαναρίου – Κάμπινγκ

Αφορά στο ιδιοκτησιακό καθεστώς κάμπινγκ και τον εκσυγχρονισμό του – Μαρίνα Φαναρίου (προτεινόμενο από Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ Υπουργείου Τουρισμού)

Ωριμότητα: Χαμηλή, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 7 μήνες, Δικαιούχος: ΕΤΑΔ – Δήμος Κομοτηνής

ΠΥΛΩΝΑΣ : Ψηφιακές εφαρμογές & υπηρεσίες

Στον πυλώνα των ψηφιακών εφαρμογών και υπηρεσιών, οι φορείς πρότειναν τις κάτωθι πράξεις:

1. Ψηφιοποίηση μάχης Φιλίππων & Δημιουργία και προβολή 3D στερεοσκοπικού περιεχομένου για την ανάδειξη της ιστορίας της περιοχής των Φιλίππων (2 υποέργα) (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Δημιουργία Battle View για επί τόπου μέσω tablet / smartphone προβολή της μάχης. Ανάπτυξη σεναρίων για παιχνίδια σε τρισδιάστατο περιβάλλον προσομοίωσης, δημιουργία στερεοσκοπικής προβολής στο ΣΚ Λυδίας. Τεκμηρίωση μάχης Φιλίππων και συναφών θεμάτων (μηχανική πολέμου, τακτική, στρατηγική, ιστορικά πρόσωπα κτλ.) Στόχος της δράσης είναι η διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος καθώς και η προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό (Transition in Green & Digital Tourism).

Ωριμότητα: Χαμηλή, Προϋπολογισμός (€):600.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας/ ΕΦΑ Καβάλας

2. Συστήματα έγκαιρης ενημέρωσης του κοινού μέσω πινακίδων μεταβλητών μηνυμάτων επί της οδού (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Με τη συγκεκριμένη δράση ο δήμος θα έχει τη δυνατότητα να ενημερώνει σε πραγματικό χρόνο κατοίκους και επισκέπτες για θέματα έκτακτης ανάγκης, κυκλοφορίας, γεγονότων ή όποιας άλλης πληροφορίας επιλέξει. Η ευελιξία αυτή του συστήματος το κάνει ένα πολύτιμο εργαλείο στα χέρια των υπηρεσιών του Δήμου, ειδικά σε συνθήκες εκτάκτων αναγκών Στόχος: Προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό (Transition in Green & Digital Tourism) με αναμενόμενο αποτέλεσμα τη Βελτίωση της προσβασιμότητας και της ασφάλειας των επισκεπτών και των κατοίκων (φυσική, ψηφιακή) στους πολιτιστικούς πόρους (πχ. Αρχαία Εγνατία κλπ.)

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):80.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 8 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας

3. Τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση της συλλογής του Ναυτικού Μουσείου (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Με τη πράξη αυτή ο Δήμος επιδιώκει την τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση της πλούσιας Ναυτικής συλλογής και τη δυνατότητα παρουσιάσής της στους επισκέπτες. Στόχοι της δράσης είναι η διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και η προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):400.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας

4. Παραγωγή Πολυόρασης (Maltuvision) για την περιοχή παρέμβασης (Χερσόνησος Βρασίδα – Νέα Πέραμος), συμπεριλαμβανομένης ψηφιακής αναπαράστασης της σύγκρουσης Σπαρτιατών και Αθηναίων στην περιοχή. (Προτεινόμενο από Δήμο Παγγαίου)

Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):70.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Παγγαίου

5. Παραγωγή δύο (2) ντοκιμαντέρ για την ιστορική διαδρομή στο χρόνο, στην περιοχή παρέμβασης (Χερσόνησος Βρασίδα – Νέα Πέραμος). Προτεινόμενο από Δήμο Παγγαίου)

Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):50.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Παγγαίου

6. Ψηφιοποίηση πολιτισμικού-οικολογικού πλούτου Κεντρικού Έβρου (προτεινόμενο από Δήμο Σουφλίου)

7. Εναέρια και επίγεια 3D ψηφιοποίηση πολιτιστικού αποθέματος (προτεινόμενο από Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Οι υπηρεσίες εναέριας και επίγεια 3D ψηφιοποίησης πολιτιστικού αποθέματος απευθύνεται σε πολιτιστικούς φορείς της Περιφέρειας και βασίζονται στην υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδικευμένου εξοπλισμού που διαθέτει το Εργαστήριο ΚΛΕΨΥΔΡΑ (<http://clepsydra.athenarc.gr/index.html>) του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά.

Η Περιφέρεια διαθέτει μεγάλο πλήθος πολιτιστικών φορέων με απόθεμα (μνημεία, αντικείμενα, κ.ά.) το οποίο δεν έχει ψηφιοποιηθεί ώστε να μπορεί να αξιοποιηθεί σε δράσεις προβολής μέσα από τεχνολογίες εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας. Στόχος της προτεινόμενης Πράξης είναι η διάθεση εξειδικευμένης υπηρεσίας από οργανωμένη υποδομή που λειτουργεί στην Περιφέρεια και διαθέτει υψηλής κατάρτισης προσωπικό και εξειδικευμένο εξοπλισμό.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):1.000.000 (ανάλογα με το πλήθος και το μέγεθος των ψηφιοποιημένων μνημείων/αντικειμένων), Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», σε συνεργασία με τοπικούς φορείς.

8. Άγνωστα μνημεία και ιστορικά γεγονότα της ΠΑΜΘ μέσω Επαυξημένης Πραγματικότητας -AR (Προτεινόμενο από Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Η ιστορική και αρχαιολογική τεκμηρίωση συναντά την τεχνολογία της επαυξημένης πραγματικότητας στην ΠΑΜΘ. Άγνωστα μνημεία και ιστορικά γεγονότα της Περιφέρειας ξανασυστήνονται σε ντόπιους κι επισκέπτες, μέσω φορητών συσκευών. Η επαυξημένη πραγματικότητα και η αποκατάσταση μνημείων και ιστορικών γεγονότων στην Π-ΑΜΘ συμβάλει στην καλύτερη κατανόησή τους και στη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού. Ντόπιοι και επισκέπτες λαμβάνουν εμπλουτισμένη πληροφορία, που επαυξάνει το ίδιο το πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής, προσφέροντάς του μοναδική προστιθέμενη αξία.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):750.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», σε συνεργασία με τοπικούς φορείς

9. Οπτικοακουστικά συστήματα (Προτεινόμενο από την ΕΦΑ Δράμας)

Η πράξη αφορά στη δυνατότητα επίσκεψης του Μουσείου Δράμας με οπτικοακουστικά μέσα.

10. Το ψηφιακό αρχαιολογικό μουσείο Αβδήρων: από την επίσκεψη στην εικονική εμπειρία (Προτεινόμενο από την ΕΦΑ Ξάνθης)

Στόχος του έργου είναι η δημιουργία ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου που αφορά την ολοκληρωμένη εικονική περιήγηση στην μόνιμη έκθεση του αρχαιολογικού μουσείου Αβδήρων καθώς και την ανάπτυξη των απαιτούμενων υποδομών για την διαχείριση του ψηφιακού αποθέματος του μουσείου. Στο πλαίσιο του έργου περιλαμβάνεται πέραν της εικονικής περιήγησης, η δημιουργία αντικειμένων επαυξημένης πραγματικότητας (σημαντικά αντικείμενα του μουσείου σε ψηφιακή μορφή και διαδραστική κωδικοποίηση (VR) και η επιστημονική τεκμηρίωσή τους, ο εμπλουτισμός υπάρχουσας ακουστικής ξενάγησης με νέο υλικό, η δημιουργία ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών καθώς και η αναβάθμιση και ο εμπλουτισμός της ιστοσελίδας της Εφορείας με τις νέες υπηρεσίες. Η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών, η εξοικείωση του κοινού με την ψηφιακή πραγματικότητα και τελευταία, η πανδημία του κορωνοϊού COVID-19 ανέδειξε την ανάγκη για δημιουργία υποδομών που να εξασφαλίζουν τις εξ' αποστάσεως επισκέψεις σε χώρους πολιτισμού. Τεκμηρίωση/συνάφεια με ΟΧΕ: Εξασφάλιση εξ' αποστάσεως επισκέψεων στο μουσείο Αβδήρων μέσω της εικονικής περιήγησης και των

ψηφιακών εφαρμογών, Αύξηση της επισκεψιμότητας του μουσείου, Προβολή του μουσείου σε ευρύτερο κοινό. Ωριμότητα: Υψηλή, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ξάνθης

11. Το Ψηφιακό Μουσείο της Ροδόπης (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ροδόπης)

Δημιουργία εικονικού μουσείου που θα περιλαμβάνει εκθέματα από την περιοχή της Ροδόπης και προβάλλει την ιστορία και τον αρχαιολογικό πλούτο της περιοχής: θεματικές ενότητες, λ.χ. κατοικία, λατρεία, ταφικά έθιμα. Ψηφιοποίηση καταγραφών αρχαίων ευρημάτων, Φωτογράφιση επαγγελματική, δημιουργία διαδικτυακής πλατφόρμας. Υπάρχει συνάφεια με τους στόχους της ΟΧΕ, Θα προβάλλει την περιοχή μέσω του διαδικτύου και θα αποτελέσει κίνητρο για επίσκεψη. Μπορεί να λειτουργήσει παράλληλα με το έργο του Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):600.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 48 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ροδόπης

12. Προβολή, Έρευνα και ανάδειξη του όρους ΙΣΜΑΡΟΣ μέσω ψηφιακών εργαλείων (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ροδόπης)

Η πρόταση αφορά στην ανάδειξη του πολιτιστικού δικτύου της περιοχής από τη Μέση Παλαιολιθική μέχρι τον 19ο αι. και περιλαμβάνει: 1. Αρχαιολογική και τοπογραφική έρευνα για τη συμπλήρωση του αρχαιολογικού χάρτη της περιοχής με τη χρήση GIS. 2. Δημιουργία δικτύων φρουριακών περιβόλων. 3. Κατασκευή ενός διαχρονικού πολιτιστικού website για τον Ίσμαρο (μυθολογία, ιστορία, αρχαιολογία). 4. Σήμανση πολιτιστικών διαδρομών των μνημείων με δυνατότητα QR code. 5. Δημοσίευση ενός ψηφιακού Πολιτιστικού Οδηγού με τις αρχαιότητες του Ισμάρου.

Συνάφεια με ΟΧΕ, με την αρχαία Εγνατία οδό, με έργα ήδη ολοκληρωμένα όπως της Μαρώνειας και της Ζώνης

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):1.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 48 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ροδόπης

13. Εμπλουτισμός/Αναβάθμιση/Επικαιροποίηση του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος (προτεινόμενο από «Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε.»)

Στο πλαίσιο των έργων JTI- TARGET και Green- Spot που υλοποιήθηκαν από την Περιφέρεια ΑΜΘ και την Κ.ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε., αντίστοιχα, κατά την προγραμματική περίοδο 2007-2013, στο πλαίσιο του Προγράμματος Interreg Ελλάδα- Βουλγαρία, ψηφιοποιήθηκε ένας μεγάλος αριθμός του τουριστικού αποθέματος της Περιφέρειας ΑΜΘ και δημιουργήθηκε η εφαρμογή <http://jti-rhodope.eu/index.php?lang=en> μετά την συλλογή και την ενοποίηση όλων των στοιχείων και των δύο έργων. Το απόθεμα αυτό θα μπορούσε να εμπλουτιστεί/αναβαθμιστεί/επικαιροποιηθεί.

Η «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού» θα ψηφιοποιηθεί και θα ενσωματωθεί στην εφαρμογή. Η εφαρμογή διατίθεται σε 3 γλώσσες (Ελληνική-

Βουλγάρικη – Αγγλική) θα μεταφραστεί και σε άλλες γλώσσες ανάλογα με τις χώρες στις οποίες θα στοχεύσει η Π-ΑΜΘ (π.χ. Ρουμάνικα, Ρωσικά). Σημαντικό ρόλο για την ανάδειξη και προώθηση του τουριστικού/πολιτιστικού προϊόντος αποτελεί η δημιουργία ελκυστικών ψηφιακών εφαρμογών, που παρέχουν ουσιαστικό και ποιοτικό περιεχόμενο. Στην ψηφιακή εποχή που διανύουμε σήμερα, η τεχνολογία είναι αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας, συνεπώς θα πρέπει να αποτελέσει και μέρος της Στρατηγικής η ψηφιοποίηση της διαδρομής.

Ωριμότητα: Υψηλή (Η εφαρμογή υφίσταται και έχει ψηφιοποιηθεί μεγάλο μέρος του αποθέματος), Προϋπολογισμός (€):300.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Κ.ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε.

14. Ανάπτυξη και Βελτιστοποίηση Ψηφιακού Αποθετηρίου της «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού». (Προτεινόμενο από Μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»)

Η δράση αυτή στοχεύει στην ανάπτυξη και βελτιστοποίηση του υφιστάμενου αποθετηρίου JTi της ΠΑΜΘ. Αντικείμενο της δράσης είναι η ανάπτυξη των απαιτούμενων συστημάτων-εφαρμογών, του ψηφιακού περιεχομένου και της παροχής των απαραίτητων υπηρεσιών για τη δημιουργία ενός ψηφιακού περιβάλλοντος διάθεσης πολυμεσικού υλικού τουριστικής προβολής της «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής» για τους βασικότερους αρχαιολογικούς χώρους θέασης και ακρόασης και για άλλα σημεία ενδιαφέροντος της Διαδρομής.

Σκοπιμότητα: Εξασφάλιση του διαμοιρασμού των δεδομένων της Πολιτιστικής Διαδρομής και της ανοικτής πρόσβασης σε αυτά.

Σύνδεση με τον ειδικό στόχο της Ο.Χ.Ε.: κάλυψη των κενών και ελλείψεων σε τομείς που συνεργούν στην τουριστική / πολιτιστική ανάπτυξη: ανθρώπινο δυναμικό, τεχνολογική και οργανωτική καινοτομία.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):30.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 4 ανθρωπομήνες, Δικαιούχος: Διεύθυνση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Π.Α.Μ.Θ.

15. Εφαρμογές Ξενάγησης Επαυξημένης Πραγματικότητας σε Αρχαιολογικούς Χώρους – πόλους της διαδρομής. (Προτεινόμενο από Μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»)

Η πράξη αφορά στη δημιουργία εφαρμογής για χρήση από έξυπνες φορητές συσκευές που θα εκμεταλλεύονται τα προηγμένα τεχνολογικά χαρακτηριστικά τους. Η εφαρμογή θα αποτελείται από: α) Επιτόπιες και β) Διαδικτυακές Ξεναγήσεις. Η λειτουργία των επιτόπιων ξεναγήσεων θα προϋποθέτει τη φυσική παρουσία του χρήστη στο χώρο των μνημείων. Η ξεναγωγή θα μπορεί να είναι καθοδηγούμενη ή ελεύθερη και η ροή της θα εξαρτάται από την θέση του επισκέπτη και το σημείο ενδιαφέροντος που αναγνωρίζεται από την τοποθεσία του επισκέπτη μέσω του GPS Location της συσκευής.

Οι διαδικτυακές ξεναγήσεις θα λειτουργούν χωρίς να προϋποθέτουν τη φυσική παρουσία του χρήστη στο χώρο του μνημείου και ενσωματώνοντας περιορισμένο περιεχόμενο, θα αποτελούν μια πρώτη ελκυστική παρουσίαση των μνημείων με περιορισμένο περιεχόμενο.

Στόχος : Εξασφάλιση της ψηφιακής προσβασιμότητας των χώρων.

Σύνδεση με τους ειδικούς στόχους της Ο.Χ.Ε.: • δημιουργία πολυσύνθετων πόλων που θα αξιοποιούν πολιτιστικούς και φυσικούς πόρους και θα παρέχουν ολοκληρωμένες τουριστικές υπηρεσίες και εμπειρίες. • κάλυψη των κενών και ελλείψεων σε τομείς που συνεργούν στην τουριστική / πολιτιστική ανάπτυξη: ανθρώπινο δυναμικό, τεχνολογική και οργανωτική καινοτομία.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):100.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 ανθρωπομήνες, Δικαιούχος: Διεύθυνση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Π.Α.Μ.Θ., σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.

16. Τρισδιάστατη ψηφιακή αναπαράσταση της Μάχης των Φιλίππων με χρήση εικονικής πραγματικότητας. (Προτεινόμενο από Μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»)

Στόχος είναι η τρισδιάστατη ψηφιακή αναπαράσταση της Μάχης των Φιλίππων, με την δημιουργία μιας ταινίας τεκμηρίωσης (30 έως 40 λεπτών - μικρού μήκους), με την δέουσα επιστημονική εγκυρότητα και η χρήση της για την αύξηση του ενδιαφέροντος, την αναγνωσιμότητα της Πολιτιστικής Διαδρομής και την αύξηση της ποιότητας εμπειρίας της επίσκεψης.

Η δράση έχει σκοπό να αναδείξει την ιστορία της περιοχής των Φιλίππων. Μέσα από την αναπαράσταση ο θεατής θα αποκτήσει μια πλήρη εικόνα της ιστορίας, της ζωής και των μαχών που εξελίχθηκαν στους Φιλίππους το 42 π.Χ. μεταξύ των στρατών των Οκταβιανού - Μάρκου Αντωνίου και των Βρούτου - Κάσσιου. Θα δει επιβλητικές εικόνες, μεγαλοπρεπή τοπία, καθώς και αναλυτική αναπαράσταση των κινήσεων των στρατευμάτων κατά την διάρκεια των δύο μεγάλων μαχών. Σκοπιμότητα: Αύξηση του ενδιαφέροντος, της αναγνωσιμότητας της Πολιτιστικής Διαδρομής και αύξηση της ποιότητας εμπειρίας της επίσκεψης.

Σύνδεση με τους ειδικούς στόχους της Ο.Χ.Ε.: • δημιουργία πολυσύνθετων πόλων που θα αξιοποιούν πολιτιστικούς και φυσικούς πόρους και θα παρέχουν ολοκληρωμένες τουριστικές υπηρεσίες και εμπειρίες. • κάλυψη των κενών και ελλείψεων σε τομείς που συνεργούν στην τουριστική / πολιτιστική ανάπτυξη: ανθρώπινο δυναμικό, τεχνολογική και οργανωτική καινοτομία.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 ανθρωπομήνες, Δικαιούχος: Διεύθυνση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Π.Α.Μ.Θ., σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.

17. Ψηφιοποίηση του Ιστορικού Συλλεκτικού υλικού βιβλίων του «Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανούπολης». (Προτεινόμενο από Υπηρεσία νεότερων μνημείων & τεχνικών έργων Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης/ΥΠΠΟ)

Η Βιβλιοθήκη του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως (Φ.Σ.Α.) αποτελείται από 4.600 σπάνια βιβλία, τα οποία χρονολογούνται από τον 15ο αιώνα κ.ε. Το συλλεκτικό αυτό υλικό αφορά σε μια Μείζονος Εθνικής Σημασίας παρακαταθήκη της εκπαιδευτικής και πολιτιστικής δραστηριότητας και πνευματικής ακμής των Ελλήνων της Αδριανούπολης, της Βάρνας και της ευρύτερης περιοχής της Θράκης, που αποτελούν τα βιβλία και εν γένει η έντυπη παραγωγή. Το έτος 2000, στο πλαίσιο του εορτασμού των ογδόντα χρόνων από την ενσωμάτωση της Δυτικής Θράκης στον κορμό της Ελλάδας, όλο το πολύτιμο έντυπο υλικό της βιβλιοθήκης, συντηρήθηκε, καταγράφηκε, καταλογοποιήθηκε και τεκμηριώθηκε με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών, από τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης, με την οικονομική υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων.

Η υλοποίηση της Πράξης ψηφιοποίησης του ιστορικού αυτού έντυπου υλικού κρίνεται απαραίτητη, για την ίδρυση της «Νέας Ιστορικής Συλλεκτικής Βιβλιοθήκης του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως», που θα δύναται να ανταποκριθεί στις σύγχρονες απαιτήσεις, ως πάροχος γνώσης, με δυνατότητα πρόσβασης στο ψηφιοποιημένο υλικό, χωρίς τον κίνδυνο καταστροφής του ιστορικού υλικού από τη χρήση.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Προϋπολογισμός (€):300.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Υπηρεσία νεότερων μνημείων & τεχνικών έργων Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης/ΥΠΠΟ

18. «Ταξιδεύοντας στην Εγνατία. Από τους προϊστορικούς χρόνους έως τη σύγχρονη εποχή» (προτεινόμενο από ΔΠΘ)

Η παρούσα πρόταση αποσκοπεί στην εκπλήρωση τριών βασικών στόχων: α) την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με τη δημιουργία πολιτιστικών και περιπατητικών διαδρομών, αξιοποιώντας την θεματική ευρύτητα του πολιτισμικού αποθέματος και τις νέες τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, β) την κατάρτιση/επιμόρφωση επαγγελματιών του τουρισμού, διάχυση των δράσεων στο ευρύ κοινό και την εκπαίδευση και γ) την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσο αφορά της ψηφιακές εφαρμογές (applications) προβολής του πολιτιστικού αποθέματος της ΠΑΜ-Θ και την δημιουργία βάσης αναφοράς ΠΑΜΘ και εξυπηρέτησης κοινού μέσω AI.

Θα αποτελέσει ένα επικαιροποιημένο φυσικό και ψηφιακό οδοιπορικό, το οποίο θα αναδείξει πλήθος -ελάχιστα γνωστών ή και άγνωστων στο ευρύ κοινό- αξιόλογων μνημείων, πόλεων/οικισμών, υποδομών (οχυρώσεις, γεφύρια, χάνια κλπ.) και θρησκευτικών/προσκυνηματικών χώρων (χριστιανικοί ναοί και ισλαμικά τεμένη) καθώς επίσης και των μνημείων της σύγχρονης εποχής μετά την

ένταξη των περιοχών του εν λόγω ταξιδιού στο ελληνικό κράτος. Στις ψηφιακές αναπαραστάσεις αυτού του μεγάλου συνόλου των μνημείων και παράλληλα κατά την ανάδειξή τους στο πλαίσιο αθλητικών διαδρομών και δράσεων του συρμού όχι μόνον αποκαλύπτονται οι κοινωνικές ιστορικές μεταβάσεις αλλά είναι δυνατό να αναδεικνύονται οι συνέχειες και οι αλλαγές, να τονίζεται η τοπική ιδιαιτερότητα των περιοχών γύρω από την Εγνατία οδό και η παραδοσιακή μοναδικότητά τους στη μακρά διάρκεια του χρόνου από τον 4ο μέχρι τον 21ο αιώνα.

Στόχος της προτεινόμενης δράσης είναι η δημιουργία ενός συστήματος τουριστικού οδηγού ο οποίος απαντά σε μηνύματα/ερωτήματα του χρήστη μέσω μεθόδων επεξεργασίας φυσικής γλώσσας και μεθόδων μηχανικής μάθησης.

Το σύστημα του τουριστικού οδηγού είναι ένα πρόγραμμα υπολογιστή που στοχεύει να αλληλεπιδρά με τους χρήστες μέσω μιας διεπαφής συνομιλίας, συνήθως με χρήση φυσικής γλώσσας. Ο πρωταρχικός σκοπός του συστήματος είναι η προσομοίωση της ανθρώπινης συνομιλίας και η παροχή αυτοματοποιημένων απαντήσεων σε ερωτήματα ή αιτήματα χρηστών. Το σύστημα παράγει απαντήσεις αποτέλεσμα της επεξεργασίας του διαθέσιμου υλικού με το οποίο έχει τροφοδοτηθεί με θέματα τουριστικού ενδιαφέροντος. Στηρίζεται στη συγκέντρωση και καταγραφή του διαθέσιμου υλικού σε ψηφιακή μορφή και των εφαρμογών πολιτιστικού-τουριστικού περιεχομένου που έχουν αναπτυχθεί κατά το παρελθόν στην ΠΑΜ-Θ. από αρμόδιους φορείς όπως ενδεικτικά αναφέρονται οι ΟΤΑ, οι εφορίες αρχαιοτήτων κλπ., με αποτύπωση των ποιοτικών και τεχνικών τους χαρακτηριστικών. Επιτρέπει την η αυτόματη ενσωμάτωση και επικαιροποίηση του οδηγού με τις νέες δράσεις οι οποίες αφορούν τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού (πολιτισμικός, γαστρονομικός, θρησκευτικός, ευεξίας, εκπαιδευτικός, συνεδριακός, αγροτουριστικός, ήλιος-θάλασσα, φυσιοδιφικός, πεζοπορικός, ορεινός, χειμερινός, αθλητικός κ.ά.) με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης (Artificial Intelligence - AI).

Η προτεινόμενη αρχιτεκτονική επιτρέπει την κεντρική επεξεργασία, διευκολύνοντας τη συντήρηση και την ενημέρωση της λογικής του συστήματος. Επιτρέπει τη χρήση του συστήματος σε πολλαπλά κανάλια front-end όπως ιστότοπος, εφαρμογή για κινητά ή πλατφόρμα ανταλλαγής μηνυμάτων.

Ωριμότητα Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):1.200.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: ΔΠΘ

19. Σχεδιασμός και ανάπτυξη ολοκληρωμένου συστήματος και διαδραστικών ψηφιακών εφαρμογών για την πολιτιστική και τουριστική προβολή του Δήμου Κομοτηνής (προτεινόμενο από Δήμο Κομοτηνής)

Το προτεινόμενο έργο θα ενσωματώσει τεχνολογικές λύσεις αιχμής, συμπεριλαμβανομένων εφαρμογών πολυγλωσσικής ηχητικής ξενάγησης, παιγνιοποίησης, επαυξημένης, εικονικής και μικτής πραγματικότητας, για να

αναδείξει τον τόπο και τους ανθρώπους του. Ο σχεδιασμός του έργου θα βασιστεί στις ανάγκες των ειδικά στοχευμένων κατηγοριών κοινού, στις οποίες ενδεικτικά περιλαμβάνονται οι παρακάτω: Έλληνες και ξένοι επισκέπτες της Κομοτηνής, μεμονωμένοι, σε μικρές ή μεγάλες ομάδες, Σχολικές ομάδες, Άτομα με Αναπηρία (ΑΜΕΑ) και ηλικιωμένοι (65+), Τοπική κοινωνία.

Στόχος είναι να δημιουργηθεί μια ζωντανή πολιτιστική εμπειρία, όπου ιστορικά μονοπάτια, αγορές, κτίρια και προσωπικότητες θα αναβιώσουν σε ψηφιακή μορφή στο αστικό περιβάλλον της πόλης.

Για τις ανάγκες των παραπάνω θα δημιουργηθεί Ενιαία Ψηφιακή Πλατφόρμα Πολιτιστικής και Τουριστικής Προβολής Δήμου Κομοτηνής, η οποία θα αποτελείται από τα παρακάτω Υποσυστήματα:

Διαδικτυακή πύλη: Η Δικτυακή Πύλη θα αποτελεί το σημείο αναφοράς και κεντρικής προβολής/πρόσβασης για όλες τις ψηφιακές υπηρεσίες που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του έργου.

Αποθετήριο πολιτιστικού περιεχομένου: Αντικείμενο του παρόντος υποσυστήματος είναι η παροχή και παραμετροποίηση ενός αποθετηρίου πολιτιστικού περιεχομένου για την τεκμηρίωση, ευρετηρίαση και ανάδειξη πολιτιστικού υλικού που φυλάσσει και διαχειρίζεται ο Δήμος Κομοτηνής.

Εφαρμογή πολυγλωσσικών, ηχητικών θεματικών ξεναγήσεων: Το Υποσύστημα αφορά την Εφαρμογή Πολυγλωσσικών Ηχητικών Θεματικών Ξεναγήσεων θα αποτελεί μία σύγχρονη ψηφιακή υπηρεσία για το κοινό του Έργου μέσα από την οποία θα μπορεί να εξερευνήσει την Κομοτηνή και να ανακαλύψει ενδιαφέρουσες ιστορίες. Σύστημα για την περιήγηση ατόμων με προβλήματα όρασης σε διαδρομές, σημεία και χώρους πολιτιστικού και τουριστικού ενδιαφέροντος της Κομοτηνής

Αντικείμενο του υποσυστήματος θα αποτελεί ο σχεδιασμός, ανάπτυξη και εγκατάσταση ενός συστήματος, το οποίο θα διευκολύνει την περιήγηση και προσβασιμότητα ανθρώπων με οπτική αναπηρία σε διαδρομές, σημεία και χώρους της πόλης της Κομοτηνής με ιστορικό, πολιτιστικό και τουριστικό ενδιαφέρον, συμπεριλαμβανομένων μουσείων (και, ευρύτερα, χώρων πολιτισμού), επιτυγχάνοντας την εναλλακτική προσέγγιση και πρόσληψη του περιεχομένου.

Διαδικτυακές εκπαιδευτικές περιηγήσεις: Για απομακρυσμένο κοινό, στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, θα πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα για ζωντανές τουριστικές και εκπαιδευτικές περιηγήσεις.

Ψηφιακή σήμανση (Digital Signage): Σε επιλεγμένα σημεία θα εγκατασταθούν οθόνες που θα προφέρουν δυναμικές πληροφορίες στον επισκέπτη.

Διαδραστικοί σταθμοί εικονικής και μικτής πραγματικότητας: Αντικείμενο του υποσυστήματος αποτελεί ο σχεδιασμός, ανάπτυξη και εγκατάσταση δύο

διαδραστικών σταθμών, ενός εικονικής πραγματικότητας (VR – Virtual Reality) και ενός μικτής πραγματικότητας (MR – Mixed Reality), οι οποίοι θα τοποθετηθούν σε επιλεγμένους (εσωτερικούς και ελεγχόμενους) χώρους ή υποδομές της Κομοτηνής (π.χ. Τσανάκλειος Σχολή ή Δημαρχείο).

Παιχνίδια και διαδραστικές εμπειρίες: Συγκεκριμένα στο πλαίσιο του Υποσυστήματος Παιχνίδια και Διαδραστικές Εμπειρίας προβλέπονται η ανάπτυξη δύο (2) θεματικών Δωματίων Απόδρασης (Escape Rooms) εντός πολιτιστικών χώρων του Δήμου και τρία (3) θεματικά παιχνίδια πόλης.

Δημιουργία περιεχομένου: Για την αποτελεσματική και ολοκληρωμένη υλοποίηση του έργου απαραίτητη προϋπόθεση είναι η οργάνωση και εκτέλεση μιας σειράς υποστηρικτικών και συμπληρωματικών εργασιών, που σχετίζονται με τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη έγκυρου, ουσιαστικού και πρωτότυπου περιεχομένου, με το οποίο θα τροφοδοτηθούν όλες οι προτεινόμενες λύσεις και οι διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές.

Το προτεινόμενο έργο αποσκοπεί στη διατήρηση, αξιοποίηση και ανάδειξη της πολυπολιτισμικής κληρονομιάς της Κομοτηνής, με τη χρήση σύγχρονων ψηφιακών και διαδραστικών μέσων και τεχνολογιών αιχμής και με στόχευση σε ειδικές κατηγορίες κοινού, ώστε: να αναδειχθεί το πλούσιο πολιτιστικό υπόβαθρο της πόλης, να δημιουργηθούν νέα ψηφιακά μονοπάτια μάθησης, να προσφερθούν ευκαιρίες απόλαυσης του πολιτισμού ισότιμα σε όλους, συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με αναπηρία, να προσελκυστούν Έλληνες και ξένοι επισκέπτες.

Ωριμότητα Υψηλή (έχουν εκπονηθεί οι σχετικές μελέτες), Προϋπολογισμός (€):1.100.221, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 18 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Κομοτηνής

20. Ανάδειξη Πολιτιστικού Αποθέματος Δήμου Κομοτηνής (προτεινόμενο από Δήμο Κομοτηνής)

Η πράξη προβλέπει 2 υποέργα: πρώτο υποέργο με τίτλο «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΙΡΙΩΝ» προϋπολογισμού 310.000,00 ευρώ και αντικείμενο το σχεδιασμό και δημιουργία του ψηφιακού αποθετηρίου για χρήση των αρμοδίων Υπηρεσιών του Δήμου.

Πρόκειται, δηλαδή, για ψηφιακό σύστημα διαχείρισης και διάσωσης υλικής και άυλης νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς, το οποίο περιλαμβάνει: 1) Εφαρμογή καταγραφής, 2) Γεωβάση δεδομένων, 3) Χαρτογραφική εφαρμογή πληροφοριών, 4) Μία σειρά αλγορίθμων που θα εξετάζει την αναγκαιότητα επεμβάσεων (ιεράρχηση) και θα προτείνει πλάνο διατήρησης/διάσωσης της κάθε περιοχής (στηριζόμενο στην καλή πρακτική του HER.M.E.S στην Ερμούπολη Σύρου – <https://hermoupolis.omeka.net/>), 5) Καταγραφή δεδομένων υπαίθρου. Αφορά

στο σύνολο τους α) 100 κτίρια εξωτερικά και β) 6 κτίρια εσωτερικά και γ) μήκος διαδρομής μεταξύ των κτιρίων συνολικού μήκους 50 Km.

Στο ψηφιακό αποθετήριο θα ενσωματωθούν όλα τα δεδομένα από τις ανωτέρω καταγραφές. Το σύστημα θα σχεδιαστεί έτσι ώστε να επιτρέπει τη συμπλήρωσή του και μετά το τέλος του έργου από τις αρμόδιες Υπηρεσίες, ενώ θα προβλέπεται και η δυνατότητα διασύνδεσής του με αντίστοιχα έργα καταγραφής, είτε σε Περιφερειακό είτε σε Εθνικό επίπεδο ενώ επιπλέον θα προβλέπει τη διαβαθμισμένη χρήση και από τις υπηρεσίες (π.χ. Πολεοδομία & Τεχνική Υπηρεσία Δήμου).

Το δεύτερο υποέργο με τίτλο «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΓΕΩΧΩΡΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΓΕΩΧΩΡΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» προϋπολογισμού 310.000,00 ευρώ.

Αντικείμενο του έργου αποτελεί η αντιμετώπιση του προβλήματος που αντιμετωπίζει ο δήμος Κομοτηνής από την έλλειψη σύγχρονης υποδομής Υποδομής Γεωχωρικών Πληροφοριών (ΥΓΕΠ) σε συνδυασμό με την έλλειψη ενός πλήρους και ενημερωμένου υποβάθρου αναφοράς (οδικό δίκτυο του Δήμου Κομοτηνής σε συνδυασμό με σύγχρονο ψηφιακό μοντέλο εδάφους και επιφανείας καθώς και ορθοφωτοχάρτες μεγάλης χωρικής ανάλυσης) αλλά και οι δυνατότητες που η ύπαρξή του μπορεί να παρέχει, οδηγούν στην αναγκαιότητα της δημιουργίας ενός νέου, σύγχρονου γεωχωρικού υποβάθρου με επαρκή ακρίβεια, μέσω σύγχρονων τεχνολογιών τρισδιάστατης καταγραφής, και την ενσωμάτωσή του στην Υ.Γε.Π., με βασικούς στόχους: • Την δημιουργία σύγχρονης ΥΓΕΠ και της ένταξης σε αυτή σημείων ενδιαφέροντος που αφορούν την πολιτιστική αρχιτεκτονική κληρονομιά. • Την ενσωμάτωση στην ΥΓΕΠ λειτουργικότητας που θα παρέχει τη δυνατότητα διαχείρισης νέων τύπων δεδομένων (ορθοφωτοχαρτών, πανοραμικών φωτογραφιών, τρισδιάστατου νέφους σημείων) και συνδυαστικής αξιοποίησής τους για την πλήρη εποπτεία, εξαγωγή μετρήσεων, ψηφιοποίηση γεωχωρικών χαρακτηριστικών, δημιουργία χαρτών, κλπ. • Την αξιοποίηση των δυνατοτήτων εξ αποστάσεως εποπτείας και εξαγωγής πληροφοριών μέσω της Υ.Γε.Π. από τις Υπηρεσίες του Δήμου Κομοτηνής που μπορούν να ωφεληθούν από τη χρήση τους.

Στα πλαίσια του παρόντος έργου, θα αποτυπωθεί:

Μέσω ορθοφωτογραφιών μεγάλης ανάλυσης έκταση 9km² του αστικού ιστού του Δήμου.

Μέσω ειδικής καταγραφής, μέρος του οδικού δικτύου του Δήμου Κομοτηνής που περιλαμβάνει 100 km αστικών - περιαστικών - υπεραστικών οδών και 5 km πεζοδρόμων. Τα μνημεία και, γενικότερα, το τουριστικό προφίλ του Δήμου Κομοτηνής κρίνεται εξαιρετικά σημαντικό και απαιτείται η καταγραφή του ώστε να μην χαθούν σημαντικές μη καταγεγραμμένες πληροφορίες και πολιτιστικά στοιχεία. Με την καταγραφή που θα υλοποιηθεί μέσω του έργου, θα διασωθούν με λεπτομέρεια όλα τα αναγκαία στοιχεία για να είναι ακριβής, εφόσον

απαιτηθεί, μια μελλοντική αποκατάσταση μνημείου, ενώ παράλληλα θα δημιουργηθούν τα κατάλληλα εργαλεία για την τουριστική προώθηση και αύξηση τις ελκυστικότητας της πόλης.

Η Πράξη προβλέπεται, επομένως, αφενός να συμβάλλει στην ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού στην περιοχή και αφετέρου να τονώσει το ενδιαφέρον των μόνιμων κατοίκων και ιδιαίτερα των μαθητών / σπουδαστών για την ιστορία, τα αρχιτεκτονικά και ανθρωπολογικά χαρακτηριστικά τις και τις ιδιαιτερότητές της περιοχής. Η ευαισθητοποίηση των τοπικών κοινωνιών, καθώς και η ενημέρωσή τις σχετικά με το έργο και τις στόχους του, είναι δυνατό να οδηγήσει στην ανάληψη περισσότερων πρωτοβουλιών για την προστασία και διάσωση τις υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, άρα και στη διατήρηση τις φυσιογνωμίας της πόλης στο μέλλον.

Ωριμότητα Υψηλή (έχουν εκπονηθεί οι σχετικές μελέτες), Προϋπολογισμός (€):620.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Κομοτηνής

21. Ψηφιοποίηση μάχης Ορμενίου (προτεινόμενο από Δήμο Ορεστιάδας)

Δημιουργία BattleView για επί τόπου μέσω tablet / smartphone προβολή της μάχης. Ανάπτυξη σεναρίων για παιχνίδια σε τρισδιάστατο περιβάλλον προσομοίωσης, δημιουργία στερεοσκοπικής προβολής στο ΣΚ Λυδίας. Τεκμηρίωση μάχης Φιλίππων και συναφών θεμάτων (μηχανική πολέμου, τακτική, στρατηγική, ιστορικά πρόσωπα κτλ.). Η Μάχη του Έβρου (Μαρίτσα) ποταμού ή Μάχη του Ορμενίου έλαβε χώρα στον Ποταμό Έβρο, κοντά στο χωριό του Τσερνομιάνο ή Τζερμιάνο (σημερινό Ορμένιο της Ελλάδας) στις 26 Σεπτεμβρίου του 1371, μεταξύ των δυνάμεων των Οθωμανών διοικητών Λαλά Σαχίν Πασά και Γαζή Αχμέτ Εβρενός και των Σέρβων διοικητών, Βασιλέα Βουκάσιν Μρνιαβτσεβιτς και του αδελφού του, Δεσπότη Γιόβαν Ούγκλιεσα Μρνιαβτσεβιτς, οι οποίοι επιθυμούσαν να πάρουν εκδίκηση για την ήττα στην Πρώτη Μάχη του Έβρου (1364).

Πλαίσιο

Πριν τη Μάχη του Έβρου, ο Βουκάσιν είχε την πρόθεση της ανακατάληψης της Σκόδρας για λογαριασμό της Σερβικής Αυτοκρατορίας. Ο σερβικός στρατός, υπό την ηγεσία του Βασιλέα Βουκάσιν και του γιου του, πρίγκιπα Μάρκο Μρνιαβτσεβιτς, κατέφθασε στη Σκόδρα τον Ιούνιο του 1371, ωστόσο όταν πληροφορήθηκαν την συγκέντρωση πολυάριθμου οθωμανικού στρατού, ο οποίος ερχόταν από τα ανατολικά, αποφάσισαν να κατευθυνθούν προς το μέρος του ώστε να προετοιμαστούν για τη Μάχη του Έβρου.

Μάχη

Ο στρατός των Σέρβων αριθμούσε συνολικά 20.000–70.000 άνδρες. Αρκετές είναι οι πηγές που φαίνεται να συμφωνούν σε αυτόν τον υψηλό αριθμό. Ο Δεσπότης Ούγκλιεσα επιθυμούσε να πραγματοποιήσει αιφνιδιαστική επίθεση στους Οθωμανούς στην τότε πρωτεύουσά τους, Αδριανούπολη, ενώ ο Μουράτ Α΄

βρισκόταν στη Μικρά Ασία. Ο στρατός των Οθωμανών ήταν κατά πολύ υποδεέστερος αριθμητικά. Ο Βυζαντινός λόγιος Λαόνικος Χαλκοκονδύλης, καθώς και άλλες πηγές, αναφέρουν αριθμό 800 ανδρών, ωστόσο λόγω καλύτερης τακτικής, μέσω νυχτερινής αιφνιδιαστικής επίθεσης στο στρατόπεδό τους, ο Σαχίν Πασά νίκησε τον στρατό των Σέρβων πιάνοντάς τον κοιμώμενο, σκοτώνοντας τον Βασιλέα Βουκάσιν και τον Δεσπότη Ούγκλιεσα. Εκατοντάδες ήταν οι Σέρβοι που σκοτώθηκαν, ενώ εκατοντάδες ήταν αυτοί που πνίγηκαν στον ποταμό Έβρο κατά τη διάρκεια της φυγής τους. Μετά τη μάχη, αναφέρεται ότι ο ποταμός Έβρος έρεε κόκκινος από το αίμα των νεκρών.

Συνέπειες

Η μάχη του Έβρου ήταν μία από τις πολλές στην ιστορία των σερβοτουρκικών πολέμων με το πέρας της οποίας η Μακεδονία, καθώς και άλλα τμήματα του ελλαδικού χώρου περιήλθαν υπό τον έλεγχο των Οθωμανών. Ήταν μέρος της εκστρατείας των Οθωμανών για την κατάληψη των Βαλκανίων, ενώ είχε προηγηθεί η κατάληψη της Σωζόπολης από τους ίδιους. Μετά τη μάχη έλαβε χώρα η κατάληψη της Δράμας, της Καβάλας και των Σερρών της σημερινής Ελλάδας. Ακολούθησε η μάχη του Κοσσυφοπεδίου το 1389.

Προϋπολογισμός (€):400.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες

22. {frurio] 2020: Ένας σύγχρονος χώρος εμπειρίας (προτεινόμενο από Δημωφέλεια)

Η Πράξη περιλαμβάνει μια σειρά παρεμβάσεων για τη λειτουργική αξιοποίηση του κοιτώνα αξιωματικών, της φυλακής και του κυκλικού πύργου, τον εμπλουτισμό της εμπειρίας του επισκέπτη, καθώς και την ανάπτυξη ταυτότητας του Φρουρίου ως χώρου εμπειρίας και πολιτισμού. Συγκεκριμένα, προβλέπει τη βελτίωση εσωκλιματικών συνθηκών στα τρία κτίσματα, την προμήθεια ψηφιακού και εκθεσιακού εξοπλισμού, τον σχεδιασμό, την κατασκευή και τοποθέτηση του συστήματος σήμανσης του μνημείου, την ανάπτυξη συστήματος ενιαίας λεκτικής-οπτικής ταυτότητας, τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη εφαρμογών πολυμέσων και την Εγκατάσταση σύγχρονων μέσων πληροφόρησης, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, αλλά και την προβολή του Φρουρίου με σύγχρονες πρακτικές. Η προτεινόμενη πράξη έχει ως στόχο την ενίσχυση της επισκεψιμότητας, την ανάπτυξη της ταυτότητάς του ως χώρου εμπειρίας και πολιτισμού, την παροχή ολοκληρωμένου τουριστικού προϊόντος στον επισκέπτη, την λειτουργία του Φρουρίου ως εκπαιδευτικού πόλου, την ανάδειξη του μνημείου, καθώς και την προστασία της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ωριμότητα Υψηλή (έχουν εκπονηθεί οι σχετικές μελέτες), Προϋπολογισμός (€):679.520, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 6 μήνες, Δικαιούχος: Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας-Δημωφέλεια

23. Ψηφιακή αναβάθμιση του Αρχαιολογικού Μουσείου Αλεξανδρούπολης (προτεινόμενο ΕΦΑ Έβρου)

Αφορά σε εργασίες ψηφιοποίησης ευρημάτων και προμήθεια ψηφιακών συστημάτων ξενάγησης για άτομα με προβλήματα ακοής και όρασης για το αρχαιολογικό μουσείο Αλεξανδρούπολης. Συνάδει με τα πεδία παρέμβασης: 166 «Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών», 134 «Μέτρα για τη βελτίωση πρόσβασης στην απασχόληση», 016 «Λύσεις ΤΠΕ, ηλεκτρονικές υπηρεσίες και εφαρμογές για κυβερνήσεις».

Συνδέεται με τον βασικό στρατηγικό στόχο της ΟΧΕ εφόσον το προτεινόμενο έργο αναβαθμίζει χώρο πολιτισμικής αναφοράς που είναι βασικό στοιχείο του τουριστικού προϊόντος της Π-ΑΜΘ.

Ωριμότητα : Υψηλή - Υπάρχει εγκεκριμένη μουσειογραφική και μουσειολογική μελέτη, βάσει των οποίων δημιουργήθηκε το μουσείο, Προϋπολογισμός (€):300.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 μήνες, Δικαιούχος ΕΦΑ Έβρου

24. Ψηφιακή αναβάθμιση του Βυζαντινού Μουσείου Διδυμοτείχου (προτεινόμενο από ΕΦΑ Έβρου), Δικαιούχος: ΕΦΑ Έβρου

25. Λειτουργική ιστοσελίδα σύγχρονη και ενεργή με ανάθεση σε φορέα για την λειτουργία και παρακολούθησή της (προτεινόμενο από Αναπτυξιακή Ροδόπης)

Να κατασκευαστεί μια σύγχρονη ιστοσελίδα με σύγχρονα εργαλεία που να τροφοδοτεί τα αντίστοιχα κοινωνικά δίκτυα και να ενταθεί η αρμοδιότητα της λειτουργίας της σε φορέα. Η ιστοσελίδα να λειτουργεί σε συνεργασία με ιστοσελίδες των φορέων της περιφέρειας ώστε να τροφοδοτείται σε αληθινό χρόνο για οτιδήποτε πολιτιστικό ή τουριστικό γίνεται. Αυτό απαιτεί και προσαρμογές των ιστοσελίδων των αντίστοιχων φορέων. Συνάδει πλήρως με τους σκοπούς της ΟΧΕ.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Προϋπολογισμός (€):500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 48 μήνες, Δικαιούχος: Ανώνυμες Αναπτυξιακές ΟΤΑ, Φορέας:

26. Ψηφιακό μουσείο (προτεινόμενο από ΕΦΑ Καβάλας)

Δημιουργία ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου που αφορά την ολοκληρωμένη εικονική περιήγηση στις μόνιμες εκθέσεις των μουσείων (Καβάλας - Θάσου_Φιλίππων, ανάπτυξη υποδομών για τη διαχείριση του ψηφιακού αποθέματος.

Συμβάλει στον εμπλουτισμό των ψηφιακών δράσεων της Περιφέρειας.

Προϋπολογισμός (€):250.000

27. Ψηφιακό μουσείο Θεατρικών Κοστούμιών (προτεινόμενο από ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ)

Αποτύπωση και VR μουσείο με τα κοστούμια από τις παραγωγές του ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής τα τελευταία 39 χρόνια. Δυνατότητα συνεργασίας με τα υπόλοιπα ΔΗΠΕΘΕ της Εγνατίας οδού.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):300.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 20 μήνες, Δικαιούχος: ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

28. Ζωντανεύουν οι πίνακες; (προτεινόμενο από ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ)

Ψηφιοποίηση των έργων της Παπαδριέλλειου Πινακοθήκης. Δημιουργία web vr μουσείου με συμμετοχή του κοινού «αναγέννηση» των έργων του Γιάννη Μητράκα.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):100.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής

29. Ψηφιακός Λογοτεχνικός Χάρτης της Αλεξανδρούπολης και δημιουργία εκθεσιακού χώρου για τη λογοτεχνία της Αλεξανδρούπολης στη Δημοτική Βιβλιοθήκη (προτεινόμενο από Δήμος Αλεξανδρούπολης)

Η πράξη αφορά:

Α. τη δημιουργία ενός πολυμεσικού διαδικτυακού ιστοχώρου με ψηφιακούς λογοτεχνικούς χάρτες της Αλεξανδρούπολης, που θα παρακολουθεί τον ελληνικό αστικό πολιτισμό της πόλης από τον 19ο αι. έως τις μέρες μας και θα συσχετίσει την πολιτισμική μνήμη της Ανατολικής Θράκης και των ελληνικών κοινοτήτων της Μ. Ασίας με την Αλεξανδρούπολη, εφόσον στην πόλη αυτή καταφεύγει μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή σημαντικό τμήμα προσφύγων. Ο λογοτεχνικός χάρτης της Αλεξανδρούπολης δεν επικεντρώνεται στους λογοτέχνες της, αλλά στην Αλεξανδρούπολη της λογοτεχνίας, στην κειμενική αναπαράσταση της πόλης.

Β. τη δημιουργία μιας μόνιμης έκθεσης για τη λογοτεχνική αποτύπωση της Αλεξανδρούπολης μέσα στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης: Σε υπολογιστή εντός του χώρου της βιβλιοθήκης θα προβάλλεται ο ιστοχώρος με τους λογοτεχνικούς χάρτες της πόλης - πίνακες με υλικό από τη λογοτεχνική αναπαράσταση της πόλης και τους λογοτέχνες της. Οργάνωση έκθεσης λογοτεχνίας για την Αλεξανδρούπολη. Ψηφιοποίηση και δημιουργία ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων ανοικτής σε ερευνητές, πολίτες, επισκέπτες με δυσεύρετες και παλαιότερες λογοτεχνικές εκδόσεις. Εκτύπωση εντύπου της λογοτεχνικής ανθολογίας της Αλεξανδρούπολης που θα χρησιμοποιηθεί για την προβολή της πόλης. Διοργάνωση συνεδρίου για τα αποτελέσματα του προγράμματος.

Η Πράξη θα υλοποιηθεί υπό την επιστημονική εποπτεία και καθοδήγηση καθηγητών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και σε συνεργασία με έμπειρο στελεχιακό δυναμικό του.

Η πρόταση συμβάλλει ουσιαστικά στους στόχους του πεδίου παρέμβασης «Λύσεις ΤΠΕ, ηλεκτρονικές υπηρεσίες και εφαρμογές για κυβερνήσεις» με κωδικό ΠΠ 016 της Προτεραιότητας 5 «Ολοκληρωμένη Χωρική Ανάπτυξη στην Περιφέρεια ΑΜΘ», δεδομένου ότι ενισχύεται η ανάπτυξη εφαρμογών ΤΠΕ τοπικής εμβέλειας και σημασίας, οι οποίες παρέχουν βελτιωμένες υπηρεσίες στους πολίτες και επισκέπτες των πόλεων. Με τον πολυμεσικό διαδικτυακό ιστοχώρο των λογοτεχνικών χαρτών και της λογοτεχνικής αποτύπωσης της Αλεξανδρούπολης μέσα στη δημοτική βιβλιοθήκη της πόλης, παρέχονται ηλεκτρονικές και «φυσικές» υπηρεσίες από τον Δήμο Αλεξανδρούπολης στους πολίτες και στους επισκέπτες στο πλαίσιο ανάπτυξης της έξυπνης πόλης, ενδυναμώνεται η τοπική οικονομία μέσω της παροχής ψηφιακών υπηρεσιών υψηλής προστιθέμενης αξίας στον τουρισμό και στον πολιτισμό (e-tourism/e-culture) και αξιοποιούνται οι ήδη υπάρχουσες υποδομές της δημοτικής βιβλιοθήκης.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):215.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

30. Μουσειολογική και μουσειογραφική μελέτη για το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας (προτεινόμενο από Δήμο Αλεξανδρούπολης)

Το έργο θα περιλαμβάνει σχεδιασμό με/και τη χρήση νέων τεχνολογιών για τον επαναπροσδιορισμό και εκσυγχρονισμό της λειτουργία του ΜΦΙ, σύμφωνα με τις νέες τάσεις της μουσειολογίας. Στοχεύει στην αναβάθμιση της εκπαιδευτικής, επικοινωνιακής και κοινωνικής διάστασης του ΜΦΙ και το εντάσσει στο ευρύτερο πλαίσιο ανάπτυξης δικτύου πολιτιστικού τουρισμού, συμβάλλοντας επίσης στη διατήρηση φυσικού πλούτου και της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.

Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

31. Δημιουργία ψηφιακού χάρτη προσβασιμότητας του Δήμου Αλεξανδρούπολης και ανάπτυξη αναλυτικών χαρτών προσβασιμότητας για τους τουρίστες (πολύγλωσσο). (προτεινόμενο από Δήμος Αλεξανδρούπολης)

Ψηφιακή πλατφόρμα καταγραφής στοιχείων προσβασιμότητας κτηρίων δημοσίου ενδιαφέροντος, χώρων πολιτισμού (μουσεία, θέατρα κ.α.), εστιατόρια/καφέ, ξενοδοχεία, θέσεις παρκαρίσματος, χώροι «περιπάτου», σημεία πρόσβασης στις θάλασσες μέσω του seatrac. Στόχος η παροχή βοήθειας σε ΑΜΕΑ, κατοίκων και επισκεπτών/τουριστών με τη βοήθεια της τεχνολογίας.

Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

32. Ψηφιοποίηση και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της Π-ΑΜΘ το οποίο θα διατίθεται μέσω της ιστοσελίδας της και του διαδικτύου. (προτεινόμενο από ΠΑΜΘ)

Ευρύτερη προβολή / ψηφιακή τεκμηρίωση των κινητών μνημείων, των μνημείων νεότερης και σύγχρονης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Δικαιούχος: ΠΑΜΘ

33. Δημιουργία καινοτόμων εφαρμογών, όπως εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή πολύγλωσσων ηλεκτρονικών εκδόσεων με πολιτιστικό περιεχόμενο. (προτεινόμενο από ΠΑΜΘ)

Δικαιούχος: ΠΑΜΘ

34. Ψηφιοποίηση του πολιτιστικού αποθέματος πολιτιστικών φορέων. (προτεινόμενο από ΠΑΜΘ)

Υλοποίηση του ως άνω έργου από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, τον «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ», και προβεβλημένα Ινστιτούτα της χώρας (καθορισμός προδιαγραφών και βέλτιστων πρακτικών για την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση, διαχείριση, προστασία και προβολή του πολιτισμικού περιεχομένου).

Δικαιούχος: ΠΑΜΘ

35. Καταγραφή και ανάδειξη αποθέματος Πάρκου Φιλίππων σε κοινό διαδραστικό χάρτη ως κέντρο διασταύρωσης πολιτισμών (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Ένα από τα σημαντικότερα έργα του Πάρκου αποτελεί η δημιουργία και λειτουργία του κοινού διαδραστικού χάρτη πάνω στον οποίο παρουσιάζεται η γεωγραφική θέση όλων των σημείων ενδιαφέροντος των πυλώνων πολιτισμού, τουρισμού και αγροτοπεριβάλλοντος. Η ανάδειξη του αποθέματος απαιτεί την συνεχή καταγραφή και ενημέρωση της λίστας με όλα τα σημεία ενδιαφέροντος από μια ομάδα εργασίας που ευθύνεται για την εμπλουτισμό του χάρτη. Τα σημεία ενδιαφέροντος δεν παρουσιάζονται ασύνδετα στον χάρτη αλλά καθορίζουν το στίγμα της περιοχής ως κέντρο διασταύρωσης πολιτισμών και διαφορετικών γεωγραφικών προσδιορισμών. Τα σημεία ενδιαφέροντος που καταγράφονται και αναδεικνύονται μέσω του κοινού διαδραστικού χάρτη είναι τα εξής:

Πυλώνας Πολιτισμός: - Θρησκευτικά Μνημεία - Αρχαιολογικά Μνημεία - Ήθη - Έθιμα - Μύθοι (Γιορτές, Πανηγύρια, Φεστιβάλ, Διοργανώσεις, Αγώνες) - Μουσεία (Αρχαιολογικά, Λαογραφικά Μουσεία, Φυσικά) - Αρχιτεκτονική - ΜΚΟ - Οργανώσεις - Πολιτιστικοί Σύλλογοι - Αθλητικοί Σύλλογοι - Ιστορικά Σημεία

Πυλώνας Τουρισμός:- Επιχειρήσεις Τουρισμού (Καταλύματα, Εστίαση) - Τουριστικές Δραστηριότητες - Υπηρεσίες - Τουριστικά Προϊόντα

Πυλώνας Αγροτοπεριβάλλον: - Αγροτικά Προϊόντα - Συνεταιρισμοί (αγροτικοί, γυναικείοι, μεταποιητικοί) - Περιβαλλοντικά Επισκέψιμα Μνημεία (Πηγές

Κεφαλαρίου, Μονοπάτι Παλιάς Καβάλας, Βοτανικός Κήπος κτλ) - Υδάτινα σημεία ενδιαφέροντος (Βρύσες, Υδρομυλοι, Πηγές, Ποτάμια, Κανάλια).

Ο στόχος της δράσης είναι να συμβάλλει στην εργασία που σχετίζεται με την καταγραφή του πολιτιστικού και τουριστικού αποθέματος και εύρεσης των κοινών σημείων μεταξύ των σημείων ενδιαφέροντος που χαρακτηρίζουν την περιοχή ως κέντρο διασταύρωσης πολιτισμών. Σημαντικό στοιχείο της δράσης είναι ο συνεχιζόμενος εμπλουτισμός του χάρτη και η παραχώρηση ανοιχτής πρόσβασης σε αυτόν μέσω της ιστοσελίδας του Πάρκου Φιλίππων. Επιπλέον, θα δοθεί η δυνατότητα στους επισκέπτες του Πάρκου να προτείνουν νέα σημεία ενδιαφέροντος μέσω της ιστοσελίδας και των κοινωνικών δικτύων του φορέα διαχείρισης ώστε το απόθεμα να εμπλουτίζεται μετά την αξιολόγηση αυτών των προτάσεων. Ανοιχτά δεδομένα και πληροφόρηση για όλους. Αναγκαιότητα αποτελεί η πληροφόρηση για το τουριστικό προϊόν αλλά και πολιτιστικό και περιβαλλοντικό απόθεμα του "Πάρκου Φιλίππων" σε έναν οργανωμένο διαδικτυακό διαδραστικό χάρτη.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):30.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

36. Δημιουργία πλατφόρμας για την αύξηση του ηλεκτρονικού εμπορίου Αγροτικών Προϊόντων και υπηρεσιών (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Στην σημερινή εποχή της τεχνολογίας, ο διαδίκτυο έχει εφαρμογές σε κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα και φυσικά στο εμπόριο. Έτσι έχει αναπτυχθεί στην χώρα μας σε άλλους τομείς το ηλεκτρονικό εμπόριο αγαθών και υπηρεσιών (προϊόντα τεχνολογίας, τουριστικά προϊόντα κ.α.). Δυστυχώς όμως ακόμα τόσο στην χώρα μας όσο και στο Πάρκο Φιλίππων δεν έχει αναπτυχθεί το ηλεκτρονικό εμπόριο αγροτικών προϊόντων και υπηρεσιών. Η αξιοποίηση των δυνατοτήτων του ηλεκτρονικού εμπορίου αγροτικών προϊόντων και υπηρεσιών (π.χ. αγροτουρισμός) είναι μια μεγάλη ευκαιρία που πρέπει να αδράξουμε για το Πάρκο Φιλίππων διότι πέραν της εύρεσης νέων αγορών για τα προϊόντα της περιοχής, της δημιουργίας νέων θέσεων εργασίας και της ανάπτυξης αγροτικής επιχειρηματικότητας θα κάνει περισσότερο γνωστό το Πάρκο Φιλίππων, εφόσον τα προϊόντα αυτά διατίθενται με την επωνυμία «Πάρκο Φιλίππων» ως Brand Name. Επίσης το ηλεκτρονικό εμπόριο βοηθάει τα μέγιστα στην σύνδεση του αγροτικού τομέα με την μεταποίηση και τον τουρισμό, που είναι κάτι που λείπει στο Πάρκο Φιλίππων.

Επειδή όμως οι αγροτικές επιχειρήσεις και εκμεταλλεύσεις είναι πολύ μικρές και είναι δύσκολο να φτιάξουν και να διαχειριστούν η κάθε μια την δική της ιστοσελίδα - ηλεκτρονικό κατάστημα, προτείνεται μια ηλεκτρονική πλατφόρμα για την προώθηση του ηλεκτρονικού εμπορίου αγροτικών προϊόντων και υπηρεσιών. Μέσω αυτού θα μπορούν οι παραγωγοί να πωλούν τα προϊόντα και

τις υπηρεσίες που παράγουν και οι αγοραστές να βρίσκουν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που επιθυμούν. Με λίγα λόγια μέσω της πλατφόρμας αυτής θα γίνει ένας συγκερασμός της προσφοράς και της ζήτησης, εξαλείφοντας τους μεσάζοντες που ανοίγουν την ψαλίδα τιμών μεταξύ παραγωγού και καταναλωτή.

Για την πλατφόρμα αυτή θα υπάρχει κανονισμός λειτουργίας και σε αυτήν θα μπορούν να εισέρχονται όλοι οι αγρότες που συμμετέχουν στο σύμφωνο ποιότητας “Πάρκου Φιλίππων”, έτσι ώστε τα προϊόντα τους να έχουν κάποια ιδιαίτερα ποιοτικά χαρακτηριστικά και ονομασία προέλευσης “Πάρκο Φιλίππων”. Στο μέλλον την διαχείριση της ιστοσελίδας μπορεί να αναλάβει ο φορέας διαχείρισης του Πάρκου Φιλίππων. Μέχρι τότε την διαχείριση αυτής της ιστοσελίδας μπορεί να αναλάβει ο φορέας που θα αναλάβει την υλοποίηση του συμφώνου ποιότητας (π.χ. ΑΜΚΕ Οψόμεθα εις Φιλίππους) ή κάποιος άλλος φορέας. Την επιστημονική υποστήριξη για θέματα αγροτικών προϊόντων μπορούν να την αναλάβουν οι υπηρεσίες της Περιφέρειας. Εύκολη και άμεση πληροφόρηση και πώληση για τα αγροτικά προϊόντα του “Πάρκου Φιλίππων”. Υποστηρίζεται ο τουριστικός προορισμός και η γαστρονομική του ταυτότητα.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):30.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

37. Καταγραφή του ερευνητικού έργου και όλων των μελετών και των υποδομών με ταυτόχρονη δημοσιοποίηση τους για κάθε χρήση και εφαρμογή (προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Κατά την συλλογή δεδομένων, στατιστικών στοιχείων, μελετών και την καταγραφής τους για τις ανάγκες του Master Plan, διαπιστώσαμε ότι πολλές έρευνες, μελέτες, σχεδιασμοί, αναπτυξιακά προγράμματα, πειραματικά έργα και κατασκευασμένες υποδομές, βρίσκονται ξεχασμένα σε κάποια συρτάρια, δεν είναι ψηφιοποιημένα, δεν χρησιμοποιούνται και ουσιαστικά έχουν απαξιωθεί, έχουν εγκαταλειφθεί και πολλές φορές έχουν χαθεί. Το ίδιο συμβαίνει και για το ιστορικό και πολιτισμικό υλικό. Επίσης κατά την εκπόνηση του Master Plan έγινε μια μεγάλη προσπάθεια συλλογής όλων αυτών των στοιχείων που είναι σημαντικά δεδομένα για τις αναπτυξιακές προοπτικές και για το μέλλον της περιοχής. Δυστυχώς η προσπάθεια δεν ήταν πάντα επιτυχής λόγω του ότι πολλά από αυτά έχουν χαθεί γιατί συνήθως δεν υπάρχει συνέχεια στην δημόσια διοίκηση και αυτοδιοίκηση και δεν τηρούνται με σωστό τρόπο τα αρχεία. Επίσης παρατηρήθηκε σε ορισμένες περιπτώσεις απροθυμία η και ακόμα πιο σπάνια η άρνηση των φορέων να μας χορηγήσουν αυτά τα στοιχεία αν και εκπονήθηκαν με χρήματα του δημοσίου και θα έπρεπε να δίνονται ελεύθερα.

Όλο λοιπόν αυτό το υλικό και οι κατασκευασμένες υποδομές θα πρέπει να καταγραφούν, να ψηφιοποιηθούν ώστε να αναρτηθούν στο διαδίκτυο και να είναι διαθέσιμα για κάθε μαθητή, φοιτητή, ενδιαφερόμενο επαγγελματία,

μελετητή ή φορέα. Μόνο έτσι το υλικό θα αποκτήσει αξία και θα έχει πρακτικές εφαρμογές. Πλέον με τις νέες τεχνολογίες του διαδικτύου, όσα είναι σε έντυπη μορφή θα έπρεπε να ψηφιοποιηθούν, να αναρτηθούν σε ιστοσελίδες και ανοικτές βάσεις δεδομένων, ώστε να είναι διαθέσιμες σε κάθε ενδιαφερόμενο προς όφελος της περιοχής. Έτσι για το Πάρκο Φιλίππων θα φτιαχτεί μια ενιαία βάση δεδομένων με όλα αυτά τα δεδομένα καθώς και με τις υπάρχουσες που θα είναι διαθέσιμη σε κάθε ενδιαφερόμενο για κάθε χρήση. Έτσι δεν θα παρατηρούνται φαινόμενα να γίνονται οι ίδιες μελέτες για το ίδιο θέμα ξανά και ξανά αφού θα γνωρίζουμε πλέον την ύπαρξη των προηγούμενων και απλά θα χρειάζονται μια επικαιροποίηση. Το ίδιο θα συμβαίνει και για τις υποδομές, ώστε ο κάθε ενδιαφερόμενος πριν την κατασκευή μιας υποδομής θα μπορεί να δει τι ανάλογο έχει κατασκευαστεί στο παρελθόν και σε τι κατάσταση είναι σήμερα. Η πληροφόρηση και η πρόσβαση όλων (ανοιχτά δεδομένα) στο μελετητικό έργο που έχει παραχθεί έως σήμερα, κυρίως από δημόσια κεφάλαια, προάγει την έρευνα και την επιχειρηματικότητα.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):30.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»,

38. Εφαρμογή Συστήματος Διαχείρισης Προορισμού (DMS) -Προτεινόμενο από Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ Υπουργείου Τουρισμού

Προϋπολογισμός (€):800.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Περιφέρεια ΑΜΘ

39. Πλατφόρμες ενημέρωσης επισκεπτών (Προτεινόμενο από Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Ροδόπης)

Ωριμότητα: Πολύ χαμηλή, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 7 μήνες, Δικαιούχος: Δήμοι-Περιφέρεια ΑΜΘ

ΠΥΛΩΝΑΣ : Γνώσεις / Δεξιότητες Ανθρώπινου Δυναμικού

Στον Πυλώνα «γνώσεις/δεξιότητες ανθρώπινου δυναμικού», οι φορείς διατύπωσαν τις κάτωθι προτάσεις:

1. Κατάρτιση νέων καλλιτεχνών σε τεχνολογίες newmedia και εξωστρέφεια (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Κεφαλαιοποίηση των αποτελεσμάτων του CREA Center - Κέντρο Πολιτιστικής Δημιουργίας και υλοποίηση σεμιναρίων με σκοπό την εκπαίδευση των συμμετεχόντων και τελικά την εδραίωσή τους στην αγορά.

Στόχοι: Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):60.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας

2. Εξειδίκευση του εμπλεκόμενου, με τον τουρισμό και πολιτισμό, προσωπικού (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Στόχοι: Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: ΔΙΠΑΕ, Δημόσια ΙΕΚ κ.ά.

3. Κατάρτιση προσωπικού απασχολούμενου στον τουριστικό τομέα. (προτεινόμενο από Δήμο Σουφλίου)

4. Λαϊκές Χειροτεχνίες (προτεινόμενο από Δημοσυνεταιριστική Έβρος Α.Ε.)

Η χειροτεχνία συνδέεται άμεσα με την τοπική ιστορία και λαογραφία του τόπου. Σε πολλές αγροτικές περιοχές μας υπάρχουν αριστουργήματα τέχνης, τοπικά προϊόντα χειροτεχνίας (μεταξωτά, κεραμικά, υφαντά, ξυλόγλυπτα, ψηφιδωτά, κεντήματα/φορεσιές) τα οποία διαχρονικά ήταν συνδεδεμένα με τον τόπο και τη δραστηριότητά του.

Οι λαϊκές χειροτεχνίες ονομάζονται αντικείμενα που κατασκευάζονται χρησιμοποιώντας συνηθισμένα υλικά στο χέρι και απλά σχέδια. Οι λαϊκές χειροτεχνίες είναι ποικίλες στη δημιουργική τους δραστηριότητα, τα προϊόντα κατασκευάζονται με το χέρι και τις περισσότερες φορές από φυσικά υλικά ή κοντά σε αυτά (ξύλο, μεταξωτά, υφάσματα, μέταλλο κ.λπ.). Αυτό το είδος δραστηριότητας διαμορφώθηκε από οικιακές χειροτεχνίες, όταν κατασκευάζονταν τα απαραίτητα είδη σπιτιού. Η διάσωση και η ανάδειξη του θησαυρού της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε τόπου αποτελεί κεφάλαιο μείζονος σημασίας. Σε πολλές αγροτικές περιοχές μας υπάρχουν αριστουργήματα τέχνης, τοπικά προϊόντα χειροτεχνίας (κεραμικά, υφαντά, ξυλόγλυπτα, ψηφιδωτά, κεντήματα/φορεσιές) τα οποία διαχρονικά ήταν συνδεδεμένα με τον τόπο και τη δραστηριότητά του.

Στόχο αυτής της Πράξης αποτελεί η συνέχιση αυτής προσπάθειας με επίκεντρο τις αγροτικές περιοχές που αποτελούν την βάση της λαϊκής χειροτεχνίας και της αγροτικής βιοτεχνίας.

Θα επιδιώξουμε να θέσουμε ξανά σε τροχιά αναβίωσης μορφές του λαϊκού πολιτισμού ή/και παραδοσιακών τεχνικών/εφαρμοσμένων τεχνών όπως τα κεντήματα (μεταξωτά) και η υφαντουργία, η κεραμική και η μεταλλοτεχνία/αργυροχρυσοχοΐα, η ξυλοτεχνία και η κηροπλαστική. Η τουριστική ζήτηση δημιουργεί ευσίωνες προϋποθέσεις στην προσπάθεια αυτή.

Η Πράξη συνδέεται άμεσα με τη Στρατηγική, καθώς θα συμβάλλει στην υλοποίηση όλων των στόχων: • Αξιοποίηση της ιστορίας του τόπου μας ως

στοιχείου τοπικής ανάπτυξης • Διασύνδεση της πολιτιστικής κληρονομιάς με την διαφοροποίηση του τουριστικού προϊόντος.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Προϋπολογισμός (€):250.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Δημοσυνεταιριστική Έβρος Α.Ε σε συνεργασία με άλλους Φορείς.

5. Εκπαίδευση και κατάρτιση σε Καινοτόμες Πολιτιστικές Τεχνολογίες (προτεινόμενο από Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και σεμιναρίων για την κατάρτιση επαγγελματιών και στελεχών σε πολιτιστικές τεχνολογίες και ψηφιακές δεξιότητες. Στόχος είναι η αύξηση των ψηφιακών δεξιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού και φορέων της περιοχής σε καινοτόμες πολιτιστικές τεχνολογίες προωθώντας τη γνώση και την καινοτομία στον τομέα.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):750.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», σε συνεργασία με τοπικούς φορείς.

6. Πρόσληψη πρόσθετου προσωπικού (προτεινόμενο από ΕΦΑ Ξάνθης)

Πρόσληψη 6 ατόμων φυλακτικού προσωπικού για την διευρυμένη λειτουργία των Αβδήρων και του αρχαιολογικού μουσείου χώρων, αρμοδιότητας της ΕΦΑ Ξάνθης. Δικαιούχος: ΕΦΑ Ξάνθης

7. «Ταξιδεύοντας στην Εγνατία. Από τους προϊστορικούς χρόνους έως τη σύγχρονη εποχή» (προτεινόμενο από ΔΠΘ)

Η παρούσα πρόταση αποσκοπεί στην εκπλήρωση τριών βασικών στόχων: α) την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με τη δημιουργία πολιτιστικών και περιπατητικών διαδρομών, αξιοποιώντας την θεματική ευρύτητα του πολιτισμικού αποθέματος και τις νέες τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, β) την κατάρτιση/επιμόρφωση επαγγελματιών του τουρισμού, διάχυση των δράσεων στο ευρύ κοινό και την εκπαίδευση και γ) την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσο αφορά της ψηφιακές εφαρμογές (applications) προβολής του πολιτιστικού αποθέματος της ΠΑΜ-Θ και την δημιουργία βάσης αναφοράς ΠΑΜΘ και εξυπηρέτησης κοινού μέσω AI.

Αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού της ΠΑΜΘ σχετικά με τη διαμόρφωση ολοκληρωμένων στρατηγικών για την αξιοποίηση της πολιτισμικής κληρονομιάς από τοπικούς επιχειρηματίες, επαγγελματίες του τουρισμού και τοπικούς φορείς. Μέσα από στοχευμένες δράσεις και καινοτόμα προγράμματα κατάρτισης θα επιχειρήσει να καταστήσει σαφές ότι η πολιτισμική κληρονομιά μπορεί να λειτουργήσει ως συστατικό στοιχείο του αστικού και περιφερειακού σχεδιασμού, ως παράγοντας οικονομικής ανάπτυξης σε περιφερειακό και τοπικό επίπεδο, ως δημιουργικός καταλύτης για τη

διαμόρφωση ταυτότητας και επωνυμίας (branding) για τόπους και γεωγραφικές περιοχές. Αρχικά, προτείνεται να καταγραφούν τα δυνητικά στοιχεία της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής που μπορούν να αξιοποιηθούν από τις επιχειρήσεις. Παράλληλα, κρίνεται απαραίτητη η διεξαγωγή έρευνας για την καταγραφή των αναγκών του επιχειρηματικού κόσμου σε σχέση με την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς αλλά και τις προτιμήσεις των επισκεπτών. Με κέντρο τα παραπάνω, θα ακολουθήσουν εκπαιδευτικές δράσεις, καθώς και ο σχεδιασμός και η υλοποίηση προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης τοπικών επιχειρηματιών και επαγγελματιών τουρισμού σχετικά με τις αναπτυξιακές δυνατότητες της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Στον δεύτερο πυλώνα εντάσσεται ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την Πρωτοβάθμια, τη Δευτεροβάθμια και την Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η συνέργεια της πολιτιστικής κληρονομιάς και της εκπαίδευσης αποβλέπει στην ενδυνάμωση της πολιτισμικής ευαισθητοποίησης σε όλα τα επίπεδα της κοινωνίας για τη σημασία και την αξία των πολιτιστικών πόρων μιας περιοχής. Με την ενίσχυση της πολιτισμικής εκπαίδευσης μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα προάγεται ο σεβασμός, η διατήρηση και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται η περιβαλλοντική βιωσιμότητα, η πολιτισμική πολυμορφία και η κοινωνική συνοχή. Οι εκπαιδευόμενοι αναπτύσσουν δεξιότητες και καλλιεργούν κριτική σκέψη για την ανάλυση, την ερμηνεία και την εκτίμηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς σε συνάρτηση και με τον ευρύτερο ευρωπαϊκό πολιτισμό. Για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των εκπαιδευτικών δράσεων και προγραμμάτων θα αξιοποιηθεί το υλικό που αναπτύχθηκε από το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και το Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου/Ε.Κ. «Αθηνά» στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» (MIS 5047101) που χρηματοδοτήθηκε από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία» του ΕΣΠΑ (Πρόσκληση με τίτλο «Υποστήριξη Περιφερειακής Αριστείας») με στόχο την ανάδειξη του πολιτισμικού πλούτου της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης ως άξονα τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής. Το υλικό είναι προσβάσιμο στους ιστοτόπους Μυθοτοπία και εκπαιδευτική Μυθοτοπία. Επίσης, το εκπαιδευτικό υλικό (περίπου 30 εκπαιδευτικά προγράμματα-σενάρια) που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Ψηφιακή Θράκη: χαρτογραφώντας την ιστορία και τον πολιτισμό για την ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος» (MIS 5047264) που χρηματοδοτήθηκε από το ίδιο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα. Το υλικό είναι προσβάσιμο στην ιστοσελίδα-ψηφιακό αποθετήριο του έργου. Τέλος, προτείνεται η παρουσίαση και αξιοποίηση καλών πρακτικών για την προστασία, ανάπτυξη και προώθηση των πολιτιστικών αγαθών σε τοπικό επίπεδο (ενδεικτικά Heritage Europe). 1. Η πρόταση χρησιμοποιεί τεχνολογίες αιχμής (ψηφιακές τεχνολογίες) σε συνδυασμό με σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους (εξ αποστάσεως διδασκαλία, online προγράμματα

πολιτισμού, καινοτόμα προγράμματα κατάρτισης ενηλίκων) με στόχο αφενός τη χρήση του πολιτιστικού αποθέματος της ΠΑΜΘ στην εκπαίδευση και αφετέρου την εκπαίδευση/επιμόρφωση των επαγγελματιών σε νέες, εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Η πρόταση έρχεται να καλύψει το κενό όσον αφορά στην ευαισθητοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού της ΠΑΜΘ για τη σημασία / αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς, προτείνοντας ένα πλαίσιο για την εμπνευσμένη ανάπτυξη νέων ιδεών επιχειρηματικότητας που θα βασίζονται στην αειφόρο αξιοποίηση των πολιτιστικών πόρων.

Στοχεύει στην άρση των περιορισμένων -μέχρι σήμερα- συνεργειών των ΟΤΑ, των επιμελητηρίων και των επαγγελματιών της ΠΑΜΘ με την Περιφέρεια στον τομέα της διαχείρισης των πολιτιστικών πόρων.

Αξιοποιεί πρακτικά το ιστορικό, αρχαιολογικό, φιλολογικό και εν γένει πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής με στόχο τη διαφοροποίηση του παραδοσιακού τουριστικού μοντέλου.

Αναδεικνύει το πολιτιστικό και τουριστικό αποτύπωμα της περιφέρειας με στόχο την ένταξη της ΠΑΜΘ σε διεθνή πολιτιστικά και τουριστικά δίκτυα.

Επενδύει στην εκπαίδευση και κατάρτιση των τοπικών επιχειρηματιών / επαγγελματιών του τουρισμού και τη νέας γενιάς. Στο πλαίσιο αυτό, η δημιουργικότητα και η καινοτόμος σκέψη έχουν οριστεί ως οι απαραίτητες προϋποθέσεις για την προώθηση της κοινωνικής, οικονομικής, πολιτισμικής και περιβαλλοντικής βιωσιμότητας.

Ενισχύει την ψηφιακή ορατότητα της ΠΑΜΘ στον παγκόσμιο ιστό.

Ενισχύει τις συνέργειες με πολιτιστικούς οργανισμούς των ΟΤΑ και τους επαγγελματίες που σχετίζονται με τον πολιτισμό και τον τουρισμό της περιφέρειας με στόχο την αναβάθμιση των προσφερόμενων προϊόντων και υπηρεσιών σε ένα νέο πλαίσιο εναλλακτικών μορφών τουρισμού, όπως ο οινοτουρισμός, ο γαστριμαργικός τουρισμός, ο μυθολογικός τουρισμός, ο τουρισμός εμπειριών.

Ενισχύεται μέσα από την κατάρτιση των επαγγελματιών του τουρισμού η δικτύωση του τουριστικού κλάδου με κλάδους που επηρεάζουν άμεσα το τουριστικό προϊόν (εστίαση, μεταφορές, εμπόριο, μεταποίηση).

Συμβάλλει στη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας κατάλληλα εκπαιδευμένων επαγγελματιών του τουρισμού ενισχύοντας έτσι την προσέλκυση/υποστήριξη επενδύσεων ειδικών μορφών τουρισμού (πολιτιστικός, οικοτουρισμός, γαστρονομικός, κ.α.).

Συμβάλλει καθοριστικά στην ανάδειξη της πολυπολιτισμικής ιδιοφυσιογνωμίας της ΠΑΜΘ κατά μήκος της Εγνατίας διαχρονικά και έτσι συμβάλλει καθοριστικά στη συγκρότηση μιας συνολικής ταυτότητας της περιφέρειας ως ενιαίου τουριστικού προορισμού.

Με κέντρο την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής κατά μήκος της Εγνατίας οδού, προτείνει τη δημιουργία δικτύων συνεργασίας μεταξύ τοπικών επιχειρηματιών, τοπικών φορέων, εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, μουσείων κ.λπ. για την αναγνώριση, διατήρηση, αξιοποίηση και προώθηση των πολιτιστικών πόρων / προϊόντων.

Στον ερευνητικό τομέα προωθεί τη διεπιστημονικότητα και δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας στην ΠΑΜΘ, προβάλλοντας και αξιοποιώντας καλές πρακτικές για τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):400.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: ΔΠΘ

8. Έντονα δραστήριοι πολιτιστικοί σύλλογοι (Προτεινόμενο από Δήμο Ορεστιάδας)

9. Πανελλήνιο φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου Ορεστιάδας (Προτεινόμενο από Δήμο Ορεστιάδας)

10. Φεστιβάλ νεολαίας Άρδα (Προτεινόμενο από Δήμο Ορεστιάδας)

11. Εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους αρμοδιότητας της ΕΦΑ Έβρου (Προτεινόμενο από ΕΦΑ Έβρου)

Πρόσληψη εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού για εκπόνηση ή/και σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της αρμοδιότητας ΕΦ.Α. Έβρου (Αρχαιολογικός Χώρος Ζώνης : 1 άτομο X 4 μήνες ετησίως), Αρχαία Εγνατία Οδός (1 άτομο X 4 μήνες ετησίως), Ιερό Μεγάλων Θεών Σαμοθράκης/ Αρχαιολογικό Μουσείο (1 άτομο X 10 μήνες ετησίως), Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης (1 άτομο X 12 μήνες ετησίως) για πέντε (5) έτη.

Η πράξη συνάδει με τα πεδία παρέμβασης: 166 «Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών», 134 «Μέτρα για τη βελτίωση πρόσβασης στην απασχόληση» και 168 «Υλική ανάπτυξη και ασφάλεια δημόσιων χώρων».

Συνδέεται με τον βασικό στρατηγικό στόχο της ΟΧΕ εφόσον το προτεινόμενο έργο αναβαθμίζει χώρο πολιτισμικής αναφοράς που είναι βασικό στοιχείο του τουριστικού προϊόντος της ΠΑΜΘ και καλύπτει κενά και ελλείψεις σε τομείς που συνεργούν στην τουριστική – πολιτιστική ανάπτυξη.

Ωριμότητα: Δεν απαιτείται, Προϋπολογισμός (€):350.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Έβρου

12. Εκπαιδεύοντας την πόλη (προτεινόμενο από ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής)

Σειρά εκπαιδευτικών, εμπειρικών εργαστηρίων σχετικών με την τέχνη και τον πολιτισμό.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):200.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 20 μήνες, Δικαιούχος: ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής

13. Σχολή υφαντικής τέχνης (προτεινόμενο από Δήμο Αλεξανδρούπολης)

Λειτουργία της Σχολής Υφαντικής Τέχνης στο Αρδάνιο με σκοπό τη διάσωση της υφαντουργίας, την αναγωγή των παραδοσιακών υφαντών σε ποιοτικά τοπικά προϊόντα, τη σύνδεσή τους με τον χώρο της μόδας και τη δραστηριοποίηση των γυναικών σε τοπικές οικοτεχνίες. Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

14. Πραγματοποίηση διαβουλεύσεων με τους πολίτες του Πάρκου για ενίσχυση της επικοινωνίας και της συνεργασίας μεταξύ των φορέων (πρόταση Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Με βάση τη συμμετοχή, την ανοιχτότητα και τις διατομεακές συνέργειες, θέλουμε να αναπτύξουμε μια πρότυπη διαδικασία συμμετοχικού σχεδιασμού που θα διευκολύνει καινοτόμες λύσεις για το "ΠΑΡΚΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ". Σε διεθνές επίπεδο, αντίστοιχες διαδικασίες έχουν αποδείξει ότι η διαβούλευση σε φυσικό χώρο απελευθερώνει τη δημιουργικότητα των πολιτών, συνδέει δυνάμεις και λύσεις που οδηγούν σε πραγματικά χρήσιμα και βιώσιμα έργα. Συμμετέχοντας στο σχεδιασμό, αυτόματα αναπτύσσεις την αίσθηση του ανήκειν, αλλά και την ευθύνη και δέσμευση για την υλοποίηση και την εξέλιξη ενός έργου με γνώμονα το κοινό συμφέρον. Με αντίστοιχο τρόπο θα διαμορφωθεί η Ταυτότητα Τόπου ως ζωντανό πλέγμα που συνδέει και ενδυναμώνει όλα τα εμπλεκόμενα στο σχεδιασμό μέρη. Οι διαβουλεύσεις αποτελούν απαραίτητο εργαλείο όπου εφαρμόζονται στρατηγικές τουριστικής ανάπτυξης για την ενεργοποίηση της τοπικής κοινωνίας και των επιχειρηματιών.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):60.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

15. Διοργάνωση ανοικτών εκδηλώσεων για περιβαλλοντικά θέματα της περιοχής (πρόταση Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Το Πάρκο Φιλίππων είναι μια ευαίσθητη περιβαλλοντικά περιοχή. Οι κάτοικοι της περιοχής θα πρέπει να είναι ενημερωμένοι για το ότι συμβαίνει στην περιοχή τους και παράλληλα να υπάρχει μια επανατροφοδότηση από αυτούς προς την τοπική αυτοδιοίκηση και τους φορείς. Για αυτό το λόγο θα πρέπει να διοργανώνονται ανά Δήμο τακτικές ετήσιες ανοικτές εκδηλώσεις με την συμμετοχή όλων των τοπικών φορέων για περιβαλλοντικά θέματα και προβλήματα της περιοχής. Μπορούν όμως να γίνουν και κάποιες έκτακτες με αφορμή κάποιο πρόβλημα που παρουσιάστηκε. Σκοπός τους είναι τόσο η ευαισθητοποίηση όσο και η ενημέρωση των πολιτών για τον περιβαλλοντολογικό πλούτο της περιοχής και τα προβλήματα που αυτός αντιμετωπίζει, με συμμετοχικές όμως διαδικασίες για τους πολίτες.

Λόγω του ότι τα σχετικά σεμινάρια για περιβαλλοντικά θέματα δεν μπορούν να συμπεριλάβουν όλους τους αγρότες και την υπόλοιπη κοινωνία, θα πρέπει να γίνονται τακτικά και ανοικτές εκδηλώσεις για περιβαλλοντικά θέματα και ζητήματα της περιοχής που πέραν των αγροτών αφορούν και κάθε πολίτη. Σε αυτές ομιλητές μπορεί να είναι διακεκριμένοι επιστήμονες της περιοχής, ή άλλοι επιστήμονες με ερευνητικό έργο που αφορά της περιοχή.

Ενδεικτική θεματολογία τέτοιων εκδηλώσεων θα μπορούσαν να είναι οι καύσεις των υπολειμμάτων των καλλιεργειών η νιτρορύπανση, η διαφύλαξη της τοπικής πανίδας και ιχθυοπανίδας, η ενημέρωση για τα πλημμυρικά φαινόμενα και άλλα. Ταυτόχρονα αυτές οι εκδηλώσεις θα μπορούσαν να αποτελέσουν και ένα σημείο συζήτησης όχι μόνο για αυτά τα θέματα, αλλά και για άλλα περιβαλλοντικά θέματα που θα θέσουν οι πολίτες. Πληροφόρηση και ευαισθητοποίηση των τοπικών κοινωνιών σε περιβαλλοντικά θέματα ώστε να αντιμετωπίζεται το φυσικό περιβάλλον ως ο σημαντικότερος παράγοντας για την αξιοπρεπή υποδοχή επισκεπτών.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):30.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

16. Ολοκληρωμένο πρόγραμμα ενημέρωσης για την αποτροπή της καύσης των υπολειμμάτων των καλλιεργειών (πρόταση Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Σε όλες τις αγροτικές περιοχές του Πάρκου Φιλίππων ορισμένοι μόνο, ευτυχώς αγρότες ακολουθούν την λανθασμένη πρακτική του καψίματος των υπολειμμάτων των καλλιεργειών για να καθαρίσουν τα χωράφια τους από τα υπολείμματα, ώστε να τα προετοιμάσουν για την επόμενη καλλιεργητική περίοδο. Αυτή η πρακτική είναι επιζήμια για το περιβάλλον, το χωράφι και την ίδια την αγροτική παραγωγή. Για τα Τενάγη Φιλίππων η πρακτική αυτή είναι πολλαπλά εγκληματική και ευθύνεται για το κάψιμο και την απώλεια του επιφανειακού εδάφους και κατά συνέπεια την ταπείνωση των εδαφών με όλες τις επιπτώσεις που αυτή έχει. Στα Τενάγη Φιλίππων με αυτές τις καύσεις δημιουργούνται μέτωπα πυρκαγιάς που φτάνουν τα 2 χιλιόμετρα και στο πέρασμα τους καταστρέφουν όλη την χλωρίδα και την πανίδα που συναντάνε. Επιπλέον με την εκούσια καύση στα Τενάγη δημιουργούνται κρυφές πυρκαγιές της τύρφης που σιγοκαίνε για μέρες ή μήνες την επιφανειακή τύρφη εγκυμονώντας κινδύνους για ατυχήματα, αφού στο παρελθόν έχουν καεί και οχήματα. Αυτές οι πυρκαγιές στα Τενάγη μετατρέπουν την περιοχή σε μια βιομηχανική ζώνη, επιβαρυσμένη με πληθώρα μικρο σωματιδίων βλάπτοντας πολλαπλά την υγεία των κατοίκων και των ευαίσθητων πληθυσμιακών ομάδων. Θα πρέπει να εφαρμοστεί ένα ανάλογο πρόγραμμα με αυτό που εφαρμόστηκε από όλους τους φορείς της Καβάλας και της Δράμας με επικεφαλής και συντονιστή το ΓΕΩΤ.Ε.Ε. Αν. Μακεδονίας (ΔΑΟΚ, Πυροσβεστικές υπηρεσίες, Δήμοι, ΟΠΕΚΕΠΕ κ.α.) και είχε μεγάλη επιτυχία στην καταπολέμηση αυτής της

εγκληματικής πρακτικής από τους αγρότες. Η λανθασμένη αυτή πρακτική ορισμένων ευτυχώς αγροτών συμβάλει σε μεγάλο βαθμό στα πλημμυρικά φαινόμενα των Τεναγών.

Με την κατάρτιση ενός κοινού σχεδίου δράσης και με τον συντονισμό όλων των φορέων θα μπορέσουν κάθε χρόνο να επιτευχθούν οι κοινοί στόχοι όλων των φορέων. Προσωπικό για τις ανάγκες της δράσης αυτής μπορεί να βρεθεί μέσω της Κοινωνικού εργασίας. Ενώ το τυχόν κόστος μπορεί να καταμεριστεί μεταξύ των φορέων.

Ενδεικτικά σας αναφέρουμε ορισμένες από τις δράσεις που έγιναν στο παρελθόν και είχαν άριστα αποτελέσματα: 1) Εκτύπωση ενημερωτικού φυλλαδίου, 2) Εκτύπωση ενημερωτικών αφισών, 3) Διαφημιστικά σποτ στην Τηλεόραση – Ραδιόφωνο, 4) Καταχωρήσεις στις εφημερίδες, 5) Διοργάνωση τριών ενημερωτικών ημερίδων, 6) Αποστολή συνεργείων ενημέρωσης αλλά και καταγραφής της έκτασης του φαινομένου για την επιβολή ποινών. Πληροφόρηση, ενημέρωση και εκπαίδευση των τοπικών επιχειρηματιών για την προστασία της τύρφης και την αποτροπή καύσης υπολειμμάτων. Εφαρμόζοντας πρακτικές εκπαίδευσης για την προστασία του περιβάλλοντος εξασφαλίζουμε την αξιοπρεπή υποδοχή επισκεπτών.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):30.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

17. Εφαρμογή προγράμματος διαχείρισης κενών Φυτοπροστατευτικών (ευαισθητοποίηση, ενεργοποίηση, ενημέρωση) (Προτεινόμενο από Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Όπως γνωρίζετε οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής του Πάρκου Φιλίππων στηρίζουν ένα μεγάλο μέρος της οικονομικής τους ανάπτυξης στον αγροτικό τομέα με πληθώρα καλλιεργειών και εκτροφών πολλές από τις οποίες είναι δυναμικές. Τα παραγόμενα προϊόντα από αυτές τις καλλιέργειες διατίθενται είτε στο εξωτερικό είτε στην εγχώρια αγορά αποφέροντας εισόδημα για τους καλλιεργητές της περιοχής και δημιουργώντας πληθώρα θέσεων εργασίας στην περιοχή.

Στην περιοχή, δεν υπάρχει σήμερα κάποιο σύστημα συγκέντρωσης, αποκομιδής και μετέπειτα καταστροφής ή ανακύκλωσης των κενών πλαστικών συσκευασιών φυτοπροστατευτικών προϊόντων. Έτσι, τέτοιου είδους συσκευασίες, μαζί με μέρος του περιεχομένου τους είναι επικίνδυνα απόβλητα, ρυπαίνουν επιφανειακά ύδατα, σημεία υδροληψίας και εδαφικές εκτάσεις θέτοντας σε κίνδυνο τη δημόσια υγεία, το περιβάλλον, τα υπόγεια ύδατα, ακόμα και τις εξαγωγές των αγροτικών προϊόντων της περιοχής. Πέραν αυτού, η εικόνα που επικρατεί σε ορισμένα σημεία υδροληψίας των ψεκαστικών μηχανημάτων η επιφανειακών υδάτων (λόγω ελάχιστων ευτυχώς ασυνείδητων) δεν τιμά την

περιοχή μας και δημιουργεί αλγινή εντύπωση που απειλεί και τον τουρισμό που υπάρχει στις περιοχές αυτές.

Η παραπάνω υποχρέωση - δημιουργίας ενός τέτοιου συστήματος διαχείρισης - όμως πηγάζει και από την σχετική νομοθεσία όπου στο άρθρο 42 του νόμου 4036/2012 προβλέπεται η θέσπιση συστημάτων ασφαλούς διαχείρισης που εξειδικεύονται με το Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την ορθολογική χρήση των γεωργικών φαρμάκων (ΦΕΚ Β' 1883/1-8-2013) και συγκεκριμένα στο άρθρο 29 αυτού. Επιπρόσθετα και λόγω της εφαρμογής της νέας ΚΑΠ, στην οποία πλέον θα εντάσσονται και θα επιδοτούνται όλες οι καλλιέργειες, υπάρχει η υποχρέωση τήρησης των κωδίκων ορθής γεωργικής παραγωγής (όπου συμπεριλαμβάνεται και η διαχείριση των κενών φυτοπροστατευτικών) και το λεγόμενο «πρασίνισμα» για τη λήψη των επιδοτήσεων. Πιθανολογείται μάλιστα ότι στο μέλλον θα χρειάζεται και η υποβολή βεβαίωσης από τους παραγωγούς για το ότι συμμετέχουν σε σύστημα διαχείρισης κενών δοχείων φυτοπροστατευτικών προϊόντων κατά την υποβολή των δηλώσεων της Ενιαίας Ενίσχυσης (ΟΣΔΕ) μέσω των οποίων λαμβάνουν τις ενισχύσεις τους. Συνεπώς η δημιουργία ενός τέτοιου συστήματος διαχείρισης των κενών δοχείων φυτοπροστατευτικών προϊόντων στο πάρκο Φιλίππων θα προσφέρει πολλαπλές θετικές υπηρεσίες στους αγρότες της περιοχής, στους υπόλοιπους κατοίκους και στο περιβάλλον της περιοχής. Ενώ παράλληλα θα αποτελέσει αναπόσπαστο τμήμα της ολοκληρωμένης διαχείρισης των αγροτικών καλλιεργειών της περιοχής μας. Πληροφόρηση, ενημέρωση και εκπαίδευση των τοπικών επιχειρηματιών για την προστασία των υδάτων και των καλλιεργειών που μολύνονται από την ρίψη κενών φυτοπροστατευτικών στα κανάλια των Τεναγών. Εφαρμόζοντας πρακτικές εκπαίδευσης για την προστασία του περιβάλλοντος εξασφαλίζουμε την αξιοπρεπή υποδοχή επισκεπτών.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):60.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

Δράσεις εκπαίδευσης κυρίως στους πολύ μικρούς επιχειρηματίες με στόχο την ενίσχυση της αλυσίδας αξίας του τουριστικού προϊόντος (προτεινόμενο από την Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ Υπουργείου Τουρισμού)

Προϋπολογισμός (€):1.500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Κοινωνικοί Εταίροι

ΠΥΛΩΝΑΣ : Επιχειρηματικότητα

Προτάθηκαν οι κάτωθι δράσεις :

1. Ανάπτυξη του Δημιουργικού Τουρισμού στην «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού» (προτεινόμενο από Αναπτυξιακή Καβάλας)

Αφορά στην ενίσχυση της τεχνογνωσίας των υφιστάμενων επιχειρήσεων τουρισμού, εστίασης, κλπ. αλλά και άλλων (π.χ. πολιτιστικοί σύλλογοι – επιχειρήσεις στον τομέα των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών) με σκοπό την έναρξη ή ενίσχυση δραστηριοτήτων Δημιουργικού Τουρισμού. Ως Δημιουργικός Τουρισμός ορίζεται ο τουρισμός που προσφέρει στους τουρίστες την ευκαιρία να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσω της ενεργής συμμετοχής τους σε μαθήματα και βιωματικά εργαστήρια, που είναι χαρακτηριστικά του προορισμού τον οποίον επισκέπτονται. Αυτά μπορεί να αφορούν την Τέχνη, τη γαστρονομία, τη χειροτεχνία και οτιδήποτε άλλο άπτεται των χαρακτηριστικών ενός προορισμού και του τοπικού ανθρώπινου κεφαλαίου. Ενδεικτικές δράσεις στο πλαίσιο της πράξης: Δημιουργία Οδηγών ανάπτυξης δραστηριοτήτων Δημιουργικού Τουρισμού για επιχειρήσεις και συλλογικότητες, Εκπαίδευση, Δικτύωση και προβολή επιχειρήσεων κλπ.

Η Πράξη συνδέεται άμεσα με τη Στρατηγική, καθώς θα συμβάλλει στην υλοποίηση όλων των στόχων, ήτοι: • Αξιοποίηση πολιτισμού ως στοιχείου τοπικής ανάπτυξης και κοινωνικής ενσωμάτωσης • Διασύνδεση πολιτισμού με τοπικούς και τουριστικούς πόρους (περιβάλλον, αγροδιατροφή) • Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος • Ανάπτυξη επώνυμου ανταγωνιστικού τουριστικού προϊόντος διεθνούς απήχησης και Δημιουργία νέας ταυτότητας για την ΠΑΜΘ ως διακριτού, διεθνούς εμβέλειας τουριστικού προορισμού.

Ωριμότητα: Μέτρια, Η Αναπτυξιακή Καβάλας Α.Ε. έχει την τεχνογνωσία που απαιτείται για την ωρίμανση και υλοποίηση της προτεινόμενης πράξης στη βάση της εμπειρίας της από την υλοποίηση αντίστοιχων έργων. Ενδεικτικά αναφέρονται τα έργα: • Σχέδιο διακρατικής συνεργασίας «ENERDECA - Enhancement of European Rural Development Capabilities», το οποίο πραγματεύεται την ανάπτυξη του Δημιουργικού Τουρισμού σε περιοχές LEADER στην Ελλάδα, τη Λιθουανία, την Πορτογαλία και την Κύπρο με έμφαση στις επιχειρήσεις στις περιοχές της υπαίθρου. • Σχέδιο διακρατικής συνεργασίας «COME&SEE - Culture and Origins through Mutual Events in South Eastern Europe», το οποίο πραγματεύεται την ανάπτυξη του Δημιουργικού Τουρισμού μέσω οργανωμένων φεστιβάλ και συλλογικοτήτων σε περιοχές LEADER στην Ελλάδα, τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία.

Προϋπολογισμός (€):200.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Αναπτυξιακή Καβάλας Α.Ε. (και άλλοι φορείς συνεργατικά αν είναι σκόπιμο)

2. Ψηφιακό καλάθι τοπικών προϊόντων (Πρόταση Δήμος Καβάλας)

Ανάπτυξη ψηφιακών πλατφορμών συνεργασίας ανάμεσα σε μικρές (τοπικές) επιχειρήσεις εστίασης, αγροδιατροφής/ παραγωγών τοπικών προϊόντων, αλιέων για την πιο συντονισμένη προώθηση των προϊόντων τους. Ψηφιακό καλάθι τοπικών προϊόντων.

Στόχος: Διασύνδεση πολιτισμού με τοπικούς και τουριστικούς πόρους (περιβάλλον, αγροδιατροφή)

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):60.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας

3. Προώθηση του θαλάσσιου – αλιευτικού τουρισμού (προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του έργου «CHERISH : Δημιουργώντας ευκαιρίες περιφερειακής ανάπτυξης μέσω της προώθησης της πολιτιστικής κληρονομιάς των αλιευτικών κοινοτήτων στην Ευρώπη» .

Στόχος: Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):200.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας, ΙΝΑΛΕ

4. Βελτίωση υποδομών φιλοξενίας περιοχής Κεντρικού Έβρου (προτεινόμενο από Δήμο Σουφλίου)

5. Πρόγραμμα Επιχειρηματικότητας για νέες και νέους (προτεινόμενο από Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Το Πρόγραμμα Επιχειρηματικότητας αφορά νέες και νέοι που διαθέτουν μία επιχειρηματική ιδέα που θα ήθελαν να την εξελίξουν και να λάβουν υποστήριξη ώστε να ωριμάσουν το επιχειρηματικό τους σχέδιο. Η Πράξη θα αφορά δράσεις για τις τάσεις της αγοράς, την ανάπτυξη μίας επιχειρηματικής ιδέα μέσω σεμιναρίων θεωρίας, διαδραστικών σεμιναρίων για την εξερεύνηση της πρακτικής πλευράς της έναρξης και λειτουργίας μιας επιχείρησης, συμβουλευτικής καθοδήγησης προκειμένου να δοκιμάσουν την επιχειρηματική τους ιδέα και καταρτίσουν το επιχειρηματικό τους σχέδιο.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):800.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»

6. Κινητοποίηση των Παραγωγικών Δυνάμεων της Πολιτιστικής, Περιβαλλοντικής Τουριστικής Διαδρομής της Περιφέρειας Α.Μ.Θ. - Δημιουργία cluster (προτεινόμενο από Μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»)

Η συμμετοχή της επιχειρηματικότητας εξασφαλίζεται μέσα από τη δημιουργία μιας «συστάδας (cluster) επιχειρήσεων» στη βάση ενός κοινά αποδεκτού Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας για την υποστήριξη και προώθηση της Διαδρομής. Στόχος της δράσης είναι η σύνδεση της επιχειρηματικότητας με την τοπική οικονομία και κυρίως με το φαινόμενο της αγροδιατροφής, ώστε η Π.Α.Μ.Θ. να καταστεί

ένας υψηλού επιπέδου αναγνωρίσιμος τουριστικός προορισμός. Η δράση θα υλοποιηθεί με βάση τα παρακάτω βήματα:

Α) Επικαιροποίηση μελέτης - έρευνας, καταγραφής της υπάρχουσας γνώσης, της χρήσης και της ανάδειξης των τοπικών προϊόντων.

Β) Υποστήριξη των επιχειρήσεων για την εκπλήρωση των κριτηρίων.

Γ) Εκπόνηση κειμένου με τις απορρέουσες υποχρεώσεις, για όσους ενταχτούν στο Τοπικό Σύμφωνο Ποιότητας.

Δ) Αναλυτική ενημέρωση και παρουσίαση στις επιχειρήσεις των κριτηρίων ένταξης, των σκοπών του συμφώνου ποιότητας και των βασικών αρχών που το διέπουν.

Σκοπιμότητα: Συμμετοχή της επιχειρηματικότητας στην «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού».

Σύνδεση με τον ειδικό στόχο της Ο.Χ.Ε.: αξιοποίηση της αλυσίδας αξίας Πολιτισμού, Επιχειρηματικότητας και Περιβάλλοντος.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 ανθρωπομήνες, Δικαιούχος: Διεύθυνση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Π.Α.Μ.Θ.

7. Δράσεις προβολής για τις επιχειρήσεις που συμμετέχουν στο Cluster (προτεινόμενο από Μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»)

Η πράξη αφορά: α) δημιουργία καμπάνιας προβολής των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στο cluster με επισκέψεις στην έδρα των επιχειρήσεων, β) σχεδιασμό και παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού παρουσίασης των επιχειρήσεων, γ) Φωτογράφιση- πορτρέτο κάθε επιχείρησης και συνέντευξη που θα αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα της διαδρομής και τα social media, δ) δημιουργία βίντεο 3 λεπτών για κάθε επιχείρηση στα ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους.

Σκοπιμότητα: Συμμετοχή της επιχειρηματικότητας στην «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού».

Σύνδεση με τον ειδικό στόχο της Ο.Χ.Ε.: αξιοποίηση της αλυσίδας αξίας Πολιτισμού, Επιχειρηματικότητας και Περιβάλλοντος.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):800.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 ανθρωπομήνες, Δικαιούχος: Διεύθυνση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Π.Α.Μ.Θ.

8. Διοργάνωση Διημερίδων με Workshops και B2B συναντήσεις (προτεινόμενο από Μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»)

Αφορά σε καταγραφή διημερίδας, δημιουργία και διευκόλυνση πιθανών συνεργειών ανάμεσα στις επιχειρήσεις του cluster.

Σκοπιμότητα: Συμμετοχή της επιχειρηματικότητας στην «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού».

Σύνδεση με τον ειδικό στόχο της Ο.Χ.Ε.: αξιοποίηση της αλυσίδας αξίας Πολιτισμού, Επιχειρηματικότητας και Περιβάλλοντος.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60 ανθρωπομήνες, Δικαιούχος: Διεύθυνση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Π.Α.Μ.Θ.

9. Σύστημα Marketing της πόλης της Καβάλας (προτεινόμενο από τη Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας - Δημωφέλεια)

Η πράξη αφορά στη διαδικασία εφαρμογής σύγχρονων τεχνικών marketing και branding για τη δημιουργία, λειτουργία, προώθηση και διατήρηση μιας σύγχρονης, διαφοροποιημένης και ανταγωνιστικής ταυτότητας για την πόλη της Καβάλας. Συγκεκριμένα, η πράξη περιλαμβάνει τις ακόλουθες δράσεις Δράση 1: Σχέδιο Μάρκετινγκ - Δράση 2: Τοπικό Σύμφωνο Ποιότητας - Δράση 3: Σχέδιο Branding. Το σχέδιο μάρκετινγκ θα ερευνήσει, εντοπίσει και αξιοποιήσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που αποτελούν τα κύρια «συστατικά» της «μοναδικότητας» της πόλης της Καβάλας (τουρισμός, πολιτισμός, εκπαίδευση, περιβάλλον, επιχειρηματικότητα, κτλ.) και θα αποδώσει στο καθένα τον χαρακτήρα ενός «ιδιαίτερου αγαθού», αναπτύσσοντας επιπλέον επιμέρους σχέδια μάρκετινγκ.

Το τοπικό σύμφωνο ποιότητας (Τ.Σ.Π.) θα αποτελέσει τη βάση ανάπτυξης και εδραίωσης προδιαγραφών και κριτηρίων για τη διασφάλιση της ποιότητας στον τομέα των υπηρεσιών. Το Τ.Σ.Π. αρχικά θα επικεντρωθεί στον τομέα της γαστρονομίας και έπειτα θα επεκταθεί και σε άλλους τομείς υπηρεσιών. Το σχέδιο branding θα έχει ως αντικείμενο τη σηματοποίηση της πόλης και της συνολικής - διαφημιστικής εκστρατείας για το νέο προφίλ της

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):205.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24μήνες, Δικαιούχος: Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας-Δημωφέλεια

10. Ανάδειξη της αγροτικής και αστικής κουζίνας της περιοχής (προτεινόμενο από Δήμος Αλεξανδρούπολης)

Δημιουργία πλαισίου καθορισμού τοπικής κουζίνας σε συνεργασία με τους θεσμικούς της καφεστίασης, του τουρισμού και του πρωτογενούς τομέα. Γαστρονομικός χάρτης που θα περιλαμβάνει πληροφορίες για τοπικά προϊόντα και συνταγές Ανάδειξη των τοπικών προϊόντων και της τοπικής κουζίνας ως μέρος της τουριστικής εμπειρίας του επισκέπτη (γαστρονομικός τουρισμός). Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης.

11. Ανάδειξη τοπικών παραγωγών και προϊόντων (προτεινόμενο από Δήμο Αλεξανδρούπολης)

Γνωριμία με τα σπουδαιότερα τοπικά προϊόντα και ανάδειξη της ταυτότητας του τόπου. Επισκέψιμα οινοποιεία, ελαιολαδοποιεία, φάρμες. Ανάδειξη των τοπικών παραγωγών και στοχευμένη προώθηση των προϊόντων τους. Στοχευμένη προώθηση τοπικών προϊόντων στο πλαίσιο ανάδειξης της κουλτούρας της τοπικής κουζίνας (γαστρονομικός τουρισμός).

Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης

12. Υλοποίηση μελέτης και έρευνας για τις καλλιέργειες που πρέπει να στραφεί η αναδιάρθρωση σε συνδυασμό με την ανάπτυξη της μεταποίησης - Δημιουργία πειραματικών αγροτεμαχίων των προτεινόμενων νέων καλλιεργειών στο Πάρκο Φιλίππων - Κατάρτιση των αγροτών στις νέες καλλιέργειες (Μελέτη & πιλοτική εφαρμογή) Προτεινόμενο από την Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

Το έργο αυτό αποτελείται από το εξής τρίπτυχο: α) έρευνα- μελέτη σε θεωρητικό επίπεδο για νέες καλλιέργειες, β) πειραματισμό - εφαρμογή σε πρακτικό επίπεδο και τέλος, γ) κατάρτιση των αγροτών στις νέες καλλιέργειες που ευδοκимоύν καλύτερα.

Στην μελέτη - έρευνα για την αναδιάρθρωση των καλλιεργειών θα πρέπει να ληφθεί υπόψη η σύνδεση των παραγόμενων προϊόντων με την μεταποίηση τους εντός του πάρκου Φιλίππων για να απολαμβάνουν την προστιθέμενη αξία των μεταποιημένων προϊόντων οι τοπικές κοινωνίες. Η αναδιάρθρωση επίσης θα πρέπει να λάβει υπόψη και τον παράγοντα νερό, καθότι υδροβόρες καλλιέργειες είναι επιβαρυντικές για το οικοσύστημα, όταν μάλιστα η κλιματική αλλαγή αναμένεται να μειώσει τα υδατικά αποθέματα της περιοχής. Επίσης θα πρέπει για τις νέες καλλιέργειες που θα περιληφθούν στην αναδιάρθρωση, να χρησιμοποιούνται φιλικές προς το περιβάλλον καλλιεργητικές πρακτικές και φροντίδες. Η μελέτη στα πλαίσια της αναδιάρθρωσης καλλιεργειών θα πρέπει να διερευνήσει και την δυνατότητα υιοθέτησης νέων καλλιεργειών και εκτροφών που θα μπορούσαν να μας δώσουν στο μέλλον ποιοτικά προϊόντα που θα μπορούσαν να αναδειχθούν ως ΠΟΠ και ΠΓΕ. Σε όλες τις πλευρές που θα στρέψει το ενδιαφέρον της η μελέτη - έρευνα για την αναδιάρθρωση, πάντοτε θα διερευνά τις εμπορικές προοπτικές και τις δυνατότητες διάθεσης των νέων παραγόμενων προϊόντων και την σύνδεση τους με τον Τριτογενή τομέα της οικονομίας και το Τουριστικό Προϊόν.

Με την συμμετοχή ερευνητικών φορέων (Πανεπιστήμια, Ινστιτούτα κ.α.) θα μπορούσαμε να προχωρήσουμε στην δημιουργία πειραματικών καλλιεργειών στα πάρκο Φιλίππων και ιδιαίτερα στην περιοχή των Τεναγών Φιλίππων, ώστε να μπορούμε να διαπιστώσουμε καλύτερα ποιες καλλιέργειες και προϊόντα ευδοκимоύν στην περιοχή και ιδιαίτερα μέσα στα Τενάγη Φιλίππων που είναι μια περιοχή με ιδιαίτερες εδαφοκλιματικές συνθήκες. Το δεδομένο αυτό θα πρέπει

να συνδυαστεί με τις συνθήκες ζήτησης και εμπορίας. Εκτάσεις για τέτοιους πειραματικούς ή αποδεικτικούς αγρούς υπάρχουν διαθέσιμες στις εκτάσεις του πρώην Γεωργικού Σταθμού που είναι δημόσιο κτήμα. Εκεί θα μπορούσαν να δοκιμαστούν νέες καλλιέργειες και νέες ποικιλίες υπαρχόντων καλλιεργειών για να δούμε αν μπορούν να ευδοκιμήσουν στα Τενάγη Φιλίππων, μια έκταση περίπου 100.000 στρεμμάτων.

Τέλος αφού καταλήξουμε για το ποιες καλλιέργειες και εκτροφές θα επιλέξουμε στην αναδιάρθρωση που θέλουμε να κάνουμε και διαπιστώσουμε πειραματικά ότι αυτές ευδοκίμουν στην περιοχή του Πάρκου Φιλίππων, τότε θα προχωρήσουμε στην υλοποίηση σεμιναρίων κατάρτισης των αγροτών σε αυτές νέες καλλιέργειες. Τα σεμινάρια αυτά θα είναι τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο στους αγρούς με τις πειραματικές-εφαρμοστικές καλλιέργειες. Για να υιοθετήσουν οι αγρότες αυτές τις νέες καλλιέργειες εκτροφές θα πρέπει αυτές να ενταχθούν και στις προωθούμενες του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ώστε να μπορούν να εντάσσονται σε όλα τα προγράμματα του. Η συμμετοχή όλων στην επιτυχία αυτού του εγχειρήματος είναι απαραίτητη.

Πρόκειται για μια δράση που θα βελτιώσει συνολικά το εισόδημα των αγροτών του Πάρκου Φιλίππων, δίνοντας παράλληλα προστιθέμενη αξία στα προϊόντα τους μέσω της μεταποίησης. Όλα αυτά θα επιτευχθούν με παράλληλη προστασία του περιβάλλοντος. Η επιτυχία του μέτρου θα επιτευχθεί από το τρίπτυχο "Μελέτη - Πειραματισμός - Εφαρμογή".

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):200.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

13. Δημιουργία καλαθιού Αγροτικών προϊόντων του Πάρκου Φιλίππων (Προτεινόμενο από την Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Η δημιουργία Καλαθιού Αγροτικών προϊόντων του Πάρκου Φιλίππων είναι ένα σύνολο δράσεων που θα βελτιώσουν την εμπορία των αγροτικών προϊόντων προσδίδοντας τους μια ταυτότητα. Συνοπτικά πρόκειται για την απόκτηση ειδικής ταυτότητας ονομασίας των Αγροτικών Προϊόντων του Πάρκου Φιλίππων που θα συνοδεύεται από δράσεις προώθησης της (εκθέσεις, ιστοσελίδες, γιορτές κ.α.), διαφήμισης της, από πιστοποιήσεις προϊόντων (προϊόντα βιολογικά, ολοκληρωμένης διαχείρισης κ.λ.π.), με την κατάλληλη σήμανση τους, μεταποίηση και τυποποίηση τους.

Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που ξεκίνησε από τους Οψόμεθα εις Φιλίππους και με την ολοκλήρωση της θα μπορεί να δώσει μια ταυτότητα υψηλής ποιότητας και αναγνωρίσιμης ονομασίας στα αγροτικά προϊόντα του πάρκου Φιλίππων. Θα πρέπει να χρηματοδοτηθεί μια ολοκληρωμένη μελέτη και στην συνέχεια η υλοποίηση της, ώστε να αποφασιστεί και να εφαρμοστεί η μορφή που θα έχει αυτό το καλάθι. Μέσα στην γενικότερη ταυτότητα - brand name του Πάρκου

Φιλίππων και στο γενικότερο branding, τα αγροτοκτηνοτροφικά προϊόντα πρέπει να έχουν ειδικότερη αναγνωρίσιμη ταυτότητα. Η τυποποίηση και η μεταποίηση μπορεί να γίνει τόσο σε τοπική και οικιακή κλίμακα όσο και σε συνεταιριστική ή επιχειρηματική κλίμακα (τυροκομεία, βιοτεχνίες, αλευρόμυλοι κ.α.). Μόνο έτσι τα προϊόντα αυτά θα αποκτήσουν ταυτότητα και όνομα και θα προωθηθούν καλύτερα στις αγορές.

Απώτερος σκοπός του Καλαθιού είναι η αύξηση της προστιθέμενης αξίας των αγροτικών προϊόντων του Πάρκου Φιλίππων. Αυτή μπορεί να έχει σημαντικά οφέλη για την Περιοχή αφού μπορεί να οδηγήσει σε υιοθέτηση και εφαρμογή κοινά σχεδιασμένων προγραμμάτων προβολής – προώθησης και μάρκετινγκ και στην υιοθέτηση του κοινού αναπτυξιακού οράματος και των κοινών στόχων για το Αγροτοπεριβάλλον τον Τουρισμό και τον Πολιτισμό στην περιοχή. Το καλάθι αυτό θα περιλαμβάνει: την αποδοχή και δέσμευση για την ανάπτυξη συγκεκριμένων πόρων βραχυπρόθεσμα και μεσοπρόθεσμα, την αποδοχή του brand name που θα προκύψει μετά από εμπειριστατωμένη μελέτη, την ανάληψη υποχρέωσης για την υλοποίηση σημαντικών έργων (π.χ. από Δήμους), την ανάληψη υποχρέωσης για χρηματοδότηση κοινών έργων ή άυλων ενεργειών, την υιοθέτηση και αποδοχή συγκεκριμένων προτύπων, ερμηνευτικών τεχνικών κ.α. και την χρήση κοινών μέσων αναβάθμισης της ποιότητας.

Δράση έχει στόχο την ενοποίηση και οργάνωση του γαστρονομικού αποθέματος του "Πάρκου Φιλίππων".

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):90.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

14. Δημιουργία ολοκληρωμένων πακέτων φιλοξενίας/αγροτικού τρόπου ζωής και διατροφής /Αγροτουρισμό. Δημιουργία ολοκληρωμένων πακέτων φιλοξενίας/αγροτικού τρόπου ζωής και διατροφής /Αγροτουρισμός (Προτεινόμενο από την Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Ο αγροτουρισμός είναι μορφή ήπιου τουρισμού κατά την οποία οι επισκέπτες μένουν σε αγρόκτημα και συμμετέχουν σε αγροτικές εργασίες. Σημείο αναφοράς των διακοπών σε ένα αγρόκτημα - ξενώνα είναι η άμεση επαφή του επισκέπτη με την αγροτική ζωή, τις καλλιέργειες, με την φύση, τη χλωρίδα και την πανίδα, κάτι το ιδιαίτερο για το μεγαλύτερο ποσοστό του σύγχρονου Ευρωπαϊκού πολίτη, κατοίκου αστικής περιοχής. Πέρα από την υποδοχή και τη φιλοξενία του επισκέπτη σε ένα περιβάλλον λιτό με τοπικό χαρακτήρα και όλες τις απαραίτητες ανέσεις, προβλέπεται και η ενεργή συμμετοχή του τουρίστα σε ένα σύνολο δραστηριοτήτων - εργασιών. Ενδεικτικές από αυτές είναι: αγροτικές δραστηριότητες (συμμετοχή στις εργασίες), παρατήρηση οικοσυστήματος (πουλιών, πανίδας, χλωρίδας, επισκέψεις υδροβιότοπων, κ.λ.π.) αθλήματα περιπέτειας (π.χ. ράφτινγκ, πεζοπορία, κ.λ.π) πολιτιστικές περιηγήσεις (π.χ.

επισκέψεις σε μοναστήρια, εκκλησίες, λαογραφία μουσεία, κ.ά., παραδοσιακούς οικισμούς, αρχαιολογικούς χώρους), διάφορα μαθήματα (π.χ. μαθήματα αργαλειού, ελληνικών χορών, γαστρονομίας - ελληνικής κουζίνας, γευσισγνωσία, οινοποίησης, παρασκευή τοπικών προϊόντων, κ.λ.π.).

Από τα ανωτέρω συμπεραίνουμε ότι αυτή η μορφή τουρισμού (Αγροτουρισμός) είναι η ιδανικότερη στο να συνδυάσει και να συγκεράσει πληθώρα άλλων μορφών τουρισμού που θέλουμε να αναπτύξουμε στο Πάρκο Φιλίππων και υπάρχει το σχετικό απόθεμα (θρησκευτικό, περιβαλλοντικό, αγροτικό κ.α.). Για να γίνει αυτός όμως ο συνδυασμός θα πρέπει να δημιουργηθούν συγκεκριμένα θεματικά πακέτα αγροτουρισμού, λαμβάνοντας υπόψη ορισμένα κριτήρια και κάνοντας σχετική έρευνα στην τουριστική αγορά. Τα κριτήρια αυτά μπορεί να είναι ανά ηλικία, καταγωγή τουριστών, ενδιαφέροντα κ.α. ενώ η έρευνα αγοράς μπορεί να γίνει με την συμμετοχή του Πάρκου Φιλίππων σε σχετικές τουριστικές εκθέσεις, συνέδρια και ημερίδες.

Η βασική ιδιαιτερότητα αυτής της μορφής τουρισμού στις ανεπτυγμένες αγροτουριστικά χώρες (Ισπανία, Γερμανία, Γαλλία) είναι ότι βασίζεται σε διαμονή σε φάρμες στο ύπαιθρο, κάτι το οποίο δεν υπάρχει στον αντίστοιχο βαθμό στην Ελλάδα, αν και διαθέτει μεγάλο αξιοποιήσιμο κεφάλαιο προς αξιοποίηση (λαϊκός και πολιτιστικός πλούτος, γεωφυσικά στοιχεία, κ.τ.λ.). Επομένως, με τις κατάλληλες προσαρμογές στα δεδομένα του Ελληνικού τοπίου, ο Ελληνικός Αγροτουρισμός μπορεί να βρεθεί σε ανταγωνιστική θέση συμβάλλοντας έτσι στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ παράλληλα ενισχύει το εισόδημα των κατοίκων στις περιοχές-προορισμούς. Τέλος με την ενίσχυση του Αγροτουρισμού ενισχύεται και η πολυδραστηριότητα των αγροτών του Πάρκου Φιλίππων κάτι που είναι επιθυμητό και στόχος μας.

Οι κυρίαρχες μορφές αγροτουρισμού σε διεθνές επίπεδο είναι οι διακοπές σε αγροκτήματα και οι διακοπές σε αγροτικά καταλύματα (αγροικίες) που βρίσκονται μέσα στον αγροτικό οικισμό. Η Ελλάδα με τη μεγάλη οικιστική της διασπορά, με την πολυνησιακή της συγκρότηση, με την αποκεντρωμένη μνημειακή της τοπογραφία, με το εναλλασσόμενο τοπίο, με τις μορφολογικές της αντιθέσεις και με τις διαφοροποιημένες κλιματολογικές της συνθήκες, συγκεντρώνει τις προϋποθέσεις για ανάπτυξη μιας πλατιάς κλίμακας μορφών αγροτουρισμού. Οι μορφές αυτές μπορούν να καταταχθούν σε δυο κατηγορίες: α) ο αμιγής αγροτουρισμός, όπου οι φιλοξενούμενοι πέρα από τον κύριο προορισμό τους (διακοπές – ανάπαυση), ασχολούνται είτε με αγροτικές εργασίες κατά κανόνα στο αγρόκτημα (περιποίηση ζώων, άρμεγμα, τυροκομία, θερισμός, τρυγητός, λιομάζεμα, οπωροκηπευτική, μελισσοκομία, κτλ.), είτε και πολλές φορές παράλληλα, με ψυχαγωγικές δραστηριότητες, από αυτές που τους προσφέρει το περιβάλλον της αγροτικής περιοχής (κολύμπι, ψάρεμα, πεζοπορία, ορειβασία, κυνήγι, ιππασία, κτλ.) και β) ο σύνθετος αγροτουρισμός, όπου οι τουρίστες, πέρα από τις παραπάνω δραστηριότητες, που μπορούν να αναπτύξουν μάλλον περιθωριακά, ικανοποιούν κύρια, κάποιες προσωπικές

ανάγκες τους, που εξειδικεύουν τον αγροτουρισμό της περιοχής, όπως για παράδειγμα τουρισμός υγείας, αθλητισμού, φυσιολατρίας, θρησκείας, πολιτισμού.

Σκοπιμότητα πράξης: Δημιουργία πακέτων αγροτουρισμού, ώστε να μπορεί η Περιφέρεια και οι επαγγελματίες να προωθούν τον προορισμό με συγκεκριμένο και οργανωμένο τρόπο.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):30.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

15. Συμβολή στη δημιουργία Επιχειρηματικών cluster στον Αγροτικό τομέα και διεπαγγελματικών μεταξύ κλάδων (Προτεινόμενο από την Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»)

Γενικότερα στο πάρκο Φιλίππων δεν υπάρχουν αρκετά ανεπτυγμένες δομές συνεργασίας στον πρωτογενή τομέα σε οποιαδήποτε μορφή (εταιρικές μορφές, συνεταιρισμοί, ομάδες παραγωγών, επιχειρηματικά cluster, Κοινσεπ κ.α.). Αυτό το γεγονός σε συνδυασμό με τον γερασμένο αγροτικό πληθυσμό και το μικρό μέγεθος - οικογενειακή μορφή των αγροτικών εκμεταλλεύσεων της περιοχής, αποτελεί εμπόδιο στην περαιτέρω ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα και στην εξωστρέφεια του, προκαλώντας παράλληλα διάφορα διαρθρωτικά προβλήματα (χαμηλή αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, έλλειψη κουλτούρας καινοτομίας κ.α.). Ιδιαίτερα μάλιστα στο κτηνοτροφικό τομέα της περιοχής πέραν των μεγάλων γαλακτοβιομηχανιών συνεργατικής φύσεως δεν υπάρχουν μικρότερες δομές συνεργασίας μεταξύ των κτηνοτρόφων.

Αξιοποιώντας το θεμέλιο της συμμετοχής με τη συνεργασία επιστημονικών ομάδων και εκπαιδευτικών φορέων και την υπάρχουσα εμπειρία από τους οργανωμένους αγρότες της ΠΕ Καβάλας (Δήμοι Νέστου και Παγγαίου) και των υπάρχοντων cluster που αναπτύσσονται στο τομέα των οινοποιείων - οινοτουρισμού στην Δράμα (ΑΜΚΕ Wines of Drama), θα μπορούσε να δημιουργηθεί μια κουλτούρα συνεργασίας των αγροτομεταποιητικών επιχειρήσεων του Πάρκου Φιλίππων μαζί με τις επιχειρήσεις του τριτογενούς τομέα και του τουρισμού.

Για την δημιουργία αυτών των επιχειρηματικών cluster, όλοι οι επιχειρηματικοί φορείς που δραστηριοποιούνται στο Πάρκο Φιλίππων, θα πρέπει να συζητήσουν σε κοινή βάση, να καθορίσουν τους τομείς συνεργασίας τους και να υπογράψουν σχετικά μνημόνια συνεργασίας, δημιουργώντας τα σχετικά cluster συνεργασίας. Έτσι θα επιτευχθεί εντός του πάρκου διακίνηση προϊόντων και υπηρεσιών ενισχύοντας σημαντική την τοπική οικονομία και όλους τους κλάδους της.

Για παράδειγμα οι τοπικές επιχειρήσεις τουρισμού και εστίασης μέσω των cluster συνεργασίας θα μπορούν να προμηθεύονται για τις ανάγκες τους τα μεταποιημένα τοπικά αγροτικά προϊόντα, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα και

βοηθώντας να προωθηθεί η τοπική τους ταυτότητα μέσω του brand name του Πάρκου Φιλίππων.

Σκοπιμότητα: Δικτύωση επιχειρήσεων αγροτικού τομέα για την υποστήριξη του πολιτιστικού μονοπατιού της Αρχαίας Εγνατίας οδού (το έργο "δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων" περιλαμβάνει προϋπολογισμό για την προβολή των δράσεων που περιλαμβάνει)

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):24.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

16. Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας σε νέους τομείς που απαντούν στις ανάγκες της ΟΧΕ (ειδικές μορφές τουρισμού) – Προτεινόμενο από την Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ Υπουργείου Τουρισμού

Προϋπολογισμός (€):3.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΕΠΑΕ

17. Ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις (προτεινόμενο από το Εμπορικό και Βιομηχανικό επιμελητήριο Ροδόπης)

Αφορά στην ανάπτυξη ξενοδοχειακών συγκροτημάτων. Ωριμότητα: Χαμηλή, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες

18. Συνολικές τουριστικές υποδομές όλων των βαθμίδων (προτεινόμενο από το Εμπορικό και Βιομηχανικό επιμελητήριο Ροδόπης)

Η πράξη αφορά σε καταλύματα, εστιατόρια, διασκέδαση, παραδοσιακά προϊόντα, κλπ.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12 μήνες, Φορέας: Εμπορικό και Βιομηχανικό επιμελητήριο Ροδόπης

ΠΥΛΩΝΑΣ : Διαχείριση – Προβολή & Προώθηση Πολιτιστικής Διαδρομής
Στο πυλώνα που αφορά στη διαχείριση-προβολή και προώθηση της πολιτιστικής διαδρομής, οι φορείς πρότειναν τις εξής πράξεις:

1. Δημιουργία πολυμεσικού ηλεκτρονικού βιβλίου (e-book) της «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού» (Εναλλακτικά, μπορεί να ενταχθεί στην κατηγορία «Ψηφιακές εφαρμογές & υπηρεσίες») (Προτεινόμενο από Αναπτυξιακή Καβάλας Α.Ε.)

Αφορά στη δημιουργία ενός σύγχρονου ηλεκτρονικού βιβλίου (e-book) με ερμηνευτικά κείμενα, επικαιροποιημένες φωτογραφίες, νέα βίντεο, animation και άλλες σχεδιαστικές ψηφιακές καινοτομίες με θέμα την Αρχαία Εγνατία Οδό

και την ιστορική μετεξέλιξή της με έμφαση στους πρωταγωνιστές, την κοινωνία και το μετασχηματισμό της. Το πολυμεσικό αφήγημα θα εδράζεται σε συγκεκριμένο θέμα και σενάριο που θα παραχθεί από εξωτερικούς συνεργάτες εγνωσμένου κύρους και δύναται να παραχθεί συμμετοχικά, με τη συνδρομή του τοπικού πληθυσμού. Η Πράξη συνδέεται άμεσα με τη Στρατηγική καθώς θα συμβάλλει στην υλοποίηση όλων των στόχων, ήτοι: • Αξιοποίηση πολιτισμού ως στοιχείου τοπικής ανάπτυξης και κοινωνικής ενσωμάτωσης • Διασύνδεση πολιτισμού με τοπικούς και τουριστικούς πόρους (περιβάλλον, αγροδιατροφή) • Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος • Ανάπτυξη επώνυμου ανταγωνιστικού τουριστικού προϊόντος διεθνούς απήχησης • Δημιουργία νέας ταυτότητας για την ΠΑΜΘ ως διακριτού, διεθνούς εμβέλειας τουριστικού προορισμού

Μέτρια Ωριμότητα: Η Αναπτυξιακή Καβάλας Α.Ε. έχει την τεχνογνωσία που απαιτείται για την ωρίμανση και υλοποίηση της προτεινόμενης πράξης στη βάση της εμπειρίας της από την υλοποίηση αντίστοιχων έργων πολιτιστικού τουρισμού. Ενδεικτικά αναφέρεται το έργο HERIPRENEURSHIP της Λεκάνης της Μαύρης Θάλασσας το οποίο συντονίζει και που αφορά στην ανάδειξη χώρων UNESCO στην περιοχή της Μαύρης Θάλασσας (<https://heripreneurship.eu/>). Κόστος : 400.000,00 €, χρόνος υλοποίησης 24 μήνες, Δικαιούχος: Αναπτυξιακή Καβάλας Α.Ε. (και άλλοι φορείς συνεργατικά αν είναι σκόπιμο).

2. Ενιαίο δίκτυο σήμανσης καθολικής προσβασιμότητας (Προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Η πρόταση αφορά στην ανάπτυξη και εγκατάσταση στην πόλη της Καβάλας ενός ενιαίου δικτύου σήμανσης το οποίο: - θα βοηθάει τον επισκέπτη της πόλης να προσανατολιστεί και να αναγνωρίζει τη γεωγραφική του θέση μέσα στην πόλη, - θα βοηθάει τον επισκέπτη της πόλης να αναζητά, να αναγνωρίζει και να ενημερώνεται/πληροφορείται για σημαντικά σημεία ενδιαφέροντος της πόλης, - θα παρέχει πληροφορίες για την προσβασιμότητα για ΑμεΑ τόσο στα επιμέρους σημεία του αστικού ιστού (δρόμους, πεζόδρομους, πλατείες, κ.λπ.), όσο και την προσβασιμότητα των σημαντικών προορισμών/σημείων ενδιαφέροντος (κτίρια, παραλίες, πάρκα, παιδικές χαρές, κ.λπ.) - θα παρέχει όλα τα παραπάνω με τρόπο και σχεδιασμό που δεν θα αποκλείει από την χρήση του διάφορες κατηγορίες ΑμεΑ, διασφαλίζοντας την ανεμπόδιστη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία του εν λόγω δικτύου σήμανσης σε όλους.

Στόχος: Προώθηση του πολιτισμού και των πολιτιστικών / τουριστικών πόρων της περιοχής.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):250.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 16 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας

3. Δράσεις προβολής και προώθησης του Ψηφιακού Κέντρου Ερμηνείας του τριγώνου Αρχαία Οισύμη – Ανακτορούπολη – Πολυβολία Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου (ψηφιακές και υλικές) (Προτεινόμενο από το Δήμο Παγγαίου)

Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):35.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Παγγαίου.

4. Προβολή αρχαιολογικού χώρου Φιλίππων (Προτεινόμενο από το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Αφορά στην προβολή και προώθηση του αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων με έμφαση στην αρχιτεκτονική, την κοινωνική ζωή και τα ιστορικά γεγονότα που συνδέονται με την περιοχή μέσω εφαρμογών επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας με την υποστήριξη αλγορίθμων βαθιάς μάθησης και τεχνητής νοημοσύνης.

Σκοπιμότητα: Ανάδειξη και αξιοποίηση πολιτιστικών πόρων με σύγχρονα προηγμένα ψηφιακά μέσα ώστε να λειτουργήσουν συνδυαστικά με τον τουρισμό για την ενίσχυση της εικόνας και της ανταγωνιστικότητας της Περιφέρειας και την ανάδειξή της σε έναν διακριτό, διεθνούς εμβέλειας τουριστικό προορισμό. Ο χώρος των Φιλίππων αποτελεί έναν από τους πόλους της ΟΧΕ.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):850.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά» και Εφορείες Αρχαιοτήτων, Φορέας:

5. Μία ημέρα στην Via Egnatia (Προτεινόμενο από το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Δημιουργούμε το παιχνίδι «Μία ημέρα στην Via Egnatia», συνδυάζοντας αρχαιολογία, GIS και τεχνολογίες «σοβαρών παιγνίων». Μια ενθαρρυντική εμπειρία για την αρχαιολογία, την ιστορία και την εκπαίδευση. Αυτή η εμπειρία επιτρέπει σε όλους, από μαθητές έως τουρίστες, να ανακαλύψουν τον αρχαίο κόσμο μέσα από πραγματικές προκλήσεις και εκπαιδευτικό περιεχόμενο, ενώ παράλληλα προσφέρει πληροφορίες για την ιστορία και την αρχαιολογία της περιοχής.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):360.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 30 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά» και Εφορείες Αρχαιοτήτων

6. Παίζουμε... σοβαρά στην ΠΑΜΘ (Προτεινόμενο από το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Η πράξη αφορά στην ενίσχυση της πολιτιστικής εκπαίδευσης στην Περιφέρεια μέσω της τεχνολογίας «σοβαρών παιγνίων». Παραδοσιακά εκπαιδευτικά προγράμματα φορέων περνάνε στην ψηφιακή εποχή, ενισχυόμενα με σενάρια, εργαλεία και τεχνικές της τεχνολογίας «σοβαρών παιγνίων», ενώ νέες εκπαιδευτικές δράσεις, σε σχέση με τον πολιτισμό της περιοχής, σχεδιάζονται και υλοποιούνται εξ ολοκλήρου ψηφιακά. Όλα τα σχολεία της Περιφέρειας μπορούν να έχουν πρόσβαση σε πλούσιο, έγκυρο και ψυχαγωγικό υλικό και να το κατανοήσουν παίζοντας... σοβαρά.

Μέσα από αυτήν την καινοτόμο παρέμβαση το πλούσιο πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής αποκτά νέα ψηφιακή μορφή και διάσταση, μέσα από κατάλληλα σενάρια για εκπαιδευτικά παιχνίδια, ψηφιακή αφήγηση και άλλες τεχνικές σοβαρών παιγνίων. Η Περιφέρεια προσεγγίζει με καινοτόμα και εμπλουτισμένα μέσα τόσο τα παιδιά της περιοχής όσο και τις οικογένειες ξένων επισκεπτών.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):550.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά» και Εφορείες Αρχαιοτήτων, Μουσεία και Πολιτιστικούς Φορείς.

7. Γαστρονομικός τουρισμός (Προτεινόμενο από το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»)

Ανάπτυξη πλατφόρμας και mobile εφαρμογών για την προώθηση του γαστρονομικού τουρισμού ως ολιστική ταξιδιωτική εμπειρία με τη χρήση τεχνολογιών αιχμής και τη συνεργασία των επιχειρήσεων της αγροδιατροφής, εστίασης και πολιτισμού. Η πλατφόρμα θα διασυνδέει επιχειρήσεις αγροδιατροφής, εστίασης και πολιτισμού μέσα από την υλοποίηση εφαρμογών για έξυπνα κινητά τηλέφωνα που θα ενσωματώνουν προηγμένες τεχνολογίες και θα είναι διαθέσιμες στον επισκέπτη κατά την επίσκεψή του σε χώρους εστίασης.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):600.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 36 μήνες, Δικαιούχος: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», σε συνεργασία με τοπικούς Φορείς

8. Πολιτιστικές διαδρομές (Προτεινόμενο από ΕΦΑ Δράμας)

Ενοποίηση των Αρχαιολογικών χώρων της Δράμας.

9. Πολιτιστικές διαδρομές (Προτεινόμενο από ΕΦΑ Δράμας)

Διαδρομή από Παρανέστι έως και Φιλίππους, ανάδειξη των Ακροπόλεων.

10. Πολιτιστικές διαδρομές: Διαδρομή από Καλή Βρύση έως και Αγγίτη (Προτεινόμενο από ΕΦΑ Δράμας)

11. Μαθαίνοντας για τους προγόνους μας... (Προτεινόμενο από ΕΦΑ Ξάνθης)

Στόχος του έργου είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων που απευθύνονται σε μαθητές, ενήλικες και ειδικές ομάδες κοινού και έχουν ως χώρο υλοποίησης το αρχαιολογικό μουσείο Αβδήρων και επιλεγμένους αρχαιολογικούς χώρους αρμοδιότητας της Εφορείας. Το έργο, πέραν του σχεδιασμού και της υλοποίησης των εκπαιδευτικών δράσεων, θα περιλαμβάνει την παραγωγή σχετικού έντυπου και ψηφιακού υλικού, που θα εμπλουτίσει την ιστοσελίδα της Εφορείας.

Ωριμότητα: Χαμηλή, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ξάνθης

12. Πολιτιστική διαδρομή σε μνημεία ελληνιστικής, ρωμαϊκής και Βυζαντινής Μαρώνειας (Προτεινόμενο από ΕΦΑ Ροδόπης)

Η διαδρομή θα περιλαμβάνει μνημεία διαφόρων περιόδων στον Άγιο Χαράλαμπο Μαρώνειας: ρωμαϊκό πρόπυλο εποχής Αδριανού, υστερορωμαϊκό κτίριο και λιθόστρωτος δρόμος που οδηγούσε στη ρωμαϊκή αγορά, παλαιοχριστιανική βασιλική με ψηφιδωτά δάπεδα στο αίθριο και δυο μονόχωρα ναύδρια, τμήμα του μεσοβυζαντινού οικισμού, επισκοπικός ναός του 12ου αι. (ΣΗΜ. αναγκαία η παράκαμψη μικρού τμήματος του δρόμου που σήμερα οδηγεί στο λιμάνι του Αγ. Χαράλαμπου).

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):1.000.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 48 μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Ροδόπης

13. Διαδρομές του Καπνού στα βήματα της Εγνατίας: Ο κόμβος της Ξάνθης (προτεινόμενο από Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης)

Δημιουργία κόμβου τουριστικής και εκπαιδευτικής ενημέρωσης (για τα σχολεία που επισκέπτονται τη Θράκη και την Ξάνθη) για τη βιομηχανική-καπνοπαραγωγική κληρονομιά του νομού Ξάνθης, στο ΙΘΤΠ. Ο κόμβος θα στεγαστεί στη βόρεια πτέρυγα της Καπναποθήκης «Π», σε ειδική αίθουσα η οποία θα φιλοξενήσει διαδραστική έκθεση και θα ενημερώνει τον επισκέπτη μέσω σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και προσομοίωσης της παραγωγικής διαδικασίας. Παράλληλα, θα παρέχεται ενημέρωση για την υπό σχεδιασμό βιομηχανική-παραγωγική τουριστική διαδρομή στον νομό Ξάνθης (με προοπτική να επεκταθεί σε περιφερειακό επίπεδο), η οποία θα αναδεικνύει τον ρόλο της Εγνατίας ως ιστορικής γέφυρας διασύνδεσης και ως μοχλού ανάπτυξης της περιοχής σε περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο. Ο κόμβος θα είναι προσιτός σ' ένα ευρύ τουριστικό κοινό μέσω παρουσίασης σε τέσσερις γλώσσες, ενισχύοντας τους δεσμούς με τους γειτονικούς Βαλκανικούς λαούς.

Η προτεινόμενη ενέργεια τελεί σε συμφωνία με τους βασικούς πυλώνες της στρατηγικής γιατί: - Ενισχύει ένα καινοτόμο για την Ξάνθη πρότυπο τουριστικής προβολής. - Αναδεικνύει τη σχέση πολιτισμού και τοπικής παραγωγικότητας, ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη τέτοιων ενεργειών με αναφορά στο ιστορικό παρόν. - Φέρνει στην επιφάνεια, με νέες παρεμβάσεις, τον δρόμο του Καπνού.

- Ισχυροποιεί την κοινωνική συνοχή και συλλογική μνήμη, σε συνάρτηση με την ανάδειξη της κοινής παραγωγικής ιστορίας των κατοίκων της πολυπολιτισμικής μας κοινωνίας. - Στρέφει το τουριστικό κοινό σ' έναν τουρισμό φιλικότερο προς την ιστορία της πόλης και της ευρύτερης περιοχής, το φυσικό της περιβάλλον, το αρχιτεκτονικό της φορτίο και το παραγωγικό της υπόβαθρο.- Ενισχύει τη διασύνδεση των φορέων πολιτισμού με την επιστημονική κοινότητα (π.χ. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ).

Ωριμότητα: Χαμηλή, Προϋπολογισμός (€):150.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης,

14. Μελέτη marketing της Πολιτιστικής Διαδρομής (προτεινόμενο από το Μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»)

Εκπόνηση πλήρους Σχεδίου Μάρκετινγκ (Marketing plan) της Πολιτιστικής Διαδρομής που θα περιλαμβάνει:• καθορισμό αναλυτικών προδιαγραφών για τη διαμόρφωση τουριστικής ταυτότητας της Π.Α.Μ.Θ. • συνολική αντίληψη (concept) για την προβολή της Διαδρομής. • αγορές και τμήματα αγορών, στα οποία θα πρέπει να απευθυνθεί, • ενδεικνυόμενα μέσα προβολής της,• καταγραφή και αξιολόγηση του χαρτοφυλακίου τουριστικών προϊόντων που διαθέτει η Π.Α.Μ.Θ., καθώς επίσης οδηγίες για τη διασύνδεση των εν λόγω τουριστικών προϊόντων με τα κανάλια διανομής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. • κατάρτιση λογότυπου της διαδρομής. • εικαστικές εφαρμογές της τουριστικής ταυτότητας της διαδρομής. Προβολή – προώθηση της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής.

Σύνδεση με τον ειδικό στόχο της Ο.Χ.Ε.: δημιουργία πολυσύνθετων πόλων που θα αξιοποιούν πολιτιστικούς και φυσικούς πόρους και θα παρέχουν ολοκληρωμένες τουριστικές υπηρεσίες και εμπειρίες.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):50.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 6 ανθρωπωμήνες

15. Παραγωγή περιεχομένου (κείμενα, φωτογραφίες, videos και μεταφράσεις) για την προώθηση της «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού». (Προτεινόμενο από το Μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»)

Αφορά στην παραγωγή ποιοτικού περιεχομένου που θα πλαισιώσει και θα εμπλουτίσει τις ποικίλες χρήσεις της νέας δημιουργικής ταυτότητας της διαδρομής.

Σκοπιμότητα: α) Προβολή – προώθηση της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής. β) Εδραίωση της διαδρομής ως ενός προϊόντος πολιτιστικού τουρισμού, με προστιθέμενη αξία και γ) Ομοιογενής ανάδειξη των μοναδικών στοιχείων της διαδρομής, με βάση συγκεκριμένες αρχές.

Σύνδεση με τον ειδικό στόχο της Ο.Χ.Ε.: δημιουργία πολυσύνθετων πόλων που θα αξιοποιούν πολιτιστικούς και φυσικούς πόρους και θα παρέχουν ολοκληρωμένες τουριστικές υπηρεσίες και εμπειρίες.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12ανθρωπωμήνες, Δικαιούχος: Περιφερειακή Υπηρεσία Τουρισμού Αν. Μακεδονίας & Θράκης Διεύθυνση Διά Βίου Μάθησης, Απασχόλησης, Εμπορίου και Τουρισμού

16. Σύσταση Οργανισμού Διαχείρισης του Προορισμού – DMMO (Προτεινόμενο από το Μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»)

Τη διακυβέρνηση της διαδρομής, σύμφωνα με το νόμο 4875/2021 - ΦΕΚ 250/Α/23-12-2021 («Πρότυποι Τουριστικοί Προορισμοί Ολοκληρωμένης Διαχείρισης, Οργανισμοί Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού, Ιαματικές Πηγές Ελλάδας και άλλες ρυθμίσεις για την ενίσχυση της τουριστικής ανάπτυξης») θα αναλάβει ο Φορέας Διαχείρισης και Μάρκετινγκ Προορισμού (Destination Management/Marketing Organization – DMO), ο οποίος θα μεριμνά καθημερινά, ώστε όλη η «αλυσίδα» πόρων και υπηρεσιών της διαδρομής να διατηρεί υψηλή λειτουργικότητα και ποιότητα.

Εξασφάλιση του τριπτύχου: • λειτουργικότητα της διαδρομής, • βιωσιμότητα της διαδρομής και του ίδιου του φορέα λειτουργίας της, • καθιέρωση δεικτών αξιολόγησης.

Σκοπιμότητα: Διαχείριση – Λειτουργικότητα και Υψηλή ποιότητα Πολιτιστικής Διαδρομής.

Σύνδεση με τον ειδικό στόχο της Ο.Χ.Ε.: δημιουργία πολυσύνθετων πόλων που θα αξιοποιούν πολιτιστικούς και φυσικούς πόρους και θα παρέχουν ολοκληρωμένες τουριστικές υπηρεσίες και εμπειρίες.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):800.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12ανθρωπωμήνες, Δικαιούχος: Περιφερειακή Υπηρεσία Τουρισμού Αν. Μακεδονίας & Θράκης Διεύθυνση Διά Βίου Μάθησης, Απασχόλησης, Εμπορίου και Τουρισμού

17. «Ταξιδεύοντας στην Εγνατία. Από τους προϊστορικούς χρόνους έως τη σύγχρονη εποχή» (Προτεινόμενο από ΔΠΘ)

Η παρούσα πρόταση αποσκοπεί στην εκπλήρωση τριών βασικών στόχων: α) την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με τη δημιουργία πολιτιστικών και περιπατητικών διαδρομών, αξιοποιώντας την θεματική ευρύτητα του πολιτισμικού αποθέματος και τις νέες τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, β) την κατάρτιση/επιμόρφωση επαγγελματιών του τουρισμού, διάχυση των δράσεων στο ευρύ κοινό και την εκπαίδευση και γ) την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσο αφορά της ψηφιακές εφαρμογές (applications) προβολής του πολιτιστικού αποθέματος της

ΠΑΜ-Θ και την δημιουργία βάσης αναφοράς ΠΑΜΘ και εξυπηρέτησης κοινού μέσω ΑΙ.

Ένα σημαντικό στρατηγικό βήμα που αποσκοπεί στο να διασφαλίσει την αποτελεσματική και ευρεία διάδοση των παραγόμενων αποτελεσμάτων από τα επιμέρους Υποέργα που υλοποιούνται, Στοιχείει στην ενημέρωση, την κοινοποίηση και την κατανόηση των παραγόμενων αποτελεσμάτων από όλους τους εμπλεκόμενους στο πρόγραμμα φορείς και το ευρύτερο κοινό. Η διάχυση αυτή θα διεξάγεται διαρκώς κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης των Υποέργων, καθώς και μετά την ολοκλήρωσή τους. Η ενημέρωση των ενδιαφερομένων προϋποθέτει τον διαμοιρασμό πληροφοριών, αναφορών και αξιολογήσεων για τα επιτευχθέντα αποτελέσματα, με σκοπό την εξασφάλιση διαφάνειας και συνεργασίας. Με αυτόν τον τρόπο, επιτυγχάνεται η αποτελεσματική διαμόρφωση απόψεων, η προαγωγή της συνειδητοποίησης και η ενίσχυση της δέσμευσης των εμπλεκόμενων προς την επίτευξη των κοινών στόχων. Η επίτευξη της διάχυσης των συνολικών αποτελεσμάτων των υποέργων σε όλα τα στάδια της διεξαγωγής τους είναι ένας διαδικαστικός και οργανωτικός στόχος που απαιτεί συντονισμένες προσπάθειες. Για την επίτευξη αυτού του στόχου κρίνεται απαραίτητη η διαδικτυακή παρουσία (διαδικτυακές πλατφόρμες, ιστοσελίδες και κοινωνικά μέσα δικτύωσης) για τη δημοσίευση ενημερώσεων, ανακοινώσεων και πληροφοριών σχετικά με τα Υποέργα και τα επιτευχθέντα αποτελέσματα, καθώς και διοργάνωση ημερίδων και εκδηλώσεων προς την ίδια κατεύθυνση όπως περιγράφεται στη συνέχεια.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):300.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24μήνες, Δικαιούχος: ΔΠΘ

18. Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης των κτισμάτων και του τείχους του Φρουρίου Καβάλας » (Προτεινόμενο από Δημωφέλεια)

Η πράξη περιλαμβάνει τις εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης τόσο του τείχους του Φρουρίου, όσο και των κτισμάτων που υπάρχουν στον εσωτερικό περίβολο, δηλαδή το Φυλάκιο (Κοιτώνα Αξιωματικών), την Φυλακή (αποθήκη πυρομαχικών) και την δεξαμενή με το τζαμί. Το έργο θα υλοποιηθεί με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας, μέσω προγραμματικής σύμβασης που θα συναφθεί μεταξύ της Δημωφέλεια και της Εφορείας.

Η προτεινόμενη πράξη αποσκοπεί στην διατήρηση της υλικής υπόστασης και της αυθεντικότητας του μνημείου, στην ανάδειξη και εν γένει στην προστασία του, με έμμεσο στόχο την ενίσχυση της επισκεψιμότητας και την παροχή ολοκληρωμένου τουριστικού προϊόντος στον επισκέπτη.

Ωριμότητα: Μέτρια, Προϋπολογισμός (€):2.500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12μήνες, Δικαιούχος: Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Καβάλας-Δημωφέλεια (υλοποίηση με αυτεπιστασία από Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας μέσω προγραμματικής σύμβασης)

19. Μεταστέγαση του Μουσείου Καπνού στη Δημοτική Καπναποθήκη Καβάλας » (Προτεινόμενο από Δήμο Καβάλας)

Η πράξη περιλαμβάνει την μεταστέγαση του Μουσείου Καπνού στο κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Καβάλας, το οποίο στεγάζεται σε μια από τις εμβληματικότερες καπναποθήκες της πόλης (Δημοτική Καπναποθήκη), σε εφαρμογή της μελέτης του γραφείου Κίζη. Ειδικότερα, η πράξη περιλαμβάνει την υλοποίηση της αρχιτεκτονικής και της μουσειολογικής μελέτης εφαρμογής, την προσαρμογή των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων όλου του κτιρίου στις σύγχρονες ανάγκες και την αποκατάσταση των εξωτερικών όψεων του κτιρίου.

Η Αρχιτεκτονική μελέτη και η μελέτη των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων έχει εγκριθεί από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης (15-6-2013). Με την μεταστέγαση του Μουσείου Καπνού στο κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Καβάλας, όπου στεγάζονται σήμερα τα υπόλοιπα Δημοτικά Μουσεία του Δήμου, δηλαδή η Δημοτική Πινακοθήκη (Εικαστική Συλλογή), το Μουσείο Πολύγνωτου Βαγή, το Ιστορικό Αρχείο της Πόλης και το Λαογραφικό Μουσείο, θα δημιουργηθεί ένας πολυχώρος πολιτισμού, όπου θα φιλοξενοούνται μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, ημερίδες, συνέδρια και ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, προσδίδοντας στην περιοχή μία πολυσχιδή διάσταση, πολιτιστική, τουριστική και ευρύτερα αναπτυξιακή.

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):2.700.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 12μήνες, Δικαιούχος: Δήμος Καβάλας

20. Το “περικόρπιο” της Κωνσταντινουπόλεως, πρωτεύουσας δύο αυτοκρατοριών: μνημεία κινητά και ακίνητα της ΠΕ Έβρου» (Προτεινόμενο από ΕΦΑ Έβρου)

Καταγραφή και τεκμηρίωση του συνόλου των κινητών και ακινήτων βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων της ΠΕ Έβρου. Οι καταγραφές και οι κατάλογοι θα εκδίδονται έντυπα και ηλεκτρονικά, ενώ θα πρέπει να σχεδιαστεί και πλατφόρμα υψηλών προδιαγραφών. Παράλληλα, το προϊόν του έργου θα αποτελέσει και τη δεξαμενή προτεραιοποίησης των επεμβάσεων που στο μέλλον η υπηρεσία θα κληθεί να αντιμετωπίσει, ενώ θα λειτουργήσει αποτρεπτικά για ενδεχόμενες ανοίκειες επεμβάσεις, εφόσον η γνώση είναι η αποτελεσματικότερη ασπίδα προστασίας των μνημείων. Το έργο συνιστά, με την ηλεκτρονική πλατφόρμα που προϋποθέτει ως και το σύνολο των εκδόσεων που προβλέπονται, την ασφαλέστερη βάση για την προώθηση εναλλακτικών και μη μορφών πολιτιστικών διαδρομών, δημιουργώντας την ασφαλέστερη ασπίδα για την προστασία τους, αλλά και συνιστά τη δεξαμενή προτεραιοποίησης των επεμβάσεων που θα απαιτηθούν. Με τον τρόπο αυτό διευρύνονται οι προτεραιότητες των αξόνων όπως τίθενται και ισχύουν, ενώ παράλληλα ενισχύεται η εργασία αλλά και η εξειδίκευση.

Ωριμότητα: χαμηλή, αλλά δεν απαιτεί παρά χαρτογράφηση των περιοχών έρευνας, Προϋπολογισμός (€):500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 60μήνες, Δικαιούχος: ΕΦΑ Έβρου

21. Φεστιβάλ τοπικών γεύσεων (Προτεινόμενο από Δήμο Αλεξανδρούπολης)

Φεστιβάλ προβολής τοπικών αυθεντικών γεύσεων με προβεβλημένους παρουσιαστές, διαγωνισμούς μαγειρικής παραδοσιακών συνταγών κ.α.

22. Ευρύτερη δυνατή προβολή και προώθηση της του Προγράμματος «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού» σε παγκόσμιο επίπεδο (Προτεινόμενο από Π-ΑΜΘ)

Αξιοποίηση του για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και την προσέλκυση επισκεπτών από την Ελλάδα και τον κόσμο. Δικαιούχος: ΠΑΜΘ

23. Συνεργασία με φορείς διάσωσης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς, των μεγάλων πολιτιστικών οδών κ.λπ. (Βουλή των Ελλήνων, «Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας», «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ», Μουσεία, Πινακοθήκες, προβεβλημένα πολιτιστικά ιδρύματα κ.α.) (Προτεινόμενο από Π-ΑΜΘ), Δικαιούχος: Π-ΑΜΘ

24. χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων (Προτεινόμενο από Π-ΑΜΘ)

Διευκόλυνση πρόσβασης κάθε ενδιαφερόμενου. Διευκόλυνση και υποστήριξη ειδικών ομάδων πληθυσμού, όπως άτομα με ειδικές ανάγκες, μετανάστες κ.λπ.

25. Προβολή δράσεων Πάρκου Φιλίππων (εκτός από την ενότητα "δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων") – Προτεινόμενο από την Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

Για την υλοποίηση των δράσεων του Πάρκου Φιλίππων χρειάζεται επαρκεί πληροφόρηση σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο. Η ενεργοποίηση της κοινωνίας των πολιτών και των επιχειρηματιών απαιτεί εκτός από τις συνεχείς διαβουλεύσεις, διάχυση των πληροφοριών, διαφάνεια των διαδικασιών και ενημέρωση όλων των πιθανών εμπλεκόμενων. Επιπλέον, η προβολή των σύγχρονων συμμετοχικών μεθόδων που υιοθετεί η περιφέρεια ΑΜΘ σε συνεργασία με την κοινωνία των πολιτών, τους νέους επιστήμονες και τους επιχειρηματίες του Πάρκου Φιλίππων μπορεί αποτελούν μία καλή πρακτική και εφαλτήριο για την επιπλέον συγκέντρωση κεφαλαίων και επενδύσεων στην περιοχή.

Το Πάρκο Φιλίππων παρουσιάζει μια ήπια τουριστική κίνηση με έντονα τα στοιχεία της εποχικότητας κυρίως τους φθινοπωρινούς και χειμωνιάτικους μήνες, ενώ χαρακτηριστική είναι η αδυναμία προσέλκυσης εσωτερικού τουρισμού και ευρύτερης διεθνοποίησης του χαρτοφυλακίου επισκεπτών. Στα

πλαίσια της αδύναμης εικόνας του Πάρκου Φιλίππων στην ευρωπαϊκή και διεθνή τουριστική αγορά καθώς και του στρατηγικού στόχου για διεθνοποίηση του προφίλ των επισκεπτών, απαιτείται η δημιουργία μιας εκστρατείας marketing που θα καθορίσει την υλοποίηση των στόχων του Πάρκου. Το σχέδιο marketing θα εξασφαλίζει ότι σε κάθε επικοινωνία θα προβάλλεται ως φιλοσοφία του Πάρκου η αυθεντική πολιτιστική και φυσική κληρονομιά, με δυνατότητες διακοπών μη μαζικού τουρισμού και με πολλές πλούσιες εμπειρίες σε βιώσιμο φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον. Σημαντική θέση κατέχουν οι αφηγήσεις που προσελκύουν τους επισκέπτες στο Πάρκο απολαύσουν ξεχωριστές εμπειρίες, να επισκεφθούν τους αρχαιολογικούς και θρησκευτικούς χώρους, που θα συνδέονται με περιηγητικές διαδρομές, να γευτούν τα αγιασμένα από τον Απόστολο Παύλο νερά της Λυδίας, να κάνουν διαδρομές μέσα στο βουνό, να μάθουν για την μοναδική χλωρίδα της περιοχής, να περιηγηθούν στα κανάλια της περιοχής και να γευθούν τα μοναδικά τοπικά προϊόντα των Τεναγών.

Ο στόχος του Πάρκου Φιλίππων για την διεθνοποίηση του προφίλ επισκεπτών του θα επιτευχθεί μόνο εάν η εκστρατεία marketing περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία (Παντόπουλος, 2012): - Διαδραστική και διαδικτυακή παρουσία του Πάρκου Φιλίππων σε διαφορετικές γλώσσες - Σταθερή προβολή στις κύριες αγορές που αποτελούν στόχο του Πάρκου - Στοχευμένη προσέγγιση όλων των πελατειακών ομάδων - Πλήρης και αναλυτική παρουσίαση όλων των μορφών και των στοιχείων που συνθέτουν το τουριστικό προϊόν του Πάρκου - Στοχευμένη μέθοδος προσέγγισης ως προς ειδικές κατηγορίες κοινού, όπως opinion leaders, δημοσιογράφους τουρισμού, στελέχη ταξιδιωτικών οργανισμών, επιστημονικές ενώσεις, πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα.

Οι προτεινόμενες επιλογές θα πρέπει να περιλαμβάνουν τη διαφήμιση, τις δημόσιες σχέσεις, το direct advertising, το internet marketing και την επιλεκτική συμμετοχή σε διεθνείς εκθέσεις με προοπτική άμεσων πωλήσεων, καθώς και τη δημιουργία σύγχρονης ιστοσελίδας.

Μελέτη και ενέργειες προβολής για όλες τις δράσεις και έργα που θα διεξαχθούν στο "Πάρκο Φιλίππων". (Δεν περιλαμβάνεται το έργο "δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων"" καθώς έχει δικό του πακέτο προβολής)

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):100.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

26. Καταγραφή, Αξιοποίηση και προβολή Τοπικής Γαστρονομικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς μέσω διοργάνωσης Φεστιβάλ, Σεμιναρίων και Τουριστικών Γευσιγνωστικών Διαδρομών
Καταγραφή, Αξιοποίηση και προβολή Τοπικής Γαστρονομικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς μέσω διοργάνωσης Φεστιβάλ, Σεμιναρίων και Τουριστικών Γευσιγνωστικών Διαδρομών (Προτεινόμενο από την Επιστημονική Ομάδα «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

Η περιγραφή της ταυτότητας και η ανάλυση των χαρακτηριστικών της περιοχής παρέμβασης έχει ήδη περιλάβει την πλούσια και ποικίλη γαστρονομική πολιτιστική κληρονομιά του Πάρκου Φιλίππων. Η επίδραση των προσφυγικών πληθυσμών που έφτασαν στην περιοχή από την Ανατολική, Θράκη, τη Μικρά Ασία και τον Πόντο μετά τη Μικρασιατική καταστροφή, όπως και η ιδιαίτερη παρουσία των νομάδων Σαρακατσάνων διαμόρφωσε το γαστρονομικό τοπίο και με τον τρόπο αυτό δημιουργήθηκαν τοπικές κουζίνες με ιδιαίτερα και μοναδικά χαρακτηριστικά. Οι κουζίνες αυτές περιλαμβάνουν την Ποντιακή, Θρακιώτικη, Μικρασιατική, Σαρακατσάνικη και Καππαδοκική και τα ξεχωριστά προϊόντα της περιοχής, δηλαδή τις πατάτες Νευροκοπίου, τα φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου, τα φασόλια γίγαντες ελέφαντες, τους οίνους Δράμας, τους οίνους Παγγαίου, τα λουκάνικα Βώλακα, τον καβουρμά Πετρούσας, τα κάστανα Παλαιοχωρίου, το τυρί Μενοικίου, τον χυμό Ρόδι Αγίου Αθανασίου, τον χαλβά Κυργίων, το τσίπουρο Καλής Βρύσης και τα αρωματικά Βότανα Παγγαίου.

Αποτελεί επιχειρησιακό στόχο του Πάρκου Φιλίππων να προστατέψει, να προβάλλει και να αξιοποιήσει την τοπική γαστρονομική πολιτιστική κληρονομιά. Για το λόγο αυτό θα δημιουργηθούν οι εξής ενέργειες που αποτελούν μέρος αυτής της δράσης:

- Καταγραφή της τοπικής γαστρονομίας μέσω αρχείων, μελετών και προσωπικών αφηγήσεων και η αποτύπωση της γαστρονομικών παραδόσεων και συνταγών σε έγγραφα και οπτικοακουστικά μέσα
- Δημιουργία έντυπης έκδοσης με τα αποτελέσματα της καταγραφής
- Προβολή του οπτικοακουστικού υλικού στα κοινωνικά δίκτυα του Πάρκου Φιλίππων (π.χ. κανάλι Youtube)
- Διοργάνωση Σεμιναρίων για προβολή των τοπικών συνταγών από τους φορείς της γαστρονομικής παράδοσης
- Διοργάνωση Φεστιβάλ Γαστρονομίας στα οποία θα παρουσιάζονται οι τοπικές κουζίνες είτε μεμονωμένα είτε συλλογικά
- Δημιουργία γευσιγνωστικών διαδρομών στην περιοχή για τουριστική αξιοποίηση (π.χ. ο Δρόμος της Πίτας, των Γλυκών κλπ) των παραγόμενων προϊόντων στην περιοχή του Πάρκου

Με την παρούσα δράση ενισχύουμε, οργανώνουμε και προβάλλουμε την γαστρονομική και τουριστική ταυτότητα του "Πάρκου Φιλίππων".

Ωριμότητα: Υψηλή, Προϋπολογισμός (€):90.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Προγραμματική σύμβαση μεταξύ των: Περιφέρειας ΑΜΘ, Επιστημονικής Ομάδας «Οψόμεθα εις Φιλίππους»

27. Προώθηση και προβολή του ολιστικού προϊόντος (ΟΧΕ) αξιοποιώντας και τα διεθνή κανάλια προώθησης και τουριστικής προβολής του ΕΟΤ (Προτεινόμενο από την Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ Υπουργείου Τουρισμού)

Προϋπολογισμός (€):2.500.000, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 24 μήνες, Δικαιούχος: Περιφέρεια ΑΜΘ (με την συνδρομή της ΕΔΕΥΤ

28. Διαδίκτυο - Πλατφόρμες αναζήτησης – Εκθέσεις (Προτεινόμενο από το Εμπορικό και Βιομηχανικό επιμελητήριο Ροδόπης)

Ωριμότητα: Χαμηλή, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 6 μήνες, Δικαιούχος: Περιφέρεια ΑΜΘ

29. Προώθηση τουριστικού Προϊόντος στις πύλες εισόδου της Περιφέρειας (Προτεινόμενο από το Εμπορικό και Βιομηχανικό επιμελητήριο Ροδόπης)

Ωριμότητα: Χαμηλή, Χρόνος υλοποίησης (μήνες): 6 μήνες, Δικαιούχος: Περιφέρεια ΑΜΘ

ΜΕΡΟΣ Δ : Απόψεις – Εκτιμήσεις – Θέσεις

Στην εν λόγω ενότητα αποτυπώνονται οι απόψεις - εκτιμήσεις και θέσεις των φορέων για την Π-ΑΜΘ ως τουριστικό προορισμό. Ειδικότερα:

Στο ερώτημα «Ποια θεωρείτε ότι είναι τα πλεονεκτήματα - σημεία υπεροχής και ποιες οι αδυναμίες - ελλείψεις της ΠΑΜΘ ως τουριστικού προορισμού» προκύπτουν τα εξής ευρήματα:

Πλεονεκτήματα - σημεία υπεροχής

Η Π-ΑΜΘ έχει μια ιδεατή γεωστρατηγική και γεωπολιτική θέση. Βρίσκεται σε πλεονεκτική θέση, αφού αποτελεί πύλη εισόδου από Βαλκανικές χώρες και την Τουρκία. Επιπρόσθετα, ο άξονας Ελσίνκι - Αλεξανδρούπολη θα διευκολύνει σημαντικά τη διασύνδεση της Π-ΑΜΘ με τη βόρεια Ευρώπη. Υπάρχει μικρή έκταση ανάμεσα στους νομούς και καλή σύνδεση με την Εγνατία οδό, καθώς και έλλειψη κυκλοφοριακών προβλημάτων σε αντίθεση με τα μεγάλα αστικά κέντρα.

Διαθέτει ένα ανεπτυγμένο δίκτυο μεταφορών, υποδομές όπως η Εγνατία, αεροδρόμια, σταθμούς διέλευσης, λιμάνια και αλιευτικά καταφύγια.

Η Π-ΑΜΘ έχει πλούσιο πολιτιστικό και φυσικό περιβάλλον και πολυπολιτισμικότητα με συνύπαρξη πολλών διαφορετικών κοινοτήτων. Διαθέτει σημαντικούς πολιτιστικούς πόρους παγκόσμιας (δυσνητικά) εμβέλειας και έχει δυνατό πολιτιστικό αποτύπωμα (πλούσια θρησκευτικά μνημεία,

παραδοσιακοί οικισμοί, γεφύρια και νερόμυλους). Επίσης, διαθέτει αρκετές μη προβλεβλημένες θέσεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος, καθώς υπάρχουν αρκετά μνημεία UNESCO. Έχει ένα αναξιοποίητο πολιτιστικό απόθεμα, με ανεξερεύνητες περιοχές με πλούσιους μύθους (Διόνυσος, Ορφείας, Θράκας Ιππέας κτλ).

Επιπλέον, διαθέτει μια πλούσια ποικιλία από βουνά, ποτάμια, λίμνες και θάλασσες, προσφέροντας διάφορες επιλογές για εξερεύνηση και αναψυχή. Διακρίνεται από πλούσιο φυσικό περιβάλλον και περιοχές με υψηλή οικολογική αξία, υδροβιότοπους και οικοσυστήματα.

Διαθέτει ακόμη καθιερωμένους προορισμούς οικοτουρισμού (Πετρωτά, Πεντάλοφος) και ισχυρά θέλητρα μεγάλης εμβέλειας (π.χ. Άρδας ποταμός, μονοπάτια στο Τρίγωνο, Γεωλογικοί σχηματισμοί στην ευρύτερη περιοχή των Πετρωτών), ενώ παρέχει τη δυνατότητα προσέλκυσης διαφόρων ομάδων τουριστών (τουρίστες για ορειβασία, για ποδήλατο, για ανεμόπτερα κ.α.).

Η περιοχή συνδυάζει τον εναλλακτικό τουρισμό με τον πολιτιστικό τουρισμό και ως προς την «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού», παρέχεται η δυνατότητα σχεδιασμού ενός άκρως ενδιαφέροντος, εύληπτου τουριστικού προϊόντος με συγκεκριμένη θεματολογία και ερμηνευτική διάσταση που μπορεί να προωθηθεί σε αγορές niche. Υπάρχουν ακόμη, αξιόλογοι πόροι που υποστηρίζουν το «μαζικό» τουρισμό.

Η ΑΘΜ μπορεί να υποστηρίξει τουρισμό τεσσάρων εποχών και 12 μηνών.

Παράλληλα, η περιοχή προσφέρει έναν πλούτο από τοπικά προϊόντα και παραδοσιακές γεύσεις που αντανakλούν την πολυμορφία της. Χαρακτηρίζεται από εξαιρετική γαστρονομία με αγνές πρώτες ύλες και υψηλή οινική ταυτότητα. Κρίνεται απαραίτητη η σωστή αξιοποίηση των αγροτοδιατροφικών προϊόντων στο πλαίσιο της διαφοροποίησης του περιφερειακού τουριστικού προϊόντος και η δημιουργία τουριστικών εμπειριών (αγροτουρισμός).

Άλλο ένα πλεονέκτημα είναι η παρουσία του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης με σχολές και τμήματα που αφορούν την ιστορία και τον πολιτισμό, την εκπαίδευση, τον αθλητισμό. Υπάρχει καλή αξιοποίηση της Τεχνολογίας Πληροφορικής και Επικοινωνίας για την προώθηση των πολιτιστικών δράσεων.

Σημαντικό πλεονέκτημα είναι και η ανυπόκριτη φιλοξενία των ανθρώπων της υπαίθρου, απλοί, φιλόξενοι, εγκάρδιοι άνθρωποι έτοιμοι να ανοίξουν το σπίτι τους και να προσφέρουν αληθινή φιλοξενία.

Στην περιοχή υπάρχουν ενεργοί πολιτιστικοί σύλλογοι και φορείς και πλούτος πολιτιστικών δρώμενων. Στα θετικά στοιχεία προστίθεται και ο μεγάλος αριθμός συλλογικοτήτων και φορέων της Κοινωνίας των Πολιτών που μπορούν να υποστηρίξουν το συμμετοχικό σχεδιασμό και τη διαχείριση του τουριστικού προϊόντος.

Αδυναμίες -ελλείψεις της ΠΑΜΘ

Παρακάτω αναφέρονται οι αδυναμίες - ελλείψεις της ΠΑΜΘ ως τουριστικού προορισμού βάσει των απόψεων των συμμετεχόντων φορέων στη διαβούλευση. Ειδικότερα:

Μεγάλη αδυναμία αποτελεί το προβληματικό οδικό δίκτυο, υπάρχει δύσκολη προσβασιμότητα στα μνημεία, και κρίνεται απαραίτητη η σύνδεσή τους με την Εγνατία Οδό, ενώ ανύπαρκτη κρίνεται η οδική σύνδεση του παραλιακού μετώπου. Επίσης οι υποδομές πρόσβασης (δύο αεροδρόμια, δύο μεγάλα λιμάνια, σιδηροδρομικό δίκτυο) δεν έχουν αξιοποιηθεί κατάλληλα και οι συγκοινωνιακές συνδέσεις δυσχεραίνουν την πρόσβαση και την κινητικότητα, ενώ υπάρχουν σοβαρές ελλείψεις τόσο στις λιμενικές υποδομές, όσο και στα αλιευτικά καταφύγια για σκάφη. Επιπλέον, δεν υπάρχει σιδηροδρομική κάλυψη και σύνδεση όλων των προορισμών, ενώ κακή αξιολογείται η αεροπορική σύνδεση, καθώς υπάρχει δυσκολία απευθείας αεροπορικής διασύνδεσης με μεγάλους τουριστικούς κόμβους καθώς και έλλειψη τουριστικών πακέτων με οργάνωση και συγκρότηση σε περιφερειακό επίπεδο. Ακόμη, οι υποδομές στους σταθμούς εισόδου της χώρας τόσο από Τουρκία όσο και από Βουλγαρία είναι χαμηλού επιπέδου με αποτέλεσμα να προκαλείται μεγάλη καθυστέρηση στα σύνορα και ταλαιπωρία ιδιαίτερα για τους επισκέπτες του Σαββατοκύριακου.

Επίσης, αδυναμία αποτελεί η ελλιπής διασύνδεση / δικτύωση της Π-ΑΜΘ με χώρες του εξωτερικού.

Ένα άλλο αδύναμο σημείο είναι οι πολλοί αναξιοποίητοι και σε διαρκή φθορά υλικοί πολιτιστικοί πόροι, όπως για παράδειγμα διατηρητέα και αξιόλογα κτίρια, μνημεία, όμως υπάρχει και έλλειψη κατάλληλων χώρων για στέγαση ή φιλοξενία πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Επιπλέον, δεν έχουν ανασκαφεί και αναδειχτεί όσο θα έπρεπε οι αρχαιολογικοί χώροι.

Στον τομέα του περιβάλλοντος, υπάρχει έλλειψη ή υποβάθμιση υποδομών πρόσβασης και διαχείρισης δασικών οικοσυστημάτων, καθώς και περιορισμένη προσβασιμότητα ΑμεΑ σε υποδομές και περιοχές φυσικού κάλους.

Η γεωμορφολογική και η γεωπολιτική απομόνωση της περιοχής λόγω της θέσης της (απόσταση από τα μεγάλα αστικά κέντρα και τους φορείς παραγωγής καινοτομίας και τεχνολογίας, απόσταση από μεγάλες αγορές, κτλ.), έχει ως συνέπεια την κοινωνική απομόνωση, τη βραδύτητα προσαρμογής στις νέες συνθήκες και τις νέες τεχνολογίες.

Να επισημανθεί ότι τονίστηκε η έλλειψη σύγχρονων τουριστικών υποδομών, αλλά και η σημαντική έλλειψη εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού στην παροχή υπηρεσιών στους τομείς πολιτισμού και τουρισμού. Παρατηρείται μεγάλη διαφορά στην επάρκεια των υποδομών τουρισμού μεταξύ των πλέον αναπτυγμένων παράκτιων περιοχών και εκείνων της ενδοχώρας.

Η μη επαρκής προβολή των σημείων τουριστικού ενδιαφέροντος, η ανισοβαρής προβολή των περιοχών της Περιφέρειας, η απουσία ταυτότητας (brand name) ως τόπος προορισμού ειδικού τουρισμού, ο μεγάλος ανταγωνισμός από άλλες περιοχές με παρόμοια πλεονεκτήματα αλλά και η έλλειψη συνολικής στρατηγικής του τουριστικού προϊόντος και η διασύνδεση του πολιτιστικού προϊόντος Via Egnatia με την προβολή της Π-ΑΜΘ ως τουριστικού προορισμού (ύπαρξη δυο διαφορετικών προγραμμάτων) αποτελούν σημαντικές αδυναμίες, οι οποίες μειώνουν την προβολή - προώθηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της περιοχής, και διατηρούν την εποχικότητα.

Υπάρχουν κορεσμένες τουριστικά περιοχές και κρίνεται αναγκαία η εκπόνηση σχεδίων φέρουσας οικολογικής και κοινωνικής χωρητικότητας σε αυτές.

Είναι εμφανής η έλλειψη συνεργασίας και η απουσία κεντρικού συντονισμού δράσεων και έργων, ώστε να προβάλλεται και να παρουσιάζεται ένα ολοκληρωμένο τουριστικό πακέτο που να ενοποιεί τις επί μέρους δράσεις – έργα, σε επίπεδο περιφέρειας.

Επιπλέον, διαπιστώνεται ανεπαρκής συνεργασία των ΟΤΑ για την απόσπαση χρηματοδοτήσεων. Υπάρχει έλλειψη επιχειρηματικών επενδύσεων, ασάφεια (νομική, περιβαλλοντικών όρων κτλ) ως προς τις δυνατότητες ανάπτυξης τουριστικών επιχειρήσεων σε περιβαλλοντικά προστατευόμενες περιοχές και επιχειρήσεις χωρίς εξωστρέφεια (έλλειψη ιστοσελίδων - χαμηλής ποιότητας ιστοσελίδες). Μονοπώλια που δημιουργούν αύξηση τιμών και ποικίλα άλλα προβλήματα (π.χ. ακτοπλοϊκή σύνδεση Αλεξανδρούπολης - Σαμοθράκης).

Επίσης, έντονη είναι η απουσία συμπράξεων των πολιτιστικών φορέων και των επιχειρηματικών δομών, η οποία θα καλλιεργούσε μια ταυτότητα ενός cluster πολιτιστικών προτάσεων και πυρήνων, θελκτικών προς τον επισκέπτη και με ολιστική αναφορά σε μια τουριστική εμπειρία που να καλύπτει όλες του τις ανάγκες (ψυχαγωγία, ψυχική και σωματική ανάταση, επαφή με το ιστορικό παρελθόν και τις σημερινές προοπτικές).

Το ψυχολογικό αίσθημα της εγκατάλειψης και έλλειψης μελλοντικής προοπτικής στις περιοχές της ενδοχώρας και η πραγματική, δημογραφική ερήμωση, η οποία αφορά κυρίως στις νέες ηλικίες. Η έλλειψη γνώσης από τους κατοίκους για τον τόπο τους και τον πολιτισμό καθώς και για τα τουριστικά ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της περιοχής αποτελούν αδυναμίες, καθώς και η χαμηλή εμπλοκή των τοπικών κοινωνιών στην χάραξη τουριστικής στρατηγικής.

Υπάρχει έλλειψη στρατηγικής στόχευσης για την ανάπτυξη ειδικών μορφών τουρισμών όπου η Περιφέρεια έχει συγκριτικά πλεονεκτήματα (οικοτουρισμός, γαστρονομικός τουρισμός, συνεδριακός τουρισμός, τουρισμός ευεξίας), αλλά και έλλειψη στην επιμόρφωση των κατοίκων στο πεδίο του τουρισμού και ειδικότερα, του εναλλακτικού τουρισμού.

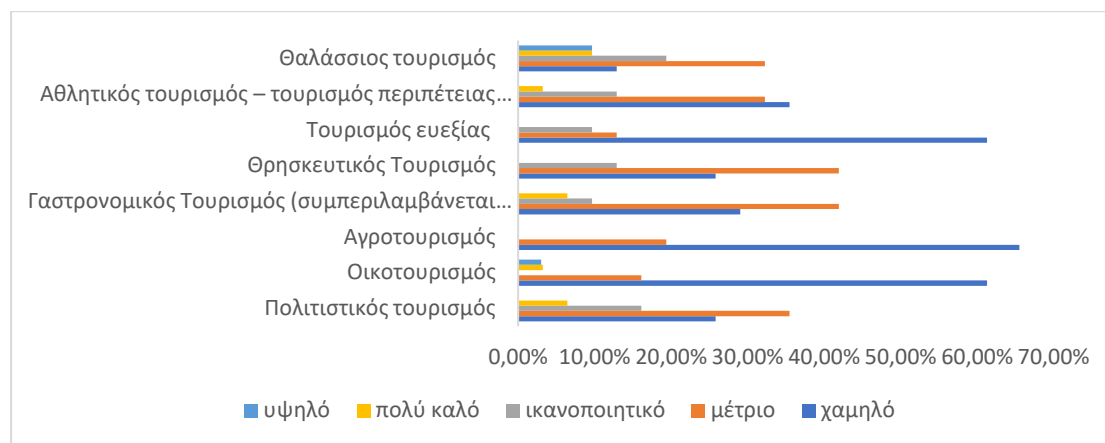
Μια ακόμη αδυναμία είναι οι συνθήκες Natura 2000 και Ramsar.

Επιπρόσθετα, σύμφωνα με τους φορείς, παρατηρείται έλλειψη συνάρθρωσης του πρωτογενούς με το δευτερογενή (μεταποίηση γεωργικών προϊόντων) και τριτογενή τομέα (αγροτικός τουρισμός).

Τέλος, επισημάνθηκε ότι δεν έχουν αξιοποιηθεί οι εφαρμογές που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο του Προγράμματος Interreg (JTI- Green Spot).

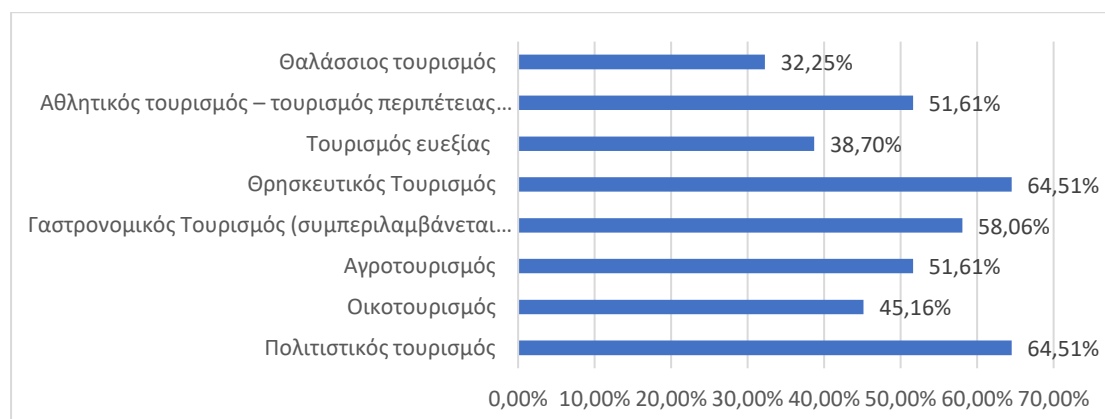
Στο ερώτημα αναφορικά με την αξιολόγηση του επιπέδου ανάπτυξης θεματικών μορφών τουρισμού στην Π-ΜΑΘ προέκυψε βάσει των απαντήσεων ότι ο αγροτουρισμός, ο οικοτουρισμός, ο τουρισμός ευεξίας αλλά και ο αθλητικός τουρισμός έχουν χαμηλή ανάπτυξη, ενώ μέτρια ανάπτυξη παρατηρείτε στον γαστρονομικό τουρισμό, τον θρησκευτικό τουρισμό, τον πολιτιστικό τουρισμό και τον θαλάσσιο τουρισμό.

Γράφημα: Επίπεδο ανάπτυξης θεματικών μορφών τουρισμού στην Π-ΑΜΘ



Σχετικά με τις μορφές τουρισμού που μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά σε επίπεδο εμπειριών με την «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού», κατατάσσονται στις τρεις πρώτες θέσεις, ο πολιτιστικός τουρισμός, ο θρησκευτικός τουρισμός και ο γαστρονομικός τουρισμός και ακολουθούν οι άλλες ειδικές μορφές τουρισμού όπως φαίνεται παρακάτω.

Γράφημα: Μορφές τουρισμού που συνδέονται με την πολιτιστική -τουριστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού



Στο ερώτημα «ποιοι είναι οι ανασταλτικοί παράγοντες και περιορισμοί για την ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού ως ειδικού τουριστικού προϊόντος στην Π-ΑΜΘ» προκύπτουν τα παρακάτω συμπεράσματα από τις απαντήσεις των φορέων.

Ανασταλτικοί παράγοντες

Η μη ύπαρξη τουριστικής ταυτότητας της περιοχής, η χαμηλή προβολή των πολιτιστικών πόρων της περιοχής, η απουσία αξιοποίησης ανάδειξης αξιόλογων τουριστικών πόρων (Ντίκιλι Τας, βραχογραφίες, κ.ά), η ανισομερής προβολή των περιοχών της περιφέρειας, η έλλειψη ώριμων μελετών ανάπτυξης και τουριστικής αξιοποίησης, ο ανύπαρκτος συνδυασμός των σημείων πολιτιστικού ενδιαφέροντος με σημεία ενδιαφέροντος άλλων μορφών τουρισμού, η αδυναμία της συντήρησης και της ανάδειξης των σημείων(μνημείων) που θέτει σε κίνδυνο την πολιτιστική και ιστορική κληρονομιά της περιοχής, η απουσία οράματος για την ανάδειξη της μοναδικότητας της περιοχής, η επιθυμία να γίνει κάτι καινούργιο παρά να ενδυναμωθεί ή να πλαισιωθεί οποιαδήποτε υπάρχουσα μορφή πολιτισμού με μετρήσιμα και ικανά για βελτίωση αποτελέσματα αποτελούν τους ανασταλτικούς παράγοντες ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού, ενώ απουσιάζει και ένα στοχευμένο πλάνο (στρατηγικό σχέδιο) προβολής του διαχρονικού και ποικίλου πολιτιστικού αποθέματος, αλλά και της διασύνδεσής του με τους φορείς του τουρισμού για την προώθηση του.

Επίσης, το προβληματικό οδικό δίκτυο, η περιορισμένη προσβασιμότητα χώρων και περιοχών ενδιαφέροντος, η απόσταση από μεγάλα αστικά κέντρα, η αδυναμία εξυπηρέτησης των αεροδρομίων Αλεξανδρούπολης και Καβάλας, ως διεθνών κόμβων, η δυσχερής σιδηροδρομική σύνδεση με το ευρωπαϊκό δίκτυο σιδηροδρόμων υψηλών ταχυτήτων, οι σοβαρές καθυστερήσεις στα σύνορα (σταθμός Μακάζα – Νυμφαία), αλλά και η απαγόρευση διέλευσης λεωφορείων αποτελούν ανασταλτικούς παράγοντες για την ανάπτυξη του τουριστικού προϊόντος της Π-ΑΜΘ.

Παράλληλα, υπάρχει έλλειψη επαρκών τουριστικών υποδομών αλλά και γενικά η έλλειψη έργων υποδομών / στερεώσεων, αποκαταστάσεων και εν γένει συντηρήσεων των ιστορικών κτιρίων και συνόλων, νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς που αποτελούν προϋπόθεση για τη διαμόρφωση και εφαρμογή προγραμμάτων πολιτιστικής και τουριστικής ανάπτυξης. Σε αυτό το σημείο προστίθεται και η περιορισμένη προσβασιμότητα ΑμεΑ σε πολιτιστικές και άλλες υποδομές. Επιπλέον καταγράφεται ελλιπής παροχή υπηρεσιών υψηλού επιπέδου στους τομείς της εστίασης και της φιλοξενίας.

Ανασταλτικό παράγονται αποτελούν ακόμη και οι φορείς του δημοσίου, με τους εξαιρετικά αργούς ρυθμούς σχεδιασμού και υλοποίησης, την έλλειψη παρακίνησης της συνεργασίας μεταξύ των φορέων του πολιτισμού, την έλλειψη συντονισμένων κινήσεων μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων και σε επίπεδο σχεδιασμού και σε επίπεδο εφαρμογής.

Η έλλειψη διαδικασίας συνεχούς διαβούλευσης με τους φορείς της κοινωνίας των πολιτών, αλλά και η έλλειψη χρηματοδοτήσεων προς τους φορείς της κοινωνίας των πολιτών αποτελούν περιορισμούς.

Η νοοτροπία του πληθυσμού, χρειάζεται να αλλάξει, να δει την περιοχή από άλλη προοπτική και να συμμετέχει στην ανάπτυξη μιας άλλης πιο σύγχρονης και δυναμικής ταυτότητας που να ενσωματώνει την παράδοση το περιβάλλον και τις σύγχρονες καινοτόμες τεχνολογίες, οι οποίες δεν εφαρμόζονται. Πολλές φορές η σύνθεση του πληθυσμού (χαμηλό επίπεδο κατανόησης της γλώσσας) αδυνατεί να κατανοήσει σε βάθος την χρησιμότητα και την αναγκαιότητα ενός τέτοιου έργου. Υπάρχει ανάγκη ουσιαστικής και αποτελεσματικής ενίσχυσης του ενδογενούς ανθρώπινου κεφαλαίου και καινοτόμων δράσεων τουρισμού.

Υπάρχει τραγική υποστελέχωση του συνόλου των υπηρεσιών του Δημοσίου. Επίσης, παρατηρείται φυγή του εξειδικευμένου προσωπικού στην παροχή τουριστικών υπηρεσιών, σε πιο ελκυστικές εργασιακά περιοχές της χώρας αλλά και του εξωτερικού, με αποτέλεσμα την αδυναμία εξεύρεσης εξειδικευμένου προσωπικού.

Γίνεται αποσπασματική καταγραφή, χαρτογράφηση, τεκμηρίωση του πλούσιου αποθέματος της Περιφέρειας Αν. Μακεδονίας, Θράκης, ενώ μια οργανωμένη και συστηματική καταγραφή, ταξινόμηση, χαρτογράφηση κτλ των στοιχείων που συνθέτουν τη βιομηχανική κληρονομιά, αποτελεί πρώτο και θεμελιώδες στάδιο για τον προγραμματισμό και παραγωγή έργου βιώσιμης ανάπτυξης μέσω της προστασίας, ανάδειξης και επανάχρησης των εν λόγω ιστορικών μνημείων και συνόλων του τεχνικού και βιομηχανικού πολιτισμού.

Επίσης, υπάρχει αποσπασματικότητα των υλοποιημένων παραδειγμάτων αποκατάστασης διατήρησης και επανάχρησης των στοιχείων νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς βιομηχανικών εγκαταστάσεων, τόσο από τη Τοπική Αυτοδιοίκηση όσο και από τον ιδιωτικό τομέα, γεγονός που αναδεικνύει την αναγκαιότητα κοινής και ενιαίας διαχείρισης του συνόλου της παραγωγικής και βιομηχανικής κληρονομιάς κάθε τόπου, με ολιστικό και συνθετικό τρόπο.

Οι εξελίξεις στην οικονομία και η οικονομική κρίση στην Ελλάδα, η ευμετάβλητη τουριστική αγορά, καθώς και ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των τουριστών επισκέπτεται την περιοχή για το μοντέλο «ήλιος – θάλασσα» και ο εφησυχασμός από την ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού αποτελούν ανασταλτικούς παράγοντες για την ανάπτυξη του πολιτιστικού και άλλων ειδικών μορφών τουρισμού.

Θετικοί παράγοντες

Παρακάτω αναφέρονται οι θετικοί παράγοντες για την ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού ως ειδικού τουριστικού προϊόντος στην Π-ΑΜΘ σύμφωνα με τις απαντήσεις των φορέων. Ειδικότερα:

Η πολυπολιτισμικότητα της περιοχής είναι μοναδική σε ολόκληρη την Ελλάδα και στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων και της Μεσογείου, αφού είναι ένας τόπος ανέκαθεν σταυροδρόμι ανθρώπων, ιδεών, πολιτισμών και σύνθεσης ηθών, εθίμων, παραδόσεων, τεχνών, γεύσεων, γλωσσών κ.λπ.

Επίσης, λόγω της θέσης της αποτελεί κόμβο του δικτύου εθνικών, διευρωπαϊκών, βαλκανικών και Παρευξείνιων μεταφορών, αλλά και κόμβο του ενεργειακού άξονα. Μετά τις τελευταίες γεωπολιτικές εξελίξεις η περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης έχει όλες τις προϋποθέσεις να αναβαθμιστεί σε σπουδαίο ενεργειακό και τουριστικό κόμβο, λόγω της συνοριακής θέσης της, γειτνίαση (οδική πρόσβαση) με μεγάλες τουριστικές αγορές (Βαλκάνια, Τουρκία), και να παίξει καταλυτικό ρόλο στη βελτίωση διακρατικών σχέσεων.

Η περιοχή έχει πλούσια υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά που συνδυάζεται με φυσικά τοπία και παραλίες, καλύπτοντας τα ενδιαφέροντα πολλών και διαφορετικών κατηγοριών επισκεπτών. Είναι ένας τόπος που συνθέτει, συνδυάζει και ενώνει την ανέγγιχτη ενότητα της φύσης με τον πολιτισμό και την ανθρώπινη δραστηριότητα με δυναμική που πηγάζει από μνήμες, ιστορία και σχεδιασμό (σύγχρονη δραστηριότητα σε αστικά και ημιαστικά κέντρα που αναπτύσσεται σε ισορροπία με την αγροτική ζωή, αισθητική άλλης εποχής που αποπνέουν οι γραφικοί οικισμοί, νησιά που συμπληρώνουν τη συνθετότητα του τόπου.

Ο πολιτισμός και η πολιτιστική κληρονομιά δύναται να αποτελέσουν τα βασικά στοιχεία της ιδιαίτερης τουριστικής ταυτότητας. Υπάρχει μεγάλη ποικιλία των μνημείων του πολιτισμού στην Π.Α.Μ.Θ., τα οποία είναι εξαιρετικής σημασίας, με διεθνή αναγνώριση (UNESCO κτλ) και αποτυπώνουν τη διαχρονική ιστορία και τον πολιτισμό της Περιφέρειας, ενώ επίσης, θα πρέπει να γίνει αξιοποίηση των χώρων και της παράδοσης πολιτισμού στην ύπαιθρο και στους παραδοσιακούς οικισμούς.

Η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω του σχεδιασμού και της ανάπτυξης πολιτιστικών διαδρομών (καπναποθηκών, αλιευτικής κληρονομιάς, ιχνών προσφύγων κ.α.) και της προώθησης τους ως τουριστικό προϊόν, και η δυνατότητα σύνδεσης σημείων πολιτιστικού τουρισμού με τον οικοτουρισμό, τον γαστρονομικό τουρισμό και άλλες μορφές εναλλακτικού τουρισμού αποτελούν πλεονεκτήματα. Η ευκαιρία εκμετάλλευσης της διεθνούς τάσης για τουριστικά προϊόντα πολιτιστικής και φυσιολατρικής εμπειρίας λειτουργεί ιδιαίτερα θετικά στην ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού σε συνάρτηση με τις θετικές τάσεις εξωτερικού τουριστικού ρεύματος αλλά και τις ολοένα αυξανόμενες ροές συμβατικών τουριστών.

Η συνεχής αναβάθμιση οδικών και άλλων υποδομών προσβασιμότητας της περιοχής αλλά και η εύκολη σύνδεση μέσω της Εγνατίας Οδού αποτελούν επιπρόσθετο όφελος για την περιοχή και την τουριστική ανάπτυξη.

Υπάρχει τεράστια δυνατότητα αξιοποίησης του τοπικού ανθρώπινου κεφαλαίου και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Παρουσιάζεται σημαντική ευκαιρία ανάπτυξής τους τώρα (π.χ. Δημιουργικός Τουρισμός) καθώς παρέχεται η δυνατότητα σχεδιασμού από την πλευρά της ζήτησης (και όχι μόνο της προσφοράς). Δίδεται έτσι η δυνατότητα συντεταγμένης ανάπτυξης με έμφαση στην αειφορία και τη συμμετοχικότητα, κατά τις επιταγές της επιστήμης και των σύγχρονων τάσεων στην τουριστική ανάπτυξη.

Υπάρχει πληθώρα πολιτιστικών φορέων της κοινωνίας των πολιτών που μπορεί να βοηθήσει στην υποστήριξη του σχεδίου (χρειάζεται στοχοθέτηση και οργάνωση των δράσεων τους κάτω από κοινό όραμα και πρόγραμμα και χρηματοδότηση αυτών). Το ανεκμετάλλετο ανθρώπινο δυναμικό, η ποιότητα κι ο ανθρωπισμός των κατοίκων (το χαμόγελο, η εγκαρδιότητα και η φιλοξενία), η παρουσία σημαντικού ποσοστού νεαρής ηλικίας ατόμων λόγω του πανεπιστημίου αποτελούν πλεονεκτήματα για την περιοχή.

Ως προς την «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού», παρέχεται η δυνατότητα σχεδιασμού ενός άκρως ενδιαφέροντος, εύληπτου τουριστικού προϊόντος με συγκεκριμένη θεματολογία και ερμηνευτική διάσταση, με παρεμβάσεις ολοκληρωμένου χαρακτήρα για την προβολή και προώθηση του συνόλου του πολιτιστικού αποθέματος, που μπορεί να προωθηθεί σε αγορές niche. Η διάσχιση κατά μήκος της Περιφέρειας της Αρχαίας Εγνατίας Οδού μέσω μιας πολιτιστικής διαδρομής μπορεί να φέρει τα μέγιστα αποτελέσματα στο κομμάτι του πολιτιστικού τουρισμού (όπως οι περιπτώσεις πεζοπορικής/προσκυνηματικής προσέγγισης τύπου Via Francigena, ή Via Appia)

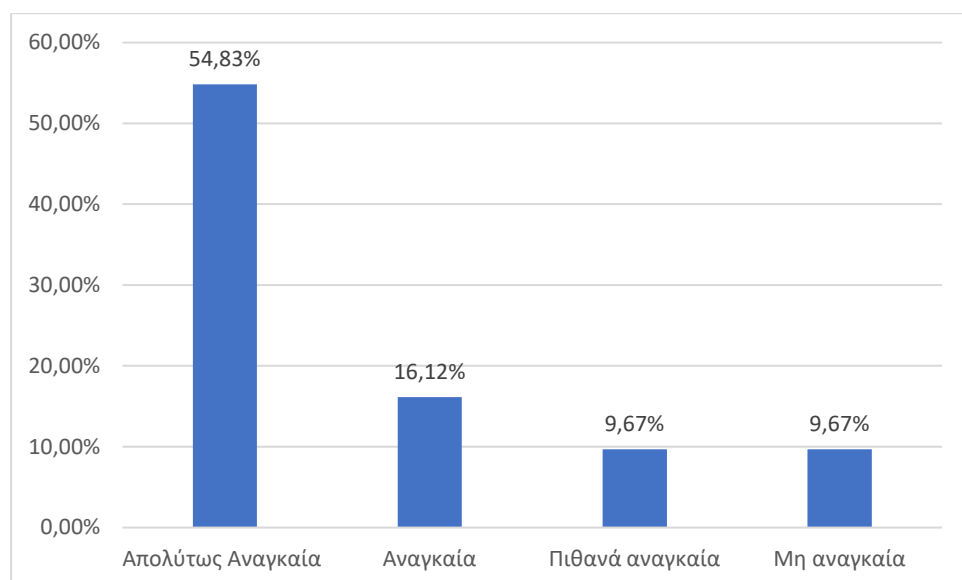
Επίσης, διαπιστώνεται η οικονομική δυνατότητα της Π-ΑΜΘ να στηρίξει την ντόπια πολιτιστική παραγωγή, ενώ παρατηρείται η αξιοποίηση χρηματοδοτικών εργαλείων, αλλά και οι πολλές χρηματοδοτικές ευκαιρίες της νέας προγραμματικής περιόδου (Τομεακά Προγράμματα, ΠΕΠ, Ευρωπαϊκά, του Ταμείου Ανάκαμψης & Ανθεκτικότητας, του Πράσινου Ταμείου, κτλ).

Ακόμη, οι δυνατότητες συμμετοχής της τοπικής αυτοδιοίκησης σε εγχώρια και διεθνή δίκτυα, σε εκθέσεις και συνέδρια για την προβολή των πολιτιστικών και εναλλακτικών μορφών τουρισμού της περιοχής, αλλά και οι διαθέσιμες σύγχρονες μορφές προβολής και προώθησης του τουριστικού προϊόντος που προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες και τα εργαλεία τουριστικού μάρκετινγκ αποτελούν επιπρόσθετα πλεονεκτήματα.

Τέλος, ισχυρό στοιχείο αποτελεί και η αξιοποίηση του αποθέματος που έχει ήδη ψηφιοποιηθεί για τις εφαρμογές που έχουν δημιουργηθεί στο πλαίσιο του Προγράμματος Interreg (JTI- Green Spot), αλλά και ο εμπλουτισμός ψηφιακών

εφαρμογών που δίνουν την δυνατότητα της εξ' αποστάσεως περιήγησης και την αύξηση της επισκεψιμότητας σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία.

Στο ερώτημα «Πώς αξιολογείτε τη σκοπιμότητα συγκρότησης Οργανισμού Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού (DMO) ως φορέα διαχείρισης και λειτουργίας της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού» οι απαντήσεις των φορέων κατηγοριοποιούνται ως κάτωθι:



Το τελευταίο ερώτημα επέτρεπε στους συμμετέχοντες στη διαβούλευση να παραθέσουν τα σχόλια, τις παρατηρήσεις και τις επισημάνσεις τους σχετικά με την ΟΧΕ και στο πλαίσιο αυτό προκύπτουν τα παρακάτω:

Η συγκρότηση DMO (Destination Management Organizations) θα πρέπει να αφορά το σύνολο της ΠΑΜΘ και να μην περιοριστεί στην Πολιτιστική διαδρομή Εγνατίας Οδού. Ο Οργανισμός Διοίκησης Τουριστικού Προορισμού της ΠΑΜΘ (DMOs-Destination Management Organizations) πρέπει είναι σύνολο από διάφορες ομάδες συμφερόντων και οργανισμούς της ΑΜ-Θ, με κοινούς στόχους για την ανάπτυξη του προορισμού και την εξέλιξη του τουριστικού προϊόντος που αυτός μπορεί να προσφέρει στους επισκέπτες του. Ο DMO θα συντονίζει τις απαιτούμενες ενέργειες στις οποίες προχωρούν όλα τα μέλη του για να επιτευχθεί η κοινή στρατηγική που έχει επιλεγεί και θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από υψηλό επίπεδο συνεργασίας αλλά και ανεξαρτησία αφού δεν επεμβαίνει στις επιμέρους δράσεις των μελών του, αλλά βοηθάει στην αποδοτική συνεργασία μεταξύ τους και στην ιδανική χρήση των πόρων και της τεχνογνωσίας που αυτοί διαθέτουν για να επιτευχθεί ο κοινός σκοπός και το κοινό, συλλογικό όραμα στο οποίο έχουν συμφωνήσει και είναι η ανάπτυξη του τουριστικού προορισμού της ΠΑΜΘ στον οποίον δρουν.

Η προσπάθεια που πραγματοποιείται για τον μετασχηματισμό της ΠΑΜΘ σε τουριστικό προορισμό Αριστείας, από «ακριτική περιοχή» σε «πύλη χώρας και ΕΕ» είναι μια θετική τάση για την ανάπτυξη του τουριστικού ρεύματος προς την Ελληνική αγορά.

Επιπρόσθετα, θα πρέπει η σύνθεση των μελών του Οργανισμού να προέρχεται από ποικίλες ειδικότητες επιστημόνων, καθώς και εξειδικευμένες ειδικότητες όπως κυρίως αναστηλωτών διαφόρων ειδικοτήτων κ.α. καθώς το σύνθετο έργο της διαχείρισης και λειτουργίας του προγράμματος απαιτεί διεπιστημονική προσέγγιση και πολλαπλές συνεργασίες. Θα πρέπει να υπάρξει ένα ευέλικτο νομικό σχήμα, πολιτικά ανεξάρτητος φορέας, με ουσιαστικές διατοπικές αρμοδιότητες και ουσιαστική συμμετοχή επιχειρηματιών και της κοινωνίας των πολιτών.

Επίσης, αναφέρθηκε ότι σε κάθε τέτοια προσπάθεια η επιχειρηματικότητα είναι ο βασικός παράγοντας επιτυχίας τους, γι' αυτό τα Επιμελητήρια πρέπει να έχουν τη θέση που τους αναλογεί στον σχεδιασμό και στην υλοποίησή τους.

Πέραν του περιφερειακού Οργανισμού Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού (DMO) ως φορέα διαχείρισης και λειτουργίας της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού, απαραίτητη είναι και η ενίσχυση της συμμετοχικότητας σε τοπικό επίπεδο.

Ακολουθεί συγκεντρωτικός πίνακας των προτεινόμενων πράξεων.

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
1	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΕΛΙΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓ.ΣΙΛΑ ΣΕ ΧΩΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΓΝΑΤΙΑ	Μετατροπή του κτιρίου κελιών σε χώρους προβολής, βελτίωση προσβασιμότητας στην Ιερά Μονή, σύνδεση του πόρου με το μονοπάτι της Αρχαίας Εγνατίας (προσβασιμότητα, ασφάλεια), στερεοσκοπική παρουσίαση θρησκευτικών περιηγήσεων για τη βελτίωση της ποιότητας της εμπειρίας των επισκεπτών	ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ	1.000.000	24	ΙΜΦΝΘ-ΕΦΑ
2	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΕΜΠΟΔΙΖΟΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ	Δαπάνες για την προμήθεια και εγκατάσταση μη μόνιμων συναρμοστούμενων διατάξεων για την αυτόνομη πρόσβαση εμποδιζόμενων ατόμων στη θάλασσα και μη μόνιμων βοηθητικών εγκαταστάσεων όπως λυόμενα αποδυτήρια, φορητοί χώροι υγιεινής, διάδρομοι, χώροι σκίασης κ.α. σε 4 ακτές του Δήμου Καβάλας	ΥΨΗΛΗ	300.000	12	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ
3	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ	Εγκατάσταση ανελκυστήρα για την βελτίωση της προσβασιμότητας στην Παλιά Πόλη	ΧΑΜΗΛΗ	1.000.000	18	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ / ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ
4	ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	Η ανάδειξη του στρατοπέδου Ανδρικήκη, με βασικό αντικείμενο τον Κινηματογράφο και το Φεστιβάλ Δράμας, θα μετατρέψει τη Δράμα σε Ευρωπαϊκό Κόμβο του θεάματος και της Δημιουργικής Βιομηχανίας με την ανάπτυξη του Δημιουργικού Κόμβου για τις Οπτικοακουστικές Τέχνες που θα έχει διεθνή εμβέλεια.	ΧΑΜΗΛΗ	6.000.000	36	ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
5	ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΠ ΤΖΑΜΙ	Αφορά στην προμήθεια του απαιτούμενου εξοπλισμού για την έναρξη λειτουργίας του Αράπ Τζαμί ως χώρου πολιτισμού	ΧΑΜΗΛΗ	200.000	16	ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ
6	ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ	ΈΡΓΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΕΦΥΡΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΝΕΣΤΟ	Περιλαμβάνεται η ανακατασκευή γέφυρας επί του Νέστου ποταμού περί τα 10 χλμ. κατάντη της γέφυρας της Εγνατίας οδού καθώς και οι προσβάσεις της γέφυρας με το υφιστάμενο, παραποτάμιο οδικό δίκτυο. Εξυπηρετεί τη σύνδεση και την επικοινωνία των πεδινών περιοχών γύρω από το Νέστο, της δυτικής και της ανατολικής όχθης του	ΥΨΗΛΗ	4.000.000	18	ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ
7	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΚΕΝΤΡΟ ΘΡΑΚΙΚΩΝ ΜΥΘΩΝ	Το «Κέντρο Θρακικών Μύθων» θα αποτελέσει έναν φάρο τεχνολογικής καινοτομίας και πολιτιστικής κληρονομιάς στην περιοχή της Θράκης. Αντλώντας έμπνευση από τους παγκοσμίως διάσημους μύθους της Θράκης, θα δημιουργηθούν ποικίλα εκθέματα και διακρατικές εγκαταστάσεις που θα συνδυάζουν ιστορία, μυθολογία και σύγχρονη τεχνολογία και θα ανανεώνονται μέσα από περιοδικές εκθέσεις που θα ακολουθούν τις τάσεις και τις αναζητήσεις των τεχνολογιών της πληροφορικής και των επικοινωνιών.	ΜΕΤΡΙΑ	1.000.000	36	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ
8	ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΤΑΦΟΣ ΟΔΟΥ ΤΡΟΙΑΣ - ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ	Αφορά στη βελτίωση προσβασιμότητας του Τάφου οδού Τροίας				ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ
9	ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ	Χωρίς περιγραφή				ΔΑΒΜΜ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
		ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ ΦΑΣΗ Β					
10	ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ-ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ	Αφορά στη βελτίωση προσβασιμότητας της Ακρόπολης Πλατανιά				ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ
11	ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΜΑΑΡΑ - ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ	Αφορά στη βελτίωση προσβασιμότητας της Ακρόπολης Μααρά				ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ
12	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΤΥΛΟΥ	Αποκατάσταση και ανάδειξη τμημάτων του βορειοδυτικού και παράλιου τμήματος της οχύρωσης και των μνημείων που βρίσκονται εντός αυτού. Αποτελεί συνέχιση του ενταγμένου στην ΟΧΕ έργου που υλοποιείται ήδη. Το έργο αποσκοπεί στη διάσωση και προβολή του σημαντικού πολίχνιου του Πολυστύλου, που αποτέλεσε στα Μεσοβυζαντινά χρόνια έδρα επισκοπής. Εντάσσεται σε σύνολο αναδεδειγμένων και προς ανάδειξη μνημείων και χώρων στην περιοχή. Προβάλλει έναν σημαντικό βυζαντινό οικισμό που αποτελεί την μετεξέλιξη της αρχαίας πόλης των Αβδήρων. Το βορειοδυτικό τμήμα του Πολυστύλου γειτνιάζει με τον αρχαιολογικό χώρο Αβδήρων και το σύγχρονο λιμάνι, σημεία προσέλκυσης επισκεπτών	ΜΕΤΡΙΑ		60	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
13	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ (ΑΒΔΗΡΑ)	Αποκατάσταση και ανάδειξη της αρχαϊκής και κλασικής πόλης των Αβδήρων που ιδρύθηκε από τους Κλαζομένιους το 654 π.Χ. και τους Τηϊούς το 545 π.Χ. Εδώ έζησε και έδρασε ο Δημόκριτος, αυτήν την πόλη επισκέφθηκε ο Ιπποκράτης και εδώ φιλοξενήθηκε ο Ξέρξης.	ΜΕΤΡΙΑ			ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ
14	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	Θα περιλαμβάνει την εκτέλεση εργασιών και προμηθειών για την υλοποίηση της επισκευής και επανέκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής, προκειμένου να καταστεί αυτό πλήρως λειτουργικό και σύγχρονο. Το προτεινόμενο έργο βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το ενταγμένο στο Ε.Π. Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης έργο: Οργάνωση και προετοιμασία επανέκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής – Δημιουργία περιοδικής έκθεσης «Ρωμαϊκή Κομοτηνή», αφού αποτελεί συνέχειά του. Σημαντικό μέρος των εργασιών του έχουν ήδη δρομολογηθεί (συντήρηση μέρους των προς έκθεση αντικειμένων, απομάκρυνση αρχαίων κλπ.). Πρόκειται για ένα εμβληματικό μνημείο της πόλης, βασισμένο σε σχέδια του αρχιτέκτονα Άρη Κωνσταντινίδη που κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1970 και βρίσκεται σε αρμονία με τον περιβάλλοντα χώρο και τα γειτονικά του κτίρια π.χ. παλιό γυμνάσιο αρρένων κλπ. Με τις δράσεις του στοχεύει να προσελκύσει	ΜΕΤΡΙΑ	8.000.000	60	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			το κοινό της πόλης και να συμβάλει στην αύξηση του τουρισμού				
15	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	Ανάπλαση της περιοχής εντός του οχυρωματικού περιβόλου (δυτικά της οδού Σοφούλη) σε τρία βαθμιδωτά επίπεδα (στάθμη οδού, ενδιάμεση στάθμη +0.90μ., στάθμη πεζόδρομου +1,50μ.). Δημιουργία κυβοστρωμένου πεζόδρομου, υπαίθριου αμφιθεάτρου, παιδικού θεματικού πάρκου και πλατείας με υπαίθρια καθιστικά και ξύλινες πέργκολες αναρρίχησης φυτών.	ΥΨΗΛΗ	3.000.000	60	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ / ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ Α.Μ.Θ.
16	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΘΟΛΩΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ	Το έργο περιλαμβάνει: -εργασίες στατικής ενίσχυσης και αποκατάστασης του μνημείου καθώς και κατασκευή αγωγού παροχέτευσης ομβρίων και αναλημματικού τοιχίου για την αντιστήριξη των ωθήσεων των γαιών - εργασίες συντήρησης του δομικού υλικού αλλά και του ζωγραφικού διακόσμου - εργασίες ανάδειξης περιβάλλοντος χώρου (περιφράξεις, θύρες εισόδου, διαμόρφωση στάσεων επισκεπτών, διαμόρφωση πάρκινγκ) -εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ενημερωτικές πινακίδες και φυλλάδια, ψηφιακές δράσεις και ιστοσελίδα - οργάνωση συνεδρίου με θέμα σχετικό με τα ταφικά μνημεία και δημοσίευση πρακτικών -επιστημονική δημοσίευση του μνημείου που είναι μοναδικό για την περιοχή, ενώ παράλληλα υπάρχουν μόνο στη Βουλγαρία	ΥΨΗΛΗ	1.000.000	48	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
17	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ	Χωρίς Περιγραφή	ΥΨΗΛΗ	600.000	48	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ
18	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΒΕΛΤΙΩΣΗ – ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ – ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΩΤΩΝ – ΟΡΙΩΝ Ν. ΈΒΡΟΥ. ΥΠΟΕΡΓΟ 4 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙ' ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ	Χωρίς Περιγραφή	ΥΨΗΛΗ	7.000.000	48	Π-ΑΜΘ / ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ
19	ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΑΒΔΗΡΩΝ, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ & ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΥΠΠΟ	Πρόκειται για ένα ιδιαίτερης αξίας επιβλητικό κτιριακό συγκρότημα, σήμερα ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ, το οποίο εντάσσεται στην περιοχή Καπναποθηκών Ξάνθης. Κατασκευάστηκε μεταξύ του 1830 και 1912, για να στεγάσει την καπνική εταιρία του καπνέμπορα Άγγελου Κωνσταντίνου. Η υλοποίηση της προτεινόμενης Πράξης θα αποτελέσει την αρχή της διάσωσης των ιστορικών κτιρίων της περιοχής Καπναποθηκών της Ξάνθης, μιας περιοχής με ένα από τα καλύτερα διατηρημένα αρχιτεκτονικά σύνολα με σημαντική ιστορική, πολιτιστική και αισθητική αξία.	ΧΑΜΗΛΗ	4.000.000	36	ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
20	ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ (ΔΠΘ)	«ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΓΝΑΤΙΑ. ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ»	Η παρούσα πρόταση αποσκοπεί στην εκπλήρωση τριών βασικών στόχων: α) την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με τη δημιουργία πολιτιστικών και περιπατητικών διαδρομών, αξιοποιώντας την θεματική ευρύτητα του πολιτισμικού αποθέματος και τις νέες τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, β) την κατάρτιση/επιμόρφωση επαγγελματιών του τουρισμού, διάχυση των δράσεων στο ευρύ κοινό και την εκπαίδευση και γ) την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσο αφορά της ψηφιακές εφαρμογές (applications) προβολής του πολιτιστικού αποθέματος της ΠΑΜ-Θ και την δημιουργία βάσης αναφοράς ΠΑΜΘ και εξυπηρέτησης κοινού μέσω AI	ΥΨΗΛΗ	2.000.000	36	ΔΠΘ
21	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΒΑΤΟΤΗΤΑΣ ΔΡΟΜΟΥ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΒΑΛΤΟΥ – ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	Ο συγκεκριμένος δρόμος αφορά τη σύνδεση των οικισμών Βάλτου, Χανδρά, Μεγ. Δοξίπαρα και Μικρή Δοξίπαρα, εξυπηρετώντας όμως και τον οικισμό της Χελιδόνας.	ΥΨΗΛΗ	7.001.463,41	24	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
22	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ "ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ «ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΔΗΣ» ΣΤΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΒΥΣΣΑ.	Α. Διαδραστική "Εκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας «Ευγένιος Ευγενίδης». Ένας πρωτοποριακός χώρος που συνδυάζει μάθηση και ψυχαγωγία. Ο χώρος δημιουργήθηκε στο πρώην Δημοτικό Σχολείο Καστανεών σε συνέχεια δωρεάς από το Ευγενίδειο Ίδρυμα και λειτουργεί με μεγάλη επιτυχία τον τελευταίο χρόνο. Β. Εκθεσιακός Χώρος Καραθεοδωρή στη Νέα Βύσσα. Το 3ο Δημοτικό Σχολείο της Νέας Βύσσας είναι ένα πέτρινο κτίριο κτισμένο πριν το 1955, πλησίον του Ιερού Ναού των Αγίων Κων/νου και Ελένης, στην Άνω Βύσσα. Τα τελευταία χρόνια αποτελεί ουσιαστικά τον εκθεσιακό χώρο στον οποίο βρίσκονται πολλά και σημαντικά κειμήλια από τη ζωή και το επιστημονικό έργο της οικογένειας Καραθεοδωρή	ΜΕΤΡΙΑ	500.000	18	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ
23	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	Η βελτίωση αφορά τις εγκαταστάσεις του Σταδίου, σε ότι έχει να κάνει με το χλοοτάπητα του γηπέδου ποδοσφαίρου, την ανακατασκευή των διαδρόμων τρεξίματος (ταρτάν) και την προμήθεια αθλητικού εξοπλισμού για τη βελτίωση των συνθηκών άθλησης και διεξαγωγής αγώνων σύμφωνα με τις προδιαγραφές που ορίζει η ΓΓΑ	ΜΕΤΡΙΑ	500.000	12	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
24	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ	«ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ» ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΕΡΓΟΥ 3 "ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΑΓΩΓΟΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΚΑΘΑΡΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΠΗΛΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΜΕ ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΟ Α1 ΛΥΔΙΑΣ"	Το υποέργο περιλαμβάνει την κατασκευή νέου αντλιοστασίου αποχέτευσης ακαθάρτων και εξωτερικού αγωγού σύνδεσης της περιοχής Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων με το αντλιοστάσιο ΑΦ1- Λυδίας. Σύμφωνα με την έγκριση περιβαλλοντικών όρων του Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων, η διάθεση των υγρών αποβλήτων που αποθηκεύονται σήμερα σε σηπτικούς βόθρους, θα πρέπει να γίνεται σε αδειοδοτημένη λειτουργούσα μονάδα βιολογικού καθαρισμού αποβλήτων. Με το παρόν έργο εξασφαλίζεται υψηλό επίπεδο προστασίας του περιβάλλοντος με στόχο την λειτουργική σύνδεση των παρεμβάσεων στους τομείς Πολιτισμού - Περιβάλλοντος και Τουρισμού	ΥΨΗΛΗ	520.000	10	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΕΥΑΚ)
25	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ Α.Ε.	ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΟΔΙΚΗΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΑΥΣΟΚΑΛΥΒΗ ΣΤΟ ΠΑΠΙΚΙΟ ΌΡΟΣ ΡΟΔΟΠΗΣ	Το Μοναστήρι Αγίου Μαξίμου Καυσοκαλύβη στο Παπίκιο Όρος Βρίσκεται στο Παπίκιον Όρος Ιστορική Περιοχή που άκμασε ο Μοναχισμός τον 3 αιώνα και μετά Στο Μοναστήρι διαβούν 3 μοναχοί μόνιμα και δέχεται πολλούς επισκέπτες πιστούς. Υπάρχει ασφάλτινη διαδρομή στο μεγαλύτερο μέρος και υπολείπονται 2,5 χλμ προς Μοναστήρι. Είναι πλήρους ωριμότητας. Το Μοναστήρι δέχεται επισκέψεις-πιστούς αναβιώνει τον μοναχισμό και ενισχύει την ταυτότητα της περιοχής	ΠΛΗΡΗΣ	600.000	24	ΠΕΡΙΦΕΡΕΑ ΑΜΘ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
26	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ Α.Ε.	ΧΑΡΑΞΗ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΒΙΟΤΟΠΟΥΣ ΤΩΝ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΩΝ	Η Κατασκευή παρατηρητηρίων πουλιών στις Λιμνοθάλασσες -Βιστωνίδας-Μητρικού- και η χάραξη διαδρομών. Η δράση είναι πλήρως ευθυγραμμισμένη στους σκοπούς της πρότασης	ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ	500.000	36	ΟΦΕΠΕΚΑ
27	ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΣΤΙΣ ΡΟΔΕΣ	Ειδικά διαμορφωμένο όχημα με πληροφορίες για το ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής. Με τη δυνατότητα να παρέχει θεατρικές υπηρεσίες για παιδιά στις γειτονιές των πόλεων αλλά και τους οικισμούς με σύντομες παραστάσεις και θεατρικό παιχνίδι	ΜΕΤΡΙΑ	400.000	20	ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
28	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΜΑΚΡΗ – ΣΠΗΛΛΑΙΟ ΚΥΚΛΩΠΑ	Συντήρηση του πεζοπορικού μονοπατιού εύκολης - Easy πορείας, το οποίο ξεκινάει από την Τοπική Κοινότητα Μάκρης και φτάνει στον Αρχαιολογικό χώρο της «Σπηλιάς του Κύκλωπα» (μήκους περίπου 490 μέτρων). Καθ' όλο το μήκος της διαδρομής υπάρχουν φυσικά ανοίγματα στα οποία θα προβλεφθεί η τοποθέτηση ξύλινων τραπεζοκαθισμάτων, και θα χρησιμοποιούνται ως χώροι ανάπαυσης. Επιπλέον, σε όλο το μήκος της διαδρομής θα τοποθετηθούν πινακίδες σήμανσης υποδοχής, κατεύθυνσης, θέσης επισήμανσης και ενημέρωση των περιπατητών	ΜΕΤΡΙΑ	200.000	20	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΠΟΛΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
29	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΚΟΤΖΙΑ ΦΕΡΩΝ	Στόχος της μελέτης είναι η ανάπλαση της περιοχής, με την κατάλληλη διαμόρφωση χώρου αναψυχής με σκοπό τη δημιουργία των κατάλληλων υποδομών για την επίσκεψη και χρήση του χώρου ώστε να καλύπτει τις ανάγκες των επισκεπτών και των κατοίκων της περιοχής καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Κατ' επέκταση η ανάπλαση της συγκεκριμένης περιοχής θα συμβάλει στην συνολικότερη ανάδειξη της πόλης των Φερών	ΜΕΤΡΙΑ	560.000	9	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
30	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗΣ	Αποτύπωση και αποκατάσταση των λουτρώνων της Τραϊανουπόλεως. Είναι ένα σύνολο θολοσκεπών κατασκευών εντός του αρχαιολογικού χώρου της ρωμαϊκής και βυζαντινής Τραϊανουπόλεως και η ύπαρξή τους συνδέεται με την ακμή του χώρου κατά τους μεταβυζαντινούς χρόνους και την ανάδειξή του ως του σημαντικότερου ιαματικού κέντρου σε ολόκληρη τη Θράκη. Όλοι οι χώροι, πλην του μεγάλου που χρησιμεύει ως δεξαμενή ύδατος έχουν επιχώσεις, μεταγενέστερες επεμβάσεις και η προσπέλαση σε αυτούς είναι από δυσχερής, έως αδύνατη. Θα πρέπει να γίνει πλήρης αποτύπωση και αποκατάσταση. Η βελτίωση των υφιστάμενων υποδομών πολιτισμού είναι βασική προτεραιότητα για τη συνέχιση του έργου των διάφορων πολιτιστικών φορέων αλλά και τη διατήρηση της	ΜΕΤΡΙΑ			ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ -- ΤΙΕΔΑ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			πολιτιστικής κουλτούρας και ταυτότητας του Δήμου				
31	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΩΝ ΒΟΤΑΝΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ	Η συγκεκριμένη δράση εξυπηρετεί τόσο την βιωματική εμπειρία και γνωριμία, πολιτών και των επισκεπτών, με φυτά και λουλούδια του τόπου καθώς επίσης αναμένεται να αποτελέσει και σημείο αναφοράς-εικόνας για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την προβολή του προορισμού	ΜΕΤΡΙΑ	40.000	24	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
32	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (CO- WORKING SPACE)	Η Θερμοκοιτίδα αυτή θα είναι αρωγός της περιοχής στο να παράγει προϊόντα και διαδικασίες καινοτομίας, αξιοποιώντας διαδικασίες μάθησης, έρευνας και συνεργασίας, οι οποίες εφαρμόζονται στα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα και στις ικανότητες της κάθε περιοχής και έχουν ως αποτέλεσμα νέα προϊόντα, νέες τεχνικές και νέες αγορές	ΥΨΗΛΗ	240.000	12	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
33	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ (ΜΕΛΕΤΗ, ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)	Το Κέντρο διαχείρισης επισκεπτών αποτελεί εφελτήριο σημείο και σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της περιοχής καθώς και για τους επισκέπτες. Κατά τη διάρκεια αυτής της δράσης, θα μελετηθούν τα πιθανά σημεία - κλειδιά, για τη τοποθέτηση του κέντρου διαχείρισης επισκεπτών στο Πάρκο Φιλίππων.	ΜΕΤΡΙΑ	350.000	24	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
34	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ “ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ	Στο πλαίσιο της ανάδειξης του τμήματος της Αρχαίας Εγνατίας Οδού στο Πάρκο Φιλίππων, η δράση αυτή έχει ως στόχο την δημιουργία υποδομών αναψυχής για την ενοποίηση των δύο περιοχών, μέσω: α) της ιστορίας τους, β) του σύγχρονου πολιτισμού τους, και γ) του φυσικού και οικιστικού τοπίου.	ΥΨΗΛΗ	200.000	12	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
35	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΤΑΦΡΟΥ ΤΩΝ ΤΕΝΑΓΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ)	Η αποκατάσταση του οικοσυστήματος της κεντρικής τάφρου των Τεναγών Φιλίππων πέραν του ότι θα επαναφέρει την λειτουργικότητα της Τάφρου, θα δημιουργήσει θέσεις εργασίας για την αξιοποίηση της ξυλείας και θα επαναφέρει το περιβαλλοντικό απόθεμα της περιοχής.	ΜΕΤΡΙΑ	340.000	36	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
36	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΔΑΤΙΝΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΩΝ ΤΕΝΑΓΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΝΑΛΙΩΝ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (ΠΟΔΗΛΑΤΟ, ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ, ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΜΕ ΒΑΡΚΕΣ) ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ (ΝΕΡΟΥ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ) ΜΕΛΕΤΗ & ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ	Για αυτό το λόγο η δημιουργία μιας υδάτινης τουριστικής διαδρομής γύρω από τον Τυρφώνα Φιλίππων πέραν της τουριστικής αξιοποίησης της, θα βοηθήσει στην διαφύλαξη της τύρφης διατηρώντας την υγρή, βοηθώντας ταυτόχρονα στην υπάρδευση των καλλιέργειών και δρώντας συμπληρωματικά ως εγγειοβελτιωτικό έργο αφού θα αποθηκεύει και νερό που θα είναι διαθέσιμο για τις καλλιέργειες. Πρόκειται για ένα μεγάλο έργο που θα υλοποιηθεί σταδιακά και τμηματικά, ξεκινώντας από το ωριμότερο κομμάτι αυτό της κεντρικής τάφρου	ΜΕΤΡΙΑ	400.000	36	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
37	ΘΡΑΚΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ – ΘΡΑΚΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	Η πράξη αφορά σε κτηριακή, ενεργειακή και λειτουργική αναβάθμιση, δημιουργία σύγχρονης σκηνής, εξοπλισμό αιθουσών, οπτικοακουστικών μέσων, μουσικών οργάνων, δημιουργία μουσικής βιβλιοθήκης κλπ	ΧΑΜΗΛΗ	1.300.000		ΣΕ ΣΤΑΔΙΟ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗΣ ΜΕ ΤΗΝ Κ.ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ.Α .Ε ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ Η ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ Η ΤΟ ΔΠΘ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΟΥΝ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ
38	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	Χωρίς περιγραφή		1.000.000	18	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
39	ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΚΑΘΕΤΟΣ ΑΞΙΟΝΑΣ ΝΥΜΦΑΙΑΣ - ΜΑΚΑΖΑ	Αφορά την ανάπτυξη υποδομών από Εγνατία Οδό σε θάλασσα	ΧΑΜΗΛΗ		7	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ
40	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΗ	Περιλαμβάνονται οι παρακάτω εργασίες και παραδοτέα: • ΚΤΙΡΙΑΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ, • Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ • ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ • ΦΩΤΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ • ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ	ΥΨΗΛΗ	2.000.000	24	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ
41	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΕΛΕΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ»	Η πράξη αφορά στην ανακαίνιση και επανάχρηση της Καπναποθήκης. Στόχος της πράξης είναι η αξιοποίηση του πολιτισμού ως στοιχείου τοπικής ανάπτυξης και κοινωνικής ενσωμάτωσης καθώς και η διασύνδεση πολιτισμού με τοπικούς και τουριστικούς πόρους (περιβάλλον, αγροδιατροφή)	ΧΑΜΗΛΗ	3.850.000	30	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ
42	ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ	Αφορά την ανέγερση ενός προκατασκευασμένου Ναού σε οικόπεδο ιδιοκτησίας του Δήμου Νέστου στη Χρυσούπολη, επί των οδών Κύπρου και Αλ. Υψηλάντη, στο χώρο των παλαιών κοιμητηρίων Χρυσούπολης.	ΥΨΗΛΗ	400.000	6	ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ
43	ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΘΕΤΗΡΙΟΥ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΟΙΚΗΜΑ ΕΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ ΥΠΑΙΘΡΙΑΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΤΟΥ	Ο Δήμος Νέστου βρίσκεται σε διαδικασία αναμόρφωσης του χώρου για τη δημιουργία ενός μεγάλου περιβαλλοντικού πάρκου του οποίου θα εξυπηρετεί τους κατοίκους της περιοχής και θα ενισχύσει τον τουρισμό	ΥΨΗΛΗ	500.000	8	ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
		ΔΕΞΙΟΥ ΔΑΣΟΚΤΗΜΑΤΟΣ ΝΕΣΤΟΥ					
44	ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ	ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΑΡΧΑΙΑ ΟΙΣΥΜΗ – ΑΝΑΚΤΟΡΟΥΠΟΛΗ – ΠΟΛΥΒΟΛΙΑ Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΓΓΑΙΟΥ)	Η πράξη θα αναδείξει τη σημασία της διαδρομής στο χρόνο, παρόμοιων παρεμβάσεων των προγόνων μας σε διαφορετικές περιόδους, στην ιστορική περιοχή του Βρασίδα1 στη Νέα Πέραμο. Η πράξη αναμένεται να συμβάλει σημαντικά στην αναβάθμιση του πολιτιστικού προϊόντος της περιοχής οποία παρουσιάζει πολύ μεγάλο τουριστικό ενδιαφέρον για τους επισκέπτες, κυρίως όμως για τον θαλάσσιο τουρισμό	ΧΑΜΗΛΗ	550.000	24	ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ
45	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΕΓΑΛΙΘΙΚΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΈΒΡΟΥ	Χωρίς περιγραφή, προϋπολογισμό και ωριμότητα				
46	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΈΒΡΟ	Χωρίς περιγραφή, προϋπολογισμό και ωριμότητα				

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
47	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ – ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΖΙΒΡΕ ΩΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	<p>Το Σουφλί, ως πόλη του μεταξιού, η οποία επιχειρεί να αναπτυχθεί στη βάση της μοναδικότητας αυτής που διαθέτει, χρειάζεται να οργανώσει τις προοπτικές αυτές και μάλιστα επάνω σε μία παράμετρο η οποία επίσης συνιστά μοναδικότητα και είναι η ιδιάζουσα αρχιτεκτονική του μεταξιού. Ταυτοχρόνως υπάρχει η αναγκαιότητα της σωτηρίας και ανάδειξης αυτής της μοναδικής «αρχιτεκτονικής του μεταξιού» και μάλιστα των μεγάλων πρωτοβιομηχανικών μονάδων και συγκροτημάτων αυτής. Με την υλοποίηση της δράσης εξελίσσονται και αναπτύσσονται οι αναπτυξιακές δυνατότητες του οικισμού και να εξυπηρετούνται με το βέλτιστο τρόπο οι κάτοικοι του Δήμου Σουφλίου, αλλά και οι επισκέπτες της πόλης του μεταξιού. Με τη δράση αποκαθίσταται ένα από τα σημαντικότερα πρωτοβιομηχανικά συγκροτήματα της Βόρειας Ελλάδας και το σημαντικότερο νεότερο μνημείο της ευρύτερης περιοχής του Έβρου, με την κτιριακή αποκατάσταση, τη διαμόρφωση-ανάπλαση του περιβάλλοντα χώρο και τον ιστορικό-λειτουργικό εξοπλισμό του προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως ένα Κέντρο Στήριξης-Θερμοκοιτίδα της τοπικής οικονομίας και του πολιτισμού.</p>	ΜΕΤΡΙΑ			

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
48	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	ΆΥΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΑΝΑΡΧΑΙΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ: ΚΙΟΠΕΚ ΜΠΕΗΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΚΛΗΣΙΟΥ ΩΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΟΥ ΔΡΩΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΚΟΥΡΜΠΑΝΙΑ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΩΣ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΩΤΕΡΗ ΘΡΑΚΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ	Χωρίς περιγραφή, προϋπολογισμό και ριμότητα				

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
49	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΩΝ	<p>1. Μελέτη-Περιγραφή δράσεων έργου/πράξης: Επισήμανση, χαρτογράφηση, απογραφή, εμφάνιση απολιθωμένων κορμών, φύλλων κ.λπ. στοιχείων</p> <p>2. Δημιουργία με περίφραξη και κατάλληλη διαμόρφωση χώρων επιλεγμένων από τους πλέον πλούσιους σε κορμούς και λοιπά στοιχεία, μεταφορά από άλλες θέσεις μεμονωμένων κορμών κ.λπ.</p> <p>3. Έργα διαμόρφωσης; και ανάδειξης υπάρχοντος υλικού στα πλαίσια της πραγματοποίησης γεωπάρκου. Στα εκθέματα θα περιλαμβάνονται κορμοί από τους μεμονωμένους διάσπαρτους, εγκάρσιες τομές δένδρων, απολιθωμένα φύλλα, λοιπά φυτικά λείψανα, παλαιογεωγραφικοί κ.λπ. πίνακες, στοιχεία σύνδεσης με τα άλλα απολιθωμένα δάση, όπως Λέσβου, Λήμνου, Καστοριάς κ.λπ.</p> <p>4. Μεταφορά λοιπού υλικού: ορυκτών, πετρωμάτων, μεταλλευμάτων κ.λπ.</p> <p>5. Κέντρο Πληροφόρησης και Προστασίας παλαιοβοτανικού – παλαιοντολογικού υλικού.</p> <p>6. Χάραξη περιπάτων – μονοπατιών σε ενότητες-κύκλους στους τρεις βασικούς χώρους</p> <p>7. Οργάνωση – ενοποίηση των δικτύων περιπάτων και λοιπών σημείων επίσκεψης (σήμανση)</p>		1.200.000		

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
50	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	Επαυξημένες περιηγήσεις των επισκεπτών σε σημεία σημαντικής φυσικής και πολιτιστικής αξίας. Η δράση αφορά στην δημιουργία υποδομής για την ψηφιοποίηση σημείων ιδιαίτερης φυσικής και πολιτιστικής αξίας που βρίσκονται στην Περιφέρεια, όπως μονοπάτια περιπατητικού τουρισμού, γραφικά παραδοσιακά χωριά και σημεία, δάση, ενδημικά και σπάνια φυτά και την προβολή τους μέσα από εφαρμογές για έξυπνα κινητά τηλέφωνα με τη χρήση προηγμένων τεχνολογιών όπως της αναγνώρισης φυτών από εικόνα, την προβολή με επαυξημένη πραγματικότητα 3Δ πληροφορίας.	ΥΨΗΛΗ	650.000	36	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ
51	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ	ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ	Αποκατάσταση και επανάχρηση δύο Καπναποθηκών της Ξάνθης ως χώρων προβολής του αρχαιολογικού και ιστορικού πλούτου της περιοχής, από τη Νεολιθική έως και τη Μεταβυζαντινή Περίοδο. Το έργο εντάσσεται σε ευρύτερη πρόταση αναβίωσης, ανάδειξης και ανάπτυξης της περιοχής των Καπναποθηκών της Ξάνθης που σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης. Το Διαχρονικό Μουσείο Ξάνθης, με την ολοκλήρωσή του, θα αναδείξει την ιστορική διαδρομή του τόπου, προβάλλοντας ταυτόχρονα την ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα της περιοχής των	ΧΑΜΗΛΗ			ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			Καπναποθηκών. Συνδυάζει τη δημιουργία ενός κεντρικού πολιτιστικού κυττάρου με τη διατήρηση του εμβληματικού για την εξέλιξη της πόλης πολεοδομικού συνόλου. Τα κτήρια έχουν παραχωρηθεί στο ΥΠ.ΠΟ				
52	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΞΑΝΘΕΙΑΣ	Στόχος του έργου είναι η συντήρηση και αποκατάσταση τμημάτων των τειχών, η δημιουργία μονοπατιού περιμετρικά του φρουρίου, ο φωτισμός του, καθώς είναι ορατό από την πόλη, και η εκπόνηση πληροφοριακού και ενημερωτικού υλικού (φυλλάδια, πινακίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα). Υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον και πίεση από την τοπική κοινωνία για την ανάδειξη του μνημείου αυτού.	ΜΕΤΡΙΑ			ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ
53	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΚΑΛΥΒΑΣ	Το έργο αποσκοπεί στη διάσωση και απόδοση στο κοινό ενός εξαιρετικού μνημείου, μοναδικού ως προς την κατάσταση διατήρησης και την γνώση που προσφέρει για την αρχιτεκτονική της εποχής. Το φρούριο της Καλύβας ιδρύθηκε από τον Φίλιππο Β΄ και ήταν σε χρήση μέχρι την εποχή του Ιουστινιανού.	ΧΑΜΗΛΗ			ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ
54	«Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε.»	ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ, ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΕΚΤΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ	Αντικείμενο της πράξης είναι η βελτίωση του επιλεγμένων μονοπατιών και διαδρομών στις θέσεις: 1) Δ.Ε. ΑΙΓΕΙΡΟΥ-ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΦΑΝΑΡΙΟΥ (ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΞΗΡΟΛΙΜΝΗΣ, ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΡΩΓΗΣ), Δ.Ε. ΑΙΓΕΙΡΟΥ-ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΜΕΣΗΣ(ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΕΣΗΣ), 2) Δ.Ε.	ΥΨΗΛΗ	2.399.677	12	Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε.

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
		ΙΣΤΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΝΕΟΥ ΙΔΗΡΟΧΩΡΙΟΥ (ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΟΛΥΒΩΤΗΣ) ΚΑΙ 3) Δ.Ε. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ (ΔΑΣΟΣ ΝΥΜΦΑΙΑΣ)				
55	ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	Πρόκειται για το 2ο Υποέργο της Πράξης «Ολοκλήρωση ανάδειξης βυζαντινού τείχους - ενοποίηση μνημείων (5007942)». Στο υποέργο προβλέπεται ότι θα γίνει διάνοιξη και διαμόρφωση πολιτιστικής διαδρομής και χώρου αναψυχής γύρω από το Τείχος. Αφορά την διάνοιξη του Νοτίου και Ανατολικού τμήματος έξω από το Βυζαντινό Τείχος και συγκεκριμένα πίσω από την Λέσχη Κομοτηναίων, πίσω από τα κτίσματα επί του πεζόδρομου Βενιζέλου και παράλληλα της οδού Σωκράτους.	ΥΨΗΛΗ	535.000	18	ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
56	ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	Η πράξη περιλαμβάνει τη δημιουργία περιπάτων και στάσεων, υπαίθριου χώρου πολιτιστικών και κοινωνικών συναθροίσεων, θεματικού παιδικού πάρκου, καθώς επίσης και ζώνες πρασίνου στον άτυπο χώρο στάθμευσης εντός των τειχών του Βυζαντινού κάστρου Κομοτηνής Η περιοχή παρέμβασης αφορά ουσιαστικά όλο το οικοδομικό τετράγωνο, μεταξύ της Λέσχης Κομοτηναίων και του ΡΕΞ και μεταξύ του Μητροπολιτικού Μεγάρου και της οδού Σοφούλη. Με το έργο ολοκληρώνεται σχεδιασμός του δήμου και των υπολοίπων εμπλεκόμενων φορέων στην περιοχή υλοποίησης τους έργου (ΕΦΑ Ροδόπης –Υπουργείο Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολης Μαρωνείας Κομοτηνής για την	ΜΕΤΡΙΑ		24	ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής				
57	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΥΠΡΙΝΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	Ο μεταβυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κυπρίνο αποτελεί το παλαιότερο θρησκευτικό μνημείο της περιοχής της Δημοτικής Ενότητας Κυπρίνου του Δήμου Ορεστιάδας και ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά κτίρια του βορείου Έβρου από αρχιτεκτονική, κατασκευαστική, ιστορική, κοινωνική και συμβολική άποψη.	ΥΨΗΛΗ	420.000	18	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ
58	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΚΟΥ ΠΕΤΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΑΝΤΕΝΙΩΝ (ΧΩΡΩΝ ΕΞΟΡΥΞΗΣ ΠΕΤΡΑΣ) ΠΕΤΡΩΤΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΓΕΩΛΟΓΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ ΣΤΟΝ ΟΡΕΙΝΟ ΌΓΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟΥ.	Η δημιουργία ενός Πάρκου Πέτρας, σε συνδυασμό με τη χάραξη μιας Διαδρομής (μονοπατιού) με θέσεις ιδιαίτερου γεωλογικού και φυσικού κάλλους (γεωτόπων) μπορεί να αποτελέσει τη βάση για μία δυναμική προοπτική για την περιοχή στην προσέλκυση ειδικού και εναλλακτικού τουρισμού. Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με τίτλο: Μελέτη των παλαιών λατομείων στην ευρύτερη περιοχή Πετρωτών Έβρου.	ΧΑΜΗΛΗ	400.000	12	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
59	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ	Αφορά στην υλοποίηση άμεσων σωστικών εργασιών με σκοπό την αποκατάσταση των κατεστραμμένων υποδομών του Ιερού των Μεγάλων Θεών Σαμοθράκης εξαιτίας των ακραίων καιρικών φαινομένων που έπληξαν το νησί. Επιπροσθέτως, λήψη, στο μέτρο του δυνατού, των απαραίτητων προληπτικών μέτρων για την αποφυγή παρόμοιων κινδύνων στο μέλλον. Θα πραγματοποιηθούν άμεσες σωστικές εργασίες, μέτρα εξασφάλισης προσβασιμότητας, συντήρησης και προστασίας των υφιστάμενων υποδομών, δομικής αποκατάστασης, αρχιτεκτονικής και αισθητικής διαμόρφωσης, αντιπλημμυρικής προστασίας, καθώς και εργασίες γενικότερης φροντίδας και ανάδειξης	ΜΕΤΡΙΑ	2.500.000	60	ΕΦΑ ΈΒΡΟΥ
60	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΈΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ - ΖΩΝΗΣ	Το υπόεργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν.Μακεδονία - Θράκη 2014-2020" Πράξης "Προστασία και Ανάδειξη του Ταφικού Τύμβου της Μικρής Δοξίπαρας-Ζώνης". Μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής ενός πρότυπου εκθεσιακού συγκροτήματος, που θα στεγάσει τα ευρήματα των τύμβων, θα ακολουθήσουν οι εργασίες προετοιμασίας της μόνιμης έκθεσής του.	ΥΨΗΛΗ	2.000.000	48	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΈΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
61	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗΣ, Δ. ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ	Το υποέργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν.Μακεδονία - Θράκη 2014-2020 "Προστασία και ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Πλωτινόπολης, Δ. Διδυμοτείχου» που θα εκτελεστεί από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων.	ΥΨΗΛΗ	1.500.000		ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
62	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ: ΑΠΟ ΤΑ ΦΕΡΡΑΙ ΤΗΣ ΠΕ ΎΕΒΡΟΥ ΣΤΗΝ ΒΗΡΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ	Η καθολική αντιμετώπιση του μνημείου με την ανάδειξη των μοναδικών του χαρακτηριστικών εν σχέσει και με το αλλοτινό εμβασμόν του μοναστηριού του θεωρείται ότι θα αποτελέσει πόλο έλξης παγκόσμιου ενδιαφέροντος, στον αντίποδα των δίδυμών του στην Κωνσταντινούπολη που αποκρύβονται, τονώνοντας από κάθε άποψη την περιοχή	ΥΨΗΛΗ	3.000.000	60	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ- ΔΣΝΑΜ
63	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΚΑΣΤΡΑ ΚΙ ΑΣΚΗΤΑΡΙΑ ΤΩΝ ΑΒΑΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ	Το έργο θα περιλάβει την στερέωση-συντήρηση και αποκατάσταση του φρουρίου του Πόταμου, καθώς και την συντήρηση του γραπτού διακόσμου του σπηλαίου των Αγίων Θεοδώρων παράλληλα με τη βελτίωση των συνθηκών επισκεψιμότητας και τον συσχετισμό του με άλλα σπήλαια, που όπως έχει κατά τα τελευταία χρόνια εντοπισθεί διασώζουν κατάλοιπα χρήσεων	ΜΕΤΡΙΑ	2.500.000	60	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
64	ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Β ΦΑΣΗ	Αφορά σε περαιτέρω εργασίες διαμόρφωσης και ενοποίησης στα μνημεία που δεν συμπεριλήφθηκαν στην α φάση, ήτοι συντήρηση-αποκατάσταση βασιλικής Α Τμήματος ανατολικής οχύρωσης. Πρόκειται για έργο που θα αποτελέσει συνέχεια του εκτελούμενου στην παρούσα φάση έργου με εργασίες διαμόρφωσης, ενοποίησης αρχαιολογικού χώρου και επιμέρους επεμβάσεις επί μεμονωμένων μνημείων (αποκατάσταση βασιλικής Α)	ΜΕΤΡΙΑ	2.500.000		ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ
65	ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ	Εργασίες αποκατάστασης στο προσκήνιο του θεάτρου, και του τμήματος του τείχους που εφάπτεται του θεάτρου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στην αποκατάσταση των τειχών της αρχαίας Θάσου σε δύο σημεία: το ΒΑ τμήμα των τειχών, τα οποία ορίζουν τον χώρο του αρχαίου θεάτρου από Βορρά και το Νότιο τμήμα των τειχών. Το έργο περιλαμβάνει την αναστήλωσή τους και τη δημιουργία αστικού περιπάτου	ΜΕΤΡΙΑ	2.500.000		ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ
66	ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΘΑΣΟΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.	Εργασίες διαμόρφωσης, σήμανσης, συντήρησης αστικών αρχαιολογικών χώρων Δήμου Θάσου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στη δημιουργία αρχαιολογικού περιπάτου μέσα στον αστικό ιστό της Θάσου. Περιλαμβάνει εργασίες βελτίωσης περιφράξεων, βελτίωσης σήμανσης, και απορροής ομβρίων υδάτων στους	ΜΕΤΡΙΑ	1.000.000		ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			διαμορφωμένους χώρους εντός του αστικού ιστού του Λιμένα.				
67	ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΛΙΘΟΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ	Αφορά εργασίες διαμόρφωσης και κατασκευής στεγάστρου πρόκειται για αρχαιολογικό χώρο που διασώζει κατά χώραν τα κατάλοιπα ταφών αλόγων και κτερισμάτων και ως εκ τούτου με ιδιαίτερο ενδιαφέρον μπορεί να ενταχθεί σε πολιτιστική διαδρομή του Δήμου Νέστου.	ΥΨΗΛΗ	500.000		ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ
68	ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΣ	Περιλαμβάνει εργασίες αποκατάστασης του πύργου και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου. Πρόκειται για μεμονωμένο μνημείο το οποίο ωστόσο μπορεί να ενταχθεί σε μια παράλια πολιτιστική διαδρομή του Δήμου Παγγαίου σε συνδυασμό με το κάστρο Ανακτορούπολης.	ΧΑΜΗΛΗ	450.000		ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ
69	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΤΙΣ ΦΕΡΕΣ	Στόχος της δράσης είναι να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την προβολή των πολιτιστικών δράσεων και των τοπικών προϊόντων σε όλη την Ελλάδα και στους επισκέπτες τουρίστες, προβάλλοντας τον πολιτισμικό, διατροφικό πλούτο της περιοχής, τις μονάδες παραγωγής και μεταποίησης αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων, συνεταιριστικές οργανώσεις κλπ. Απώτερος στόχος τα τοπικά προϊόντα να διασυνδεθούν με τον τουρισμό.				ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΠΟΛΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
70	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ ΓΙΑ ΑΜΕΑ	Το έργο θα εντοπίσει, θα χαρτογραφήσει και θα αναδείξει κατάλληλες διαδρομές, με χώρους ενδιάμεσης στάσης και θα κατασκευαστεί με φιλικά προς το περιβάλλον υλικά. Στόχος είναι η παροχή χώρων και διεξόδων αναψυχής σε ΑμεΑ, κατοίκων και επισκεπτών/τουριστών.				ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
71	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ ΓΕΜΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕΛΙΑΣ	Αφορά στην αποκατάσταση-συντήρηση και ανάδειξη των ανεμόμυλων Γεμιστής και Μελίας. Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης				ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
72	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ “ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ”	Οι "Δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων"" αποτελούν ένα ώριμο έργο ανάδειξης και ενοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος που κατατέθηκε στο ΥΠΠΟΑ και το Ταμείο Ανάκαμψης αλλά δεν έλαβε χρηματοδότηση	ΥΨΗΛΗ	650.000	36	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
73	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΟΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ	Στα πλαίσια της ανάδειξης του τμήματος της Αρχαίας Εγνατίας Οδού στο Πάρκο Φιλίππων, η δράση αυτή έχει ως στόχο την δημιουργία πολιτιστικών δράσεων και υποδομών αναψυχής για την ενοποίηση των δύο περιοχών, μέσω α) της ιστορίας τους, β) του σύγχρονου πολιτισμού τους, και γ) του φυσικού και οικιστικού τοπίου.	ΥΨΗΛΗ	438.000	36 ΜΗΝΕΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
74	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	MASTER PLAN ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ	Η Χωροταξική Μελέτη Σκοπιμότητας και Βιωσιμότητας για το “Πάρκο Φιλίππων” αποτελεί ένα ολοκληρωμένο σύνολο δράσεων χωρικού περιεχομένου, που έχει σκοπό τον επαναπροσδιορισμό και την οργάνωση των φυσικών πόρων της περιοχής, της προστασίας και ανάδειξης των πολιτιστικών και ιστορικών στοιχείων της, καθώς και τη θέσπιση βάσεων περεταίρω ανάπτυξης σε κοινωνικούς και οικονομικούς τομείς	ΜΕΤΡΙΑ	350.000	18	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
75	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ	Αφορά στη λειτουργία αρχαίου θεάτρου, τον εκσυγχρονισμό του λιμανιού Αγ. Χαράλαμπου και Ιμέρου	ΧΑΜΗΛΗ		7	ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ-ΣΑΠΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
76	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΑΝΑΡΙΟΥ - ΚΑΜΠΙΝΓΚ (ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΡΟΔΟΠΗΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΝΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ)	Αφορά σε "τμηματοποιημένο" έργο της περιόδο 2014-2020	ΧΑΜΗΛΗ		7	ΕΤΑΔ – ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
77	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ 3D ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (2 ΥΠΟΕΡΓΑ)	Δημιουργία Battle View για επί τόπου μέσω tablet / smartphome προβολή της μάχης. Ανάπτυξη σεναρίων για παιχνίδια σε τρισδιάστατο περιβάλλον προσομοίωσης, δημιουργία στερεοσκοπικής προβολής στο ΣΚ Λυδίας. Τεκμηρίωση μάχης Φιλίππων και συναφών θεμάτων (μηχανική πολέμου, τακτική, στρατηγική, ιστορικά πρόσωπα κτλ.) Στόχος της δράσης είναι η διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος καθώς και η προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό (Transition in Green & Digital Tourism)	ΧΑΜΗΛΗ	600.000	18	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ/ ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ
78	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΣΩ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ	Με τη συγκεκριμένη δράση ο δήμος θα έχει τη δυνατότητα να ενημερώνει σε πραγματικό χρόνο κατοίκους και επισκέπτες για θέματα έκτακτης ανάγκης, κυκλοφορίας, γεγονότων ή οποιας άλλης πληροφορίας επιλέξει.	ΥΨΗΛΗ	80.000	8	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
79	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟ	Με τη πράξη αυτή ο Δήμος επιδιώκει την τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση της πλούσιας Ναυτικής συλλογής και τη δυνατότητα παρουσιάσής της στους επισκέπτες. Στόχοι της δράσης είναι η διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και η προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό.	ΜΕΤΡΙΑ	400.000	24	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ
80	ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΟΛΥΟΡΑΣΗΣ (MALTUVISION) ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ – ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ), ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ	Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.	ΜΕΤΡΙΑ	70.000	18	ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ
81	ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΥΟ (2) ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ – ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ	Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά	ΜΕΤΡΙΑ	50.000	18	ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.				
82	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ-ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΈΒΡΟΥ	Χωρίς περιγραφή, προϋπολογισμό και ωριμότητα				
83	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΕΝΑΕΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΓΕΙΑ 3Δ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ	Οι υπηρεσίες εναέριας και επίγειας 3Δ ψηφιοποίησης πολιτιστικού αποθέματος απευθύνεται σε πολιτιστικούς φορείς της Περιφέρειας και βασίζονται στην υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδικευμένου εξοπλισμού που διαθέτει το Εργαστήριο ΚΛΕΨΥΔΡΑ του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά.	ΥΨΗΛΗ	1.000.000	36	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ
84	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΆΓΝΩΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΠΑΜΘ ΜΕΣΩ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (AR)	Η ιστορική και αρχαιολογική τεκμηρίωση συναντά την τεχνολογία της επαυξημένης πραγματικότητας στην ΠΑΜΘ. Άγνωστα μνημεία και ιστορικά γεγονότα της Περιφέρειας ξανασυστήνονται σε ντόπιους κι επισκέπτες, μέσω φορητών συσκευών. Η επαυξημένη πραγματικότητα και η αποκατάσταση μνημείων και ιστορικών γεγονότων στην Π-ΑΜΘ συμβάλει στην καλύτερη κατανόησή τους και στη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού. Ντόπιοι και επισκέπτες λαμβάνουν εμπλουτισμένη πληροφορία, που επαυξάνει το ίδιο το πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής, προσφέροντάς του μοναδική προστιθέμενη αξία	ΥΨΗΛΗ	750.000	36	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΦΟΡΕΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
85	ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	Η πράξη αφορά στη δυνατότητα επίσκεψης του Μουσείου Δράμας με οπτικοακουστικά μέσα				ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ
86	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ	ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΒΔΗΡΩΝ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	Στόχος του έργου είναι η δημιουργία ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου που αφορά την ολοκληρωμένη εικονική περιήγηση στην μόνιμη έκθεση του αρχαιολογικού μουσείου Αβδήρων καθώς και την ανάπτυξη των απαιτούμενων υποδομών για την διαχείριση του ψηφιακού αποθέματος του μουσείου. Στο πλαίσιο του έργου περιλαμβάνεται πέραν της εικονικής περιήγησης, η δημιουργία αντικειμένων επαυξημένης πραγματικότητας (σημαντικά αντικείμενα του μουσείου σε ψηφιακή μορφή και διαδραστική κωδικοποίηση (VR) και η επιστημονική τεκμηρίωσή τους, ο εμπλουτισμός υπάρχουσας ακουστικής ξενάγησης με νέο υλικό, η δημιουργία ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών καθώς και η αναβάθμιση και ο εμπλουτισμός της ιστοσελίδας της Εφορείας με τις νέες υπηρεσίες	ΧΑΜΗΛΗ			ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
87	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ	Δημιουργία εικονικού μουσείου που θα περιλαμβάνει εκθέματα από την περιοχή της Ροδόπης και προβάλλει την ιστορία και τον αρχαιολογικό πλούτο της περιοχής: θεματικές ενότητες, λ.χ. κατοικία, λατρεία, ταφικά έθιμα. Ψηφιοποίηση καταγραφών αρχαίων ευρημάτων, Φωτογράφιση επαγγελματική, δημιουργία διαδικτυακής πλατφόρμας.	ΜΕΤΡΙΑ	600.000	48	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ
88	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΠΡΟΒΟΛΗ, ΈΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΙΣΜΑΡΟΣ ΜΕΣΩ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ	Η πρόταση αφορά στην ανάδειξη του πολιτιστικού δικτύου της περιοχής από τη Μέση Παλαιολιθική μέχρι τον 19ο αι. και περιλαμβάνει: 1. Αρχαιολογική και τοπογραφική έρευνα για τη συμπλήρωση του αρχαιολογικού χάρτη της περιοχής με τη χρήση GIS. 2. Δημιουργία δικτύων φρουριακών περιβόλων. 3. Κατασκευή ενός διαχρονικού πολιτιστικού website για τον Ίσμαρο (μυθολογία, ιστορία, αρχαιολογία). 4. Σήμανση πολιτιστικών διαδρομών των μνημείων με δυνατότητα QR code. 5. Δημοσίευση ενός ψηφιακού Πολιτιστικού Οδηγού με τις αρχαιότητες του Ισμάρου	ΜΕΤΡΙΑ	1.000.000	48	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
89	«Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε.»	ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ / ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ/ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ	<p>Στο πλαίσιο των έργων JTI- TARGET και Green- Spot που υλοποιήθηκαν από την Περιφέρεια ΑΜΘ και την Κ.ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε., αντίστοιχα, κατά την προγραμματική περίοδο 2007-2013, στο πλαίσιο του Προγράμματος Interreg Ελλάδα- Βουλγαρία, ψηφιοποιήθηκε ένας μεγάλος αριθμός του τουριστικού αποθέματος της Περιφέρειας ΑΜΘ και δημιουργήθηκε η εφαρμογή http://jtirhodore.eu/index.php?lang=en μετά την συλλογή και την ενοποίηση όλων των στοιχείων και των δύο έργων. Το απόθεμα αυτό θα μπορούσε να εμπλουτιστεί/αναβαθμιστεί/επικαιροποιηθεί. Η «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού» θα ψηφιοποιηθεί και θα ενσωματωθεί στην εφαρμογή.</p>	ΥΨΗΛΗ	300.000	18	Κ.ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε.
90	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ».	<p>Η δράση αυτή στοχεύει στην ανάπτυξη και βελτιστοποίηση του υφιστάμενου αποθετηρίου JTi της ΠΑΜΘ. Αντικείμενο της δράσης είναι η ανάπτυξη των απαιτούμενων συστημάτων-εφαρμογών, του ψηφιακού περιεχομένου και της παροχής των απαραίτητων υπηρεσιών για τη δημιουργία ενός ψηφιακού περιβάλλοντος διάθεσης πολυμεσικού υλικού τουριστικής προβολής της «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής» για τους βασικότερους αρχαιολογικούς χώρους θέασης και ακρόασης και για άλλα σημεία ενδιαφέροντος της Διαδρομής.</p>	ΜΕΤΡΙΑ	30.000	4	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ.

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
91	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ – ΠΟΛΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ.	Η πράξη αφορά στη δημιουργία εφαρμογής για χρήση από έξυπνες φορητές συσκευές που θα εκμεταλλεύονται τα προηγμένα τεχνολογικά χαρακτηριστικά τους. Η εφαρμογή θα αποτελείται από: α) Επιτόπιες και β) Διαδικτυακές Ξεναγήσεις. Η λειτουργία των επιτόπιων ξεναγήσεων θα προϋποθέτει τη φυσική παρουσία του χρήστη στο χώρο των μνημείων. Η ξεναγήση θα μπορεί να είναι καθοδηγούμενη ή ελεύθερη και η ροή της θα εξαρτάται από την θέση του επισκέπτη και το σημείο ενδιαφέροντος που αναγνωρίζεται από την τοποθεσία του επισκέπτη μέσω του GPS Location της συσκευής	ΜΕΤΡΙΑ	100.000	12	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ., ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΡΜΟΔΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ.
92	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.	Στόχος είναι η τρισδιάστατη ψηφιακή αναπαράσταση της Μάχης των Φιλίππων, με την δημιουργία μιας ταινίας τεκμηρίωσης (30 έως 40 λεπτών - μικρού μήκους), με την δέουσα επιστημονική εγκυρότητα και η χρήση της για την αύξηση του ενδιαφέροντος, την αναγνωσιμότητα της Πολιτιστικής Διαδρομής και την αύξηση της ποιότητας εμπειρίας της επίσκεψης.	ΜΕΤΡΙΑ	500.000	12	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ., ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΡΜΟΔΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ.

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
93	ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ	ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΟΥ «ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗΣ».	Η Βιβλιοθήκη του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως (Φ.Σ.Α.) αποτελείται από 4.600 σπάνια βιβλία, τα οποία χρονολογούνται από τον 15ο αιώνα κ.ε. Το συλλεκτικό αυτό υλικό αφορά σε μια Μείζονος Εθνικής Σημασίας παρακαταθήκη της εκπαιδευτικής και πολιτιστικής δραστηριότητας και πνευματικής ακμής των Ελλήνων της Αδριανούπολης, της Βάρνας και της ευρύτερης περιοχής της Θράκης, που αποτελούν τα βιβλία και εν γένει η έντυπη παραγωγή.	ΧΑΜΗΛΗ	300.000	24	ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ
94	ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	Το προτεινόμενο έργο θα ενσωματώσει τεχνολογικές λύσεις αιχμής, συμπεριλαμβανομένων εφαρμογών πολυγλωσσικής ηχητικής ξενάγησης, παιγνιοποίησης, επαυξημένης, εικονικής και μικτής πραγματικότητας, για να αναδείξει τον τόπο και τους ανθρώπους του. Ο σχεδιασμός του έργου θα βασιστεί στις ανάγκες των ειδικά στοχευμένων κατηγοριών κοινού, στις οποίες ενδεικτικά περιλαμβάνονται οι παρακάτω: Έλληνες και ξένοι επισκέπτες της Κομοτηνής, μεμονωμένοι, σε μικρές ή μεγάλες ομάδες, Σχολικές ομάδες, Άτομα με Αναπηρία (ΑΜΕΑ) και ηλικιωμένοι (65+), Τοπική κοινωνία.	ΥΨΗΛΗ	1.100.221	18	ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
95	ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	Η πράξη προβλέπει 2 υποέργα: πρώτο υποέργο με τίτλο «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΙΡΙΩΝ» προϋπολογισμού 310.000,00 ευρώ και αντικείμενο το σχεδιασμό και δημιουργία του ψηφιακού αποθετηρίου για χρήση των αρμοδίων Υπηρεσιών του Δήμου. Το δεύτερο υποέργο με τίτλο «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΓΕΩΧΩΡΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΓΕΩΧΩΡΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» προϋπολογισμού 310.000,00 ευρώ	ΥΨΗΛΗ	620.000	12	ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
96	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΟΡΜΕΝΙΟΥ	Δημιουργία BattleView για επί τόπου μέσω tablet / smartphone προβολή της μάχης. Ανάπτυξη σεναρίων για παιχνίδια σε τρισδιάστατο περιβάλλον προσομοίωσης, δημιουργία στερεοσκοπικής προβολής στο ΣΚ Λυδίας. Τεκμηρίωση μάχης Φιλίππων και συναφών θεμάτων (μηχανική πολέμου, τακτική, στρατηγική, ιστορικά πρόσωπα κτλ.). Η Μάχη του Έβρου (Μαρίτσα) ποταμού ή Μάχη του Ορμενίου έλαβε χώρα στον Ποταμό Έβρο, κοντά στο χωριό του Τσερνομιάνο ή Τζερμιάνο (σημερινό Ορμένιο της Ελλάδας) στις 26 Σεπτεμβρίου του 1371, μεταξύ των δυνάμεων των Οθωμανών διοικητών Λαλά Σαχίν Πασά και Γαζή Αχμέτ Εβρενός και των Σέρβων διοικητών, Βασιλέα Βουκάσιν Μρνιάτσεβιτς και του αδελφού		400.000		

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			του, Δεσπότη Γιόβαν Ούγκλιεσα Μρνιάβτσεβιτς, οι οποίοι επιθυμούσαν να πάρουν εκδίκηση για την ήττα στην Πρώτη Μάχη του Έβρου (1364).				
97	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ	{FRURIO} 2020: ΈΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ / ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ 5033701	<p>Η Πράξη περιλαμβάνει μια σειρά παρεμβάσεων για τη λειτουργική αξιοποίηση του κοιτώνα αξιωματικών, της φυλακής και του κυκλικού πύργου, τον εμπλουτισμό της εμπειρίας του επισκέπτη, καθώς και την ανάπτυξη ταυτότητας του Φρουρίου ως χώρου εμπειρίας και πολιτισμού.</p> <p>Συγκεκριμένα, προβλέπει τη βελτίωση εσωκλιματικών συνθηκών στα τρία κτίσματα, την προμήθεια ψηφιακού και εκθεσιακού εξοπλισμού, τον σχεδιασμό, την κατασκευή και τοποθέτηση του συστήματος σήμανσης του μνημείου, την ανάπτυξη συστήματος ενιαίας λεκτικής-οπτικής ταυτότητας, τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη εφαρμογών πολυμέσων και την Εγκατάσταση σύγχρονων μέσων πληροφόρησης, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, αλλά και την προβολή του Φρουρίου με σύγχρονες πρακτικές.</p>	ΥΨΗΛΗ	679.520	6	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ
98	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	Αφορά σε εργασίες ψηφιοποίησης ευρημάτων και προμήθεια ψηφιακών συστημάτων ξενάγησης για άτομα με προβλήματα ακοής και όρασης για το αρχαιολογικό μουσείο Αλεξανδρούπολης.	ΥΨΗΛΗ	300.000	60	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
99	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ	Χωρίς περιγραφή				ΕΦΑ ΈΒΡΟΥ
100	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ Α.Ε.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΗ ΜΕ ΑΝΑΘΕΣΗ ΣΕ ΦΟΡΕΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ	<p>Να κατασκευαστεί μια σύγχρονη ιστοσελίδα με σύγχρονα εργαλεία που να τροφοδοτεί τα αντίστοιχα κοινωνικά δίκτυα και να ενταθεί η αρμοδιότητα της λειτουργίας της σε φορέα. Η ιστοσελίδα να λειτουργεί σε συνεργασία με ιστοσελίδες των φορέων της περιφέρειας ώστε να τροφοδοτείται σε αληθινό χρόνο για οτιδήποτε πολιτιστικό ή τουριστικό γίνεται. Αυτό απαιτεί και προσαρμογές των ιστοσελίδων των αντίστοιχων φορέων. Συνάδει πλήρως με τους σκοπούς της ΟΧΕ</p>	ΧΑΜΗΛΗ	500.000	48	ΑΝΩΝΥΜΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΟΤΑ
101	ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	Δημιουργία ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου που αφορά την ολοκληρωμένη εικονική περιήγηση στις μόνιμες εκθέσεις των μουσείων (Καβάλας - Θάσου_Φιλίππων, ανάπτυξη υποδομών για τη διαχείριση του ψηφιακού αποθέματος.		250.000		ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ
102	ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ	Αποτύπωση και VR μουσείο με τα κοστούμια από τις παραγωγές του ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής τα τελευταία 39 χρόνια. Δυνατότητα	ΥΨΗΛΗ	300.000	20	ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			συνεργασίας με τα υπόλοιπα ΔΗΠΕΘΕ της Εγνατίας οδού.				
103	ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ;	Ψηφιοποίηση των έργων της Παπαδριέλλειου Πινακοθήκης. Δημιουργία web nr μουσείου με συμμετοχή του κοινού «αναγέννηση» των έργων του Γιάννη Μητράκα.	ΥΨΗΛΗ	100.000	24	ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
104	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	Α. τη δημιουργία ενός πολυμεσικού διαδικτυακού ιστοχώρου με ψηφιακούς λογοτεχνικούς χάρτες της Αλεξανδρούπολης, που θα παρακολουθεί τον ελληνικό αστικό πολιτισμό της πόλης από τον 19ο αι. έως τις μέρες μας και θα συσχετίσει την πολιτισμική μνήμη της Ανατολικής Θράκης και των ελληνικών κοινοτήτων της Μ. Ασίας με την Αλεξανδρούπολη, εφόσον στην πόλη αυτή καταφεύγει μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή σημαντικό τμήμα προσφύγων. Β. τη δημιουργία μιας μόνιμης έκθεσης για τη λογοτεχνική αποτύπωση της Αλεξανδρούπολης μέσα στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης: Σε υπολογιστή εντός του χώρου της βιβλιοθήκης θα προβάλλεται ο ιστοχώρος με τους λογοτεχνικούς χάρτες της πόλης - πίνακες με υλικό από τη λογοτεχνική αναπαράσταση της πόλης και τους λογοτέχνες της. Οργάνωση έκθεσης λογοτεχνίας για την Αλεξανδρούπολη.	ΥΨΗΛΗ	215.000	24	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΠΟΛΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
105	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	Το έργο θα περιλαμβάνει σχεδιασμό με/και τη χρήση νέων τεχνολογιών για τον επαναπροσδιορισμό και εκσυγχρονισμό της λειτουργία του ΜΦΙ, σύμφωνα με τις νέες τάσεις της μουσειολογίας. Στοχεύει στην αναβάθμιση της εκπαιδευτικής, επικοινωνιακής και κοινωνικής διάστασης του ΜΦΙ και το εντάσσει στο ευρύτερο πλαίσιο ανάπτυξης δικτύου πολιτιστικού τουρισμού, συμβάλλοντας επίσης στη διατήρηση φυσικού πλούτου και της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης.				ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΠΟΛΗΣ
106	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΧΑΡΤΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΧΑΡΤΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟ)	Ψηφιακή πλατφόρμα καταγραφής στοιχείων προσβασιμότητας κτηρίων δημοσίου ενδιαφέροντος, χώρων πολιτισμού (μουσεία, θέατρα κ.α.), εστιατόρια/καφέ, ξενοδοχεία, θέσεις παρκαρίσματος, χώροι «περιπάτου», σημεία πρόσβασης στις θάλασσες μέσω του seatrac. Στόχος η παροχή βοήθειας σε ΑΜΕΑ, κατοίκων και επισκεπτών/τουριστών με τη βοήθεια της τεχνολογίας.				ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΠΟΛΗΣ
107	ΠΑΜΘ	ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΑΜΘ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ	Ευρύτερη προβολή / ψηφιακή τεκμηρίωση των κινητών μνημείων, των μνημείων νεότερης και σύγχρονης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Δικαιούχος: ΠΑΜΘ				ΠΑΜΘ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
108	ΠΑΜΘ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ, ΟΠΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Η ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	Χωρίς Περιγραφή				ΠΑΜΘ
109	ΠΑΜΘ	ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ	Υλοποίηση του ως άνω έργου από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, τον «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ», και προβεβλημένα Ινστιτούτα της χώρας (καθορισμός προδιαγραφών και βέλτιστων πρακτικών για την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση, διαχείριση, προστασία και προβολή του πολιτισμικού περιεχομένου).				ΠΑΜΘ
110	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΆΔΕΙΞΗ ΑΠΟΘΈΜΑΤΟΣ ΠΆΡΚΟΥ ΦΙΛΪΠΠΩΝ ΣΕ ΚΟΙΝΌ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΌ ΧΆΡΤΗ ΩΣ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΤΆΥΡΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΪΩΝ	Ο στόχος της δράσης είναι να συμβάλλει στην εργασία που σχετίζεται με την καταγραφή του πολιτιστικού και τουριστικού αποθέματος και εύρεσης των κοινών σημείων μεταξύ των σημείων ενδιαφέροντος που χαρακτηρίζουν την περιοχή ως κέντρο διασταύρωσης πολιτισμών. Σημαντικό στοιχείο της δράσης είναι ο συνεχιζόμενος εμπλουτισμός του χάρτη και η παραχώρηση ανοιχτής πρόσβασης σε αυτόν μέσω της ιστοσελίδας του Πάρκου Φιλίππων.	ΥΨΗΛΗ	30.000	12	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
111	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΗ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	Προτείνεται μια ηλεκτρονική πλατφόρμα για την προώθηση του ηλεκτρονικού εμπορίου αγροτικών προϊόντων και υπηρεσιών. Μέσω αυτού θα μπορούν οι παραγωγοί να πωλούν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που παράγουν και οι αγοραστές να βρίσκουν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που επιθυμούν. Με λίγα λόγια μέσω της πλατφόρμας αυτής θα γίνει ένας συγκερασμός της προσφοράς και της ζήτησης, εξαλείφοντας τους μεσάζοντες που ανοίγουν την ψαλίδα τιμών μεταξύ παραγωγού και καταναλωτή.	ΥΨΗΛΗ	30.000	24	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
112	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΜΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ	θα φτιαχτεί μια ενιαία βάση δεδομένων με όλα αυτά τα δεδομένα καθώς και με τις υπάρχουσες που θα είναι διαθέσιμη σε κάθε ενδιαφερόμενο για κάθε χρήση. Έτσι δεν θα παρατηρούνται φαινόμενα να γίνονται οι ίδιες μελέτες για το ίδιο θέμα ξανά και ξανά αφού θα γνωρίζουμε πλέον την ύπαρξη των προηγούμενων και απλά θα χρειάζονται μια επικαιροποίηση. Το ίδιο θα συμβαίνει και για τις υποδομές, ώστε ο κάθε ενδιαφερόμενος πριν την κατασκευή μιας υποδομής θα μπορεί να δει τι ανάλογο έχει κατασκευαστεί στο παρελθόν και σε τι κατάσταση είναι σήμερα. Η πληροφόρηση και η πρόσβαση όλων (ανοιχτά δεδομένα) στο μελετητικό έργο που έχει παραχθεί έως σήμερα, κυρίως από δημόσια κεφάλαια, προάγει την έρευνα και την επιχειρηματικότητα	ΥΨΗΛΗ	30.000	12	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
113	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ (DMS)	Χωρίς περιγραφή		800.000	12	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ
114	ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ	Χωρίς περιγραφή	ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ		7	ΔΗΜΟΙ – ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ
115	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΝΕΩΜΕΔΙΑΚΑΙ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ	Κεφαλαιοποίηση των αποτελεσμάτων του CREA Center - Κέντρο Πολιτιστικής Δημιουργίας και υλοποίηση σεμιναρίων με σκοπό την εκπαίδευση των συμμετεχόντων και τελικά την εδραίωσή τους στην αγορά	ΜΕΤΡΙΑ	60.000	3 ΕΤΗ	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ / ΔΙΠΑΕ
116	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΟΥ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΟΥ, ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ.	Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό.	ΧΑΜΗΛΗ		3 ΕΤΗ	ΔΙΠΑΕ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΕΚ Κ.Α.
117	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ.	Χωρίς περιγραφή				
118	ΔΗΜΟΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΈΒΡΟΣ Α.Ε	ΛΑΪΚΕΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ	Στόχο αυτής της Πράξης αποτελεί η συνέχιση αυτής προσπάθειας με επίκεντρο τις αγροτικές περιοχές που αποτελούν την βάση της λαϊκής χειροτεχνίας και της αγροτικής βιοτεχνίας.	ΧΑΜΗΛΗ	250.000	3 ΕΤΗ	ΔΗΜΟΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΈΒΡΟΣ Α.Ε ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
119	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΣΕ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και σεμιναρίων για την κατάρτιση επαγγελματιών και στελεχών σε πολιτιστικές τεχνολογίες και ψηφιακές δεξιότητες. Στόχος είναι η αύξηση των ψηφιακών δεξιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού και φορέων της περιοχής σε καινοτόμες πολιτιστικές τεχνολογίες προωθώντας τη γνώση και την καινοτομία στον τομέα.	ΥΨΗΛΗ	750.000	36	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ
120	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ	ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	Πρόσληψη 6 ατόμων φυλακτικού προσωπικού για την διευρυμένη λειτουργία των Αβδήρων και του αρχαιολογικού μουσείου χώρων, αρμοδιότητας της ΕΦΑ Ξάνθης.	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ			ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ
121	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	ΈΝΤΟΝΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ	Χωρίς περιγραφή				
122	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	Χωρίς περιγραφή				
123	ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΆΡΔΑ	Χωρίς περιγραφή				
124	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦ.Α. ΈΒΡΟΥ	Πρόσληψη εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού για εκπόνηση ή/και σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της αρμοδιότητας ΕΦ.Α. Έβρου	ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ	350.000	60	ΕΦΑ ΈΒΡΟΥ
125	ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ	Σειρά εκπαιδευτικών, εμπειρικών εργαστηρίων σχετικών με την τέχνη και τον πολιτισμό.	ΜΕΤΡΙΑ	200.000	20	ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
126	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΣΧΟΛΗ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	Λειτουργία της Σχολής Υφαντικής Τέχνης στο Αρδάνιο με σκοπό τη διάσωση της υφαντουργίας, την αναγωγή των παραδοσιακών υφαντών σε ποιοτικά τοπικά προϊόντα, τη σύνδεσή τους με τον χώρο της μόδας και τη δραστηριοποίηση των γυναικών σε τοπικές οικοτεχνίες. Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης				ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ
127	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΕΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ	Με βάση τη συμμετοχή, την ανοιχτότητα και τις διατομεακές συνέργειες, θέλουμε να αναπτύξουμε μια πρότυπη διαδικασία συμμετοχικού σχεδιασμού που θα διευκολύνει καινοτόμες λύσεις για το "ΠΑΡΚΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ". Σε διεθνές επίπεδο, αντίστοιχες διαδικασίες έχουν αποδείξει ότι η διαβούλευση σε φυσικό χώρο απελευθερώνει τη δημιουργικότητα των πολιτών, συνδέει δυνάμεις και λύσεις που οδηγούν σε πραγματικά χρήσιμα και βιώσιμα έργα. Συμμετέχοντας στο σχεδιασμό, αυτόματα αναπτύσσει την αίσθηση του ανήκειν, αλλά και την ευθύνη και δέσμευση για την υλοποίηση και την εξέλιξη ενός έργου με γνώμονα το κοινό συμφέρον. Με αντίστοιχο τρόπο θα διαμορφωθεί η Ταυτότητα Τόπου ως ζωντανό πλέγμα που συνδέει και ενδυναμώνει όλα τα εμπλεκόμενα στο σχεδιασμό μέρη. Οι διαβουλεύσεις αποτελούν απαραίτητο εργαλείο όπου εφαρμόζονται στρατηγικές	ΥΨΗΛΗ	60.000	12	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			τουριστικής ανάπτυξης για την ενεργοποίηση της τοπικής κοινωνίας και των επιχειρηματιών				
128	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	Σκοπός τους είναι τόσο η ευαισθητοποίηση όσο και η ενημέρωση των πολιτών για τον περιβαλλοντολογικό πλούτο της περιοχής και τα προβλήματα που αυτός αντιμετωπίζει, με συμμετοχικές όμως διαδικασίες για τους πολίτες.	ΥΨΗΛΗ	30.000	12	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
129	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΚΑΨΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ	Πληροφόρηση, ενημέρωση και εκπαίδευση των τοπικών επιχειρηματιών για την προστασία της τύρφης και την αποτροπή καύσης υπολειμμάτων. Εφαρμόζοντας πρακτικές εκπαίδευσης για την προστασία του περιβάλλοντος εξασφαλίζουμε την αξιοπρεπή υποδοχή επισκεπτών.	ΥΨΗΛΗ	30.000	12	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
130	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΕΝΩΝ ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΩΝ (ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ, ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ)	Πληροφόρηση, ενημέρωση και εκπαίδευση των τοπικών επιχειρηματιών για την προστασία των υδάτων και των καλλιεργειών που μολύνονται από την ρίψη κενών φυτοπροστατευτικών στα κανάλια των Τεναγών. Εφαρμόζοντας πρακτικές εκπαίδευσης για την προστασία του περιβάλλοντος εξασφαλίζουμε την αξιοπρεπή υποδοχή επισκεπτών.	ΥΨΗΛΗ	60.000	24	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
131	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ ΑΞΙΑΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ.	Χωρίς περιγραφή		1.500.000	12	ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
132	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε.	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ»	Αφορά στην ενίσχυση της τεχνογνωσίας των υφιστάμενων επιχειρήσεων τουρισμού, εστίασης, κλπ. αλλά και άλλων (π.χ. πολιτιστικοί σύλλογοι – επιχειρήσεις στον τομέα των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών) με σκοπό την έναρξη ή ενίσχυση δραστηριοτήτων Δημιουργικού Τουρισμού. Ως Δημιουργικός Τουρισμός ορίζεται ο τουρισμός που προσφέρει στους τουρίστες την ευκαιρία να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσω της ενεργής συμμετοχής τους σε μαθήματα και βιωματικά εργαστήρια, που είναι χαρακτηριστικά του προορισμού τον οποίον επισκέπτονται. Αυτά μπορεί να αφορούν την Τέχνη, τη γαστρονομία, τη χειροτεχνία και οτιδήποτε άλλο άπτεται των χαρακτηριστικών ενός προορισμού και του τοπικού ανθρώπινου κεφαλαίου. Ενδεικτικές δράσεις στο πλαίσιο της πράξης: Δημιουργία Οδηγών ανάπτυξης δραστηριοτήτων Δημιουργικού Τουρισμού για επιχειρήσεις και συλλογικότητες, Εκπαίδευση, Δικτύωση και προβολή επιχειρήσεων κλπ.	ΜΕΤΡΙΑ	200.000	24	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε. (ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΚΟΠΙΜΟ)
133	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΑΛΑΘΙ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ.	Ανάπτυξη ψηφιακών πλατφορμών συνεργασίας ανάμεσα σε μικρές (τοπικές) επιχειρήσεις εστίασης, αγροδιατροφής/ παραγωγών τοπικών προϊόντων, αλιείων για την πιο συντονισμένη προώθηση των	ΜΕΤΡΙΑ	60.000	12	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			προϊόντων τους. Ψηφιακό καλάθι τοπικών προϊόντων				
134	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ – ΑΛΙΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	Αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του έργου «CHERISH : Δημιουργώντας ευκαιρίες περιφερειακής ανάπτυξης μέσω της προώθησης της πολιτιστικής κληρονομιάς των αλιευτικών κοινοτήτων στην Ευρώπη» .	ΜΕΤΡΙΑ	200.000	24	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ, ΙΝΑΛΕ
135	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΈΒΡΟΥ	Χωρίς περιγραφή, ωριμότητα, προϋπολογισμό και χρονοδιάγραμμα				
136	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ	Το Πρόγραμμα Επιχειρηματικότητας αφορά νέες και νέοι που διαθέτουν μία επιχειρηματική ιδέα που θα ήθελαν να την εξελίσουν και να λάβουν υποστήριξη ώστε να ωριμάσουν το επιχειρηματικό τους σχέδιο. Η Πράξη θα αφορά δράσεις για τις τάσεις της αγοράς, την ανάπτυξη μίας επιχειρηματικής ιδέα μέσω σεμιναρίων θεωρίας, διαδραστικών σεμιναρίων για την εξερεύνηση της πρακτικής πλευράς της έναρξης και λειτουργίας μιας επιχείρησης, συμβουλευτικής καθοδήγησης προκειμένου να δοκιμάσουν την επιχειρηματική τους ιδέα και καταρτίσουν το επιχειρηματικό τους σχέδιο	ΥΨΗΛΗ	800.000	36	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
137	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Α.Μ.Θ. - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ CLUSTER.	Η συμμετοχή της επιχειρηματικότητας εξασφαλίζεται μέσα από τη δημιουργία μιας «συστάδας (cluster) επιχειρήσεων» στη βάση ενός κοινά αποδεκτού Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας για την υποστήριξη και προώθηση της Διαδρομής. Στόχος της δράσης είναι η σύνδεση της επιχειρηματικότητας με την τοπική οικονομία και κυρίως με το φαινόμενο της αγροδιατροφής, ώστε η Π.Α.Μ.Θ. να καταστεί ένας υψηλού επιπέδου αναγνωρίσιμος τουριστικός προορισμός.	ΜΕΤΡΙΑ	500.000	24	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ.
138	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ CLUSTER.	Η πράξη αφορά: α) δημιουργία καμπάνιας προβολής των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στο cluster με επισκέψεις στην έδρα των επιχειρήσεων, β) σχεδιασμό και παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού παρουσίασης των επιχειρήσεων, γ) Φωτογράφιση- πορτρέτο κάθε επιχείρησης και συνέντευξη που θα αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα της διαδρομής και τα social media, δ) δημιουργία βίντεο 3 λεπτών για κάθε επιχείρηση στα ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους.	ΜΕΤΡΙΑ	800.000	60	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ.
139	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΩΝ ΜΕ WORKSHOPS ΚΑΙ Β2Β ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ.	Αφορά σε καταγραφή διημερίδας, δημιουργία και διευκόλυνση πιθανών συνεργειών ανάμεσα στις επιχειρήσεις του cluster.	ΜΕΤΡΙΑ	500.000	60	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ.

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
140	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ	ΣΥΣΤΗΜΑ MARKETING ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ / ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ 5029446	Η πράξη αφορά στη διαδικασία εφαρμογής σύγχρονων τεχνικών marketing και branding για τη δημιουργία, λειτουργία, προώθηση και διατήρηση μιας σύγχρονης, διαφοροποιημένης και ανταγωνιστικής ταυτότητας για την πόλη της Καβάλας. Συγκεκριμένα, η πράξη περιλαμβάνει τις ακόλουθες δράσεις Δράση 1: Σχέδιο Μάρκετινγκ - Δράση 2: Τοπικό Σύμφωνο Ποιότητας - Δράση 3: Σχέδιο Branding. Το σχέδιο μάρκετινγκ θα ερευνήσει, εντοπίσει και αξιοποιήσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που αποτελούν τα κύρια «συστατικά» της «μοναδικότητας» της πόλης της Καβάλας (τουρισμός, πολιτισμός, εκπαίδευση, περιβάλλον, επιχειρηματικότητα, κτλ.) και θα αποδώσει στο καθένα τον χαρακτήρα ενός «ιδιαίτερου αγαθού», αναπτύσσοντας επιπλέον επιμέρους σχέδια μάρκετινγκ.	ΥΨΗΛΗ	205.000	24	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ
141	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	Γνωριμία με τα σπουδαιότερα τοπικά προϊόντα και ανάδειξη της ταυτότητας του τόπου. Επισκέψιμα οινοποιεία, ελαιτριβεία, φάρμες. Ανάδειξη των τοπικών παραγωγών και στοχευμένη προώθηση των προϊόντων τους. Στοχευμένη προώθηση τοπικών προϊόντων στο πλαίσιο ανάδειξης της κουλτούρας της τοπικής κουζίνας (γαστρονομικός τουρισμός)				ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ- ΠΟΛΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
142	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ	Το έργο αυτό αποτελείται από το εξής τρίπτυχο: α) έρευνα- μελέτη σε θεωρητικό επίπεδο για νέες καλλιέργειες, β) πειραματισμό - εφαρμογή σε πρακτικό επίπεδο και τέλος, γ) κατάρτιση των αγροτών στις νέες καλλιέργειες που ευδοκμούν καλύτερα.				ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ- ΠΟΛΗΣ
143	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΥΛΟΠΪΣΗ ΜΕΛΈΤΗΣ ΚΑΙ ΈΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΛΛΙΈΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΈΠΕΙ ΝΑ ΣΤΡΑΦΈΙ Η ΑΝΑΔΙΆΡΘΡΩΣΗ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΌ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΆΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΌΙΗΣΗΣ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΌΜΕΝΩΝ ΝΈΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ ΣΤΟ ΠΆΡΚΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ - ΚΑΤΆΡΤΙΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΣΤΙΣ ΝΈΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ (ΜΕΛΕΤΗ & ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ)	Το έργο αυτό αποτελείται από το εξής τρίπτυχο: α) έρευνα- μελέτη σε θεωρητικό επίπεδο για νέες καλλιέργειες, β) πειραματισμό - εφαρμογή σε πρακτικό επίπεδο και τέλος, γ) κατάρτιση των αγροτών στις νέες καλλιέργειες που ευδοκμούν καλύτερα.	ΥΨΗΛΗ	200.000	36	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
144	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΛΑΘΙΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	Η δημιουργία Καλαθιού Αγροτικών προϊόντων του Πάρκου Φιλίππων είναι ένα σύνολο δράσεων που θα βελτιώσουν την εμπορία των αγροτικών προϊόντων προσδίδοντας τους μια ταυτότητα. Συνοπτικά πρόκειται για την απόκτηση ειδικής ταυτότητας ονομασίας των Αγροτικών Προϊόντων του Πάρκου Φιλίππων που θα συνοδεύεται από δράσεις προώθησης της (εκθέσεις, ιστοσελίδες, γιορτές κ.α.), διαφήμισης της, από πιστοποιήσεις προϊόντων (προϊόντα βιολογικά, ολοκληρωμένης διαχείρισης κ.λ.π.), με την κατάλληλη σήμανση τους, μεταποίηση και τυποποίηση τους.	ΥΨΗΛΗ	90.000	24	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
145	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ/ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ /ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ/ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ /ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	Δημιουργία πακέτων αγροτουρισμού, ώστε να μπορεί η Περιφέρεια και οι επαγγελματίες να προωθούν τον προορισμό με συγκεκριμένο και οργανωμένο τρόπο.	ΥΨΗΛΗ	30.000	12	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
146	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ CLUSTER ΣΤΟΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ ΚΑΙ ΔΙΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΚΛΑΔΩΝ	Δικτύωση επιχειρήσεων αγροτικού τομέα για την υποστήριξη του πολιτιστικού μονοπατιού της Αρχαίας Εγνατίας οδού (το έργο "δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίπων"" περιλαμβάνει προϋπολογισμό για την προβολή των δράσεων που περιλαμβάνει)	ΜΕΤΡΙΑ	24.000	24	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
147	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΟΧΕ (ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ)	Χωρίς περιγραφή		3.000.000		ΕΦΕΠΑΕ
148	ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	Αφορά στην ανάπτυξη ξενοδοχειακών συγκροτημάτων	ΧΑΜΗΛΗ		12	
149	ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΑΘΜΙΔΩΝ	Η πράξη αφορά σε καταλύματα, εστιατόρια, διασκέδαση, παραδοσιακά προϊόντα, κλπ.	ΧΑΜΗΛΗ		12	

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
150	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (E-BOOK) ΤΗΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ»	Αφορά στη δημιουργία ενός σύγχρονου ηλεκτρονικού βιβλίου (e-book) με ερμηνευτικά κείμενα, επικαιροποιημένες φωτογραφίες, νέα βίντεο, animation και άλλες σχεδιαστικές ψηφιακές καινοτομίες με θέμα την Αρχαία Εγνατία Οδό και την ιστορική μετεξέλιξη της με έμφαση στους πρωταγωνιστές, την κοινωνία και το μετασχηματισμό της. Το πολυμεσικό αφήγημα θα εδράζεται σε συγκεκριμένο θέμα και σενάριο που θα παραχθεί από εξωτερικούς συνεργάτες εγνωσμένου κύρους και δύναται να παραχθεί συμμετοχικά, με τη συνδρομή του τοπικού πληθυσμού	ΜΕΤΡΙΑ	400.000	24	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε. (ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΚΟΠΙΜΟ)
151	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΕΝΙΑΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΗΜΑΝΣΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ	Η πρόταση αφορά στην ανάπτυξη και εγκατάσταση στην πόλη της Καβάλας ενός ενιαίου δικτύου σήμανσης το οποίο: - θα βοηθάει τον επισκέπτη της πόλης να προσανατολιστεί και να αναγνωρίζει τη γεωγραφική του θέση μέσα στην πόλη, -θα βοηθάει τον επισκέπτη της πόλης να αναζητά, να αναγνωρίζει και να ενημερώνεται/πληροφορείται για σημαντικά σημεία ενδιαφέροντος της πόλης, - θα παρέχει πληροφορίες για την προσβασιμότητα για ΑμεΑ τόσο στα επιμέρους σημεία του αστικού ιστού (δρόμους, πεζόδρομους, πλατείες, κ.λπ.), όσο και την προσβασιμότητα των σημαντικών προορισμών/σημείων ενδιαφέροντος (κτίρια,	ΥΨΗΛΗ	250.000	16	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			παραλίες, πάρκα, παιδικές χαρές, κ.λπ.) - θα παρέχει όλα τα παραπάνω με τρόπο και σχεδιασμό που δεν θα αποκλείει από την χρήση του διάφορες κατηγορίες ΑμεΑ, διασφαλίζοντας την ανεμπόδιστη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία του εν λόγω δικτύου σήμανσης σε όλους.				
152	ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ	ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΑΡΧΑΙΑ ΟΙΣΥΜΗ – ΑΝΑΚΤΟΡΟΥΠΟΛΗ – ΠΟΛΥΒΟΛΙΑ Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΕΣ)	Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης	ΜΕΤΡΙΑ	35.000	24	ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ
153	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ	Αφορά στην προβολή και προώθηση του αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων με έμφαση στην αρχιτεκτονική, την κοινωνική ζωή και τα ιστορικά γεγονότα που συνδέονται με την περιοχή μέσω εφαρμογών επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας με την υποστήριξη αλγορίθμων βαθιάς μάθησης και τεχνητής νοημοσύνης.	ΥΨΗΛΗ	850.000	36	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» ΚΑΙ ΕΦΟΡΕΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
154	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ	Δημιουργούμε το παιχνίδι «Μία ημέρα στην Via Egnatia», συνδυάζοντας αρχαιολογία, GIS και τεχνολογίες «σοβαρών παιγνίων». Μια ενθαρρυντική εμπειρία για την αρχαιολογία, την ιστορία και την εκπαίδευση. Αυτή η εμπειρία επιτρέπει σε όλους, από μαθητές έως τουρίστες, να ανακαλύψουν τον αρχαίο κόσμο μέσα από πραγματικές προκλήσεις και εκπαιδευτικό περιεχόμενο, ενώ παράλληλα προσφέρει πληροφορίες για την ιστορία και την αρχαιολογία της περιοχής.	ΥΨΗΛΗ	350.000	30	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»
155	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΠΑΙΖΟΥΜΕ... ΣΟΒΑΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΜΘ	Η πράξη αφορά στην ενίσχυση της πολιτιστικής εκπαίδευσης στην Περιφέρεια μέσω της τεχνολογίας «σοβαρών παιγνίων». Παραδοσιακά εκπαιδευτικά προγράμματα φορέων περνάνε στην ψηφιακή εποχή, ενισχυόμενα με σενάρια, εργαλεία και τεχνικές της τεχνολογίας «σοβαρών παιγνίων», ενώ νέες εκπαιδευτικές δράσεις, σε σχέση με τον πολιτισμό της περιοχής, σχεδιάζονται και υλοποιούνται εξ ολοκλήρου ψηφιακά. Όλα τα σχολεία της Περιφέρειας μπορούν να έχουν πρόσβαση σε πλούσιο, έγκυρο και ψυχαγωγικό υλικό και να το κατανοήσουν παίζοντας... σοβαρά	ΥΨΗΛΗ	550.000	36	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΦΟΡΕΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
156	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»	ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	Ανάπτυξη πλατφόρμας και mobile εφαρμογών για την προώθηση του γαστρονομικού τουρισμού ως ολιστική ταξιδιωτική εμπειρία με τη χρήση τεχνολογιών αιχμής και τη συνεργασία των επιχειρήσεων της αγροδιατροφής, εστίασης και πολιτισμού. Η πλατφόρμα θα διασυνδέει επιχειρήσεις αγροδιατροφής, εστίασης και πολιτισμού μέσα από την υλοποίηση εφαρμογών για έξυπνα κινητά τηλέφωνα που θα ενσωματώνουν προηγμένες τεχνολογίες και θα είναι διαθέσιμες στον επισκέπτη κατά την επίσκεψή του σε χώρους εστίασης.	ΥΨΗΛΗ	600.000	36	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ
157	ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ	Ενοποίηση των Αρχαιολογικών χώρων της Δράμας.				ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ
158	ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΠΑΡΑΝΕΣΤΙ ΕΩΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΝ	Διαδρομή από Παρνεόστι έως και Φιλίππους, ανάδειξη των Ακροπόλεων.				ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ
159	ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΚΑΛΗ ΒΡΥΣΗ ΕΩΣ ΚΑΙ ΑΓΓΙΤΗ	Χωρίς περιγραφή				ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
160	ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ	ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΜΑΣ...	Στόχος του έργου είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων που απευθύνονται σε μαθητές, ενήλικες και ειδικές ομάδες κοινού και έχουν ως χώρο υλοποίησης το αρχαιολογικό μουσείο Αβδήρων και επιλεγμένους αρχαιολογικούς χώρους αρμοδιότητας της Εφορείας. Το έργο, πέραν του σχεδιασμού και της υλοποίησης των εκπαιδευτικών δράσεων, θα περιλαμβάνει την παραγωγή σχετικού έντυπου και ψηφιακού υλικού, που θα εμπλουτίσει την ιστοσελίδα της Εφορείας.	ΧΑΜΗΛΗ			ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ
161	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ, ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ	Η διαδρομή θα περιλαμβάνει μνημεία διαφόρων περιόδων στον Άγιο Χαράλαμπο Μαρώνειας: ρωμαϊκό πρόπυλο εποχής Αδριανού, υστερορωμαϊκό κτίριο και λιθόστρωτος δρόμος που οδηγούσε στη ρωμαϊκή αγορά, παλαιοχριστιανική βασιλική με ψηφιδωτά δάπεδα στο αίθριο και δυο μονόχωρα ναύδρια, τμήμα του μεσοβυζαντινού οικισμού, επισκοπικός ναός του 12ου αι. (ΣΗΜ. αναγκαία η παράκαμψη μικρού τμήματος του δρόμου που σήμερα οδηγεί στο λιμάνι του Αγ. Χαράλαμπου).	ΥΨΗΛΗ	1.000.000	48	ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
162	ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ: Ο ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ	Δημιουργία κόμβου τουριστικής και εκπαιδευτικής ενημέρωσης (για τα σχολεία που επισκέπτονται τη Θράκη και την Ξάνθη) για τη βιομηχανική- καπνοπαραγωγική κληρονομιά του νομού Ξάνθης, στο ΙΘΤΠ. Ο κόμβος θα στεγαστεί στη βόρεια πτέρυγα της Καπναποθήκης «Π», σε ειδική αίθουσα η οποία θα φιλοξενήσει διαδραστική έκθεση και θα ενημερώνει τον επισκέπτη μέσω σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και προσομοίωσης της παραγωγικής διαδικασίας.	ΧΑΜΗΛΗ	150.000	24	ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
163	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	ΜΕΛΕΤΗ MARKETING ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ	Εκπόνηση πλήρους Σχεδίου Μάρκετινγκ (Marketing plan) της Πολιτιστικής Διαδρομής που θα περιλαμβάνει: • καθορισμό αναλυτικών προδιαγραφών για τη διαμόρφωση τουριστικής ταυτότητας της Π.Α.Μ.Θ. • συνολική αντίληψη (concept) για την προβολή της Διαδρομής. • αγορές και τμήματα αγορών, στα οποία θα πρέπει να απευθυνθεί, • ενδεικνυόμενα μέσα προβολής της, • καταγραφή και αξιολόγηση του χαρτοφυλακίου τουριστικών προϊόντων που διαθέτει η Π.Α.Μ.Θ., καθώς επίσης οδηγίες για τη διασύνδεση των εν λόγω τουριστικών προϊόντων με τα κανάλια διανομής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. • κατάρτιση λογότυπου της διαδρομής. • εικαστικές εφαρμογές της τουριστικής ταυτότητας της διαδρομής. Προβολή – προώθηση της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής	ΜΕΤΡΙΑ	50.000	6	

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
164	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ (ΚΕΙΜΕΝΑ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, VIDEOS) ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ»	Αφορά στην παραγωγή ποιοτικού περιεχομένου που θα πλαισιώσει και θα εμπλουτίσει τις ποικίλες χρήσεις της νέας δημιουργικής ταυτότητας της διαδρομής. Σκοπιμότητα: α) Προβολή – προώθηση της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής. β) Εδραίωση της διαδρομής ως ενός προϊόντος πολιτιστικού τουρισμού, με προστιθέμενη αξία και γ) Ομοιογενής ανάδειξη των μοναδικών στοιχείων της διαδρομής, με βάση συγκεκριμένες αρχές.	ΜΕΤΡΙΑ	500.000	12	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
165	ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»	ΣΥΣΤΑΣΗ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ (DMMO)	Τη διακυβέρνηση της διαδρομής, σύμφωνα με το νόμο 4875/2021 - ΦΕΚ 250/Α/23-12-2021 («Πρότυποι Τουριστικοί Προορισμοί Ολοκληρωμένης Διαχείρισης, Οργανισμοί Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού, Ιαματικές Πηγές Ελλάδας και άλλες ρυθμίσεις για την ενίσχυση της τουριστικής ανάπτυξης») θα αναλάβει ο Φορέας Διαχείρισης και Μάρκετινγκ Προορισμού (Destination Management/Marketing Organization – DMO), ο οποίος θα μεριμνά καθημερινά, ώστε όλη η «αλυσίδα» πόρων και υπηρεσιών της διαδρομής να διατηρεί υψηλή λειτουργικότητα και ποιότητα. Εξασφάλιση του τριπτύχου: • λειτουργικότητα της διαδρομής, • βιωσιμότητα της διαδρομής και του ίδιου του	ΜΕΤΡΙΑ	800.000	12	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			φορέα λειτουργίας της, • καθιέρωση δεικτών αξιολόγησης.				
166	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ	Η πράξη περιλαμβάνει τις εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης τόσο του τείχους του Φρουρίου, όσο και των κτισμάτων που υπάρχουν στον εσωτερικό περίβολο, δηλαδή το Φυλάκιο (Κοιτώνα Αξιωματικών), την Φυλακή (αποθήκη πυρομαχικών) και την δεξαμενή με το τζαμί. Το έργο θα υλοποιηθεί με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας, μέσω προγραμματικής σύμβασης που θα συναφθεί μεταξύ της Δημωφέλεια και της Εφορείας	ΜΕΤΡΙΑ	2.500.000	12	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ (ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ ΜΕΣΩ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ)
167	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ	ΜΕΤΑΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ	Η πράξη περιλαμβάνει την μεταστέγαση του Μουσείου Καπνού στο κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Καβάλας, το οποίο στεγάζεται σε μια από τις εμβληματικότερες καπναποθήκες της πόλης (Δημοτική Καπναποθήκη), σε εφαρμογή της μελέτης του γραφείου Κίζη. Ειδικότερα, η πράξη περιλαμβάνει την υλοποίηση της αρχιτεκτονικής και της μουσειολογικής μελέτης εφαρμογής, την προσαρμογή των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων όλου του κτιρίου στις σύγχρονες ανάγκες και την	ΥΨΗΛΗ	2.700.000	12	ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			αποκατάσταση των εξωτερικών όψεων του κτιρίου.				
168	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΤΟ “ΠΕΡΙΚΑΡΠΙΟ” ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΔΥΟ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΩΝ: ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΑ ΤΗΣ ΠΕ ΈΒΡΟΥ	Καταγραφή και τεκμηρίωση του συνόλου των κινητών και ακινήτων βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων της ΠΕ Έβρου. Οι καταγραφές και οι κατάλογοι θα εκδίδονται έντυπα και ηλεκτρονικά, ενώ θα πρέπει να σχεδιαστεί και πλατφόρμα υψηλών προδιαγραφών.	ΧΑΜΗΛΗ	500.000	60	ΕΦΑ ΈΒΡΟΥ
169	ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΠΙΚΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ	Φεστιβάλ προβολής τοπικών αυθεντικών γεύσεων με προβεβλημένους παρουσιαστές, διαγωνισμούς μαγειρικής παραδοσιακών συνταγών κ.α.				ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ-ΠΟΛΗΣ
170	ΠΑΜΘ	ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΔΥΝΑΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ» ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ	Αξιοποίηση του για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και την προσέλκυση επισκεπτών από την Ελλάδα και τον κόσμο.	ΠΑΜΘ			
171	ΠΑΜΘ	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ, ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΔΩΝ Κ.ΛΠ. (ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ», «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ», ΜΟΥΣΕΙΑ, ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ,	Χωρίς περιγραφή, προϋπολογισμό, χρονοδιάγραμμα και ωριμότητα	ΠΑΜΘ			

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
		ΠΡΟΒΕΒΛΗΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ					
172	ΠΑΜΘ	ΧΡΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ	Διευκόλυνση πρόσβασης κάθε ενδιαφερόμενου. Διευκόλυνση και υποστήριξη ειδικών ομάδων πληθυσμού, όπως άτομα με ειδικές ανάγκες, μετανάστες κ.λπ.				
173	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ "ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ")	Μελέτη και ενέργειες προβολής για όλες τις δράσεις και έργα που θα διεξαχθούν στο "Πάρκο Φιλίππων". (Δεν περιλαμβάνεται το έργο "δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων" καθώς έχει δικό του πακέτο προβολής)	ΥΨΗΛΗ	100.000	24	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»
174	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ, ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΜΕΣΩ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ	Με την παρούσα δράση ενισχύουμε, οργανώνουμε και προβάλλουμε την γαστρονομική και τουριστική ταυτότητα του "Πάρκου Φιλίππων".	ΥΨΗΛΗ	90.000	24	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
175	ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	ΠΡΩΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΟΛΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ (ΟΧΕ) ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΝΑΛΙΑ ΠΡΩΩΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΟΤ	Χωρίς περιγραφή		2.500.000		ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ (ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΔΕΥΤ)
176	ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ - ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ	Χωρίς περιγραφή	ΧΑΜΗΛΗ		6	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ
177	ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ	ΠΡΩΩΘΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	Χωρίς περιγραφή	ΧΑΜΗΛΗ		6	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ
178	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ	ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ (MIS 5033701)	Το υποέργο περιλαμβάνει την κατασκευή νέου αντλιοστασίου αποχέτευσης ακαθάρτων και εξωτερικού αγωγού σύνδεσης της περιοχής Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων με το αντλιοστάσιο ΑΦ1- Λυδίας. Σύμφωνα με την έγκριση περιβαλλοντικών όρων του Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων, η διάθεση των υγρών αποβλήτων που αποθηκεύονται σήμερα σε σηπτικούς βόθρους, θα πρέπει να γίνεται σε αδειοδοτημένη λειτουργούσα μονάδα βιολογικού καθαρισμού αποβλήτων. Με το παρόν έργο εξασφαλίζεται υψηλό επίπεδο προστασίας του περιβάλλοντος με στόχο την λειτουργική σύνδεση των	ΥΨΗΛΗ			ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
			παρεμβάσεων στους τομείς Πολιτισμού - Περιβάλλοντος και Τουρισμού				
179	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΆΥΛΟΣ ΠΟΡΟΣ (MIS 5052399)	Χωρίς Περιγραφή	ΥΨΗΛΗ			ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ
180	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΖΩΝΗΣ (MIS 5062196)	Χωρίς Περιγραφή	ΥΨΗΛΗ			ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
181	ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (MIS 5075954)	Χωρίς Περιγραφή	ΥΨΗΛΗ			ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ
182	ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΦΛΙΟΥ (MIS 5076646)	Χωρίς Περιγραφή	ΥΨΗΛΗ			ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ

Πίνακας: Προτεινόμενες Πράξεις Συμμετεχόντων Φορέων στη Διαβούλευση

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
183	ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ (MIS 5076681)	Χωρίς περιγραφή	ΥΨΗΛΗ			ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ
184	ΔΗΜΟΣ ΑΒΔΗΡΩΝ	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΕΛ ΑΒΔΗΡΩΝ	Χωρίς περιγραφή	ΥΨΗΛΗ			Δ.Ε.Υ.Α. ΑΒΔΗΡΩΝ / ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Δ. ΑΒΔΗΡΩΝ

Πίνακας: Ενταγμένες Πράξεις ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2014-2020 που προτείνεται να μεταφερθούν στην ΟΧΕ 2021-2027

α/α	ΦΟΡΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΫ/ΣΜΟΣ (€)	ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ
1	ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5048513)	Χωρίς περιγραφή	ΥΨΗΛΗ	185.000		ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
2	ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ	ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5076623)	Χωρίς περιγραφή	ΥΨΗΛΗ	1.100.000		ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
3	ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ	ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΠΙΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ (MIS 5076587)	Χωρίς περιγραφή	ΥΨΗΛΗ	840.000		ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ



ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Ε.Π. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

